

DOMENICA 1 APRILE 2012 - ore 16,00

Biblioteca comunale di Castelfranco Emilia

Incontro di poesia e musica per bambini  
con  
Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta

## RIME PER LE MANI

Parole e musica per bambini e genitori da 0 a 99 anni



(Illustrazione di Simona Mulazzani)

visita il sito di Chiara Carminati: [www.parolematte.it](http://www.parolematte.it)

---

---

Libri dal sito [www.parolematte.it](http://www.parolematte.it)



***Perlaparola***, Equilibri, 2011.

Più che un manuale questo libro vuole essere un *fomento* della poesia. Una raccolta di proposte per far scattare la scintilla, e di spunti per alimentarla. Si rivolge a chi, per passione o professione, si occupa di bambini e ragazzi, nell'idea che la poesia sia il mezzo più potente per esplorare e fare proprie le risorse del linguaggio e che l'acquisizione di queste risorse sia fondamentale per la costruzione di una personalità creativa e l'espressione di un pensiero libero.

Presentato alla Fiera Internazionale del libro per ragazzi il 30 marzo 2011.



***Melacanti?***, Franco Panini Editore, 2011.

Melanzane timide e allegri pop-corn, scatenati fagiolini e pere gelose, teneri spaghetti e peperoni arrabbiati... ce n'è per tutti i gusti in questa saporita sfilata in musica, dove ogni cibo diventa personaggio e si racconta cantando in rima. Emozioni e stati d'animo non sono poi così diversi dai nostri: per questo, oltre a seguire la loro voce nelle canzoni, possiamo immaginare di seguirne i movimenti... diventando banane, albicocche e pure! Dopo Rime per le mani un altro libro + CD per giocare e sorridere insieme.

---



*Venti Parole di Avventura*, Rizzoli, 2011.

L'avventura si nasconde in tutto ciò che ci circonda. Per chi ha occhi curiosi e i cinque sensi all'erta, ogni piccola cosa può essere vento di sorpresa, scintilla di meraviglia, emozione inattesa. Brevi racconti, rime-lampo e immagini sorridenti per aguzzare lo sguardo e giocare all'avventura. Venti curiosi di brezza e burrasca, venti parole fiorite in figure, venti avventure da mettere in tasca.



*Il Mare in una rima*, Nuove Edizioni Romane, 2000.

Nuova pubblicazione della raccolta di poesie sul mare, edita da Mondadori nel 2000, ora arricchita di nuovi testi e impreziosita dalle immagini a colori di Pia Valentinis. Il mare inonda le pagine di spruzzi e pesci colorati, poesie, indovinelli e giochi di parole. Si solcano gli oceani, ci si immerge negli abissi e si riemerge con conchiglie preziose. Si parte alla scoperta di timidi paguri e fari solitari... Tutto in un susseguirsi di disegni e parole che affondano nel mondo marino e dentro di noi.

---



*Rime per le Mani*, Franco Panini Editore, 2009.

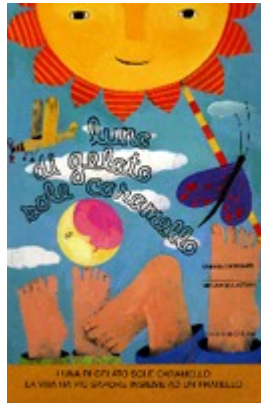
Un girotondo di filastrocche per grandi e piccoli, da cantare e mimare tutti insieme tra carezze, solletichi e pizzicotti. Il libro accompagnato da CD musicale unisce giochi di rime, di note e di gesti in una raccolta di filastrocche dedicate alle varie parti del corpo (*Blues dei baci, Ballo delle spalle, Tip tap dei polpastrelli...*). Musiche di Giovanna Pezzetta, illustrazioni di Simona Mulazzani.



*Poesie Per Aria*, Topipittori, 2008.

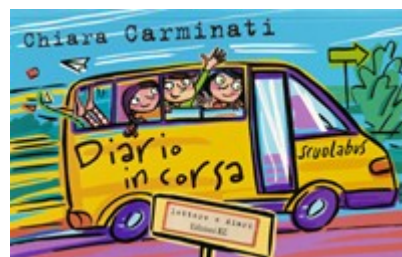
Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellati e notti tranquillissime di luna. Una raccolta di poesie per cantare la bellezza del mondo, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime. Per grandi e piccoli lettori, con la leggerezza di una carta velina. Illustrazioni di Clementina Mingozi.

---



*Luna di gelato Sole caramello*, Carthusia, 2008.

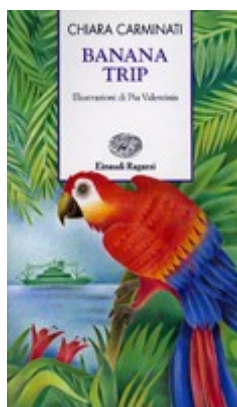
Un libro che diventa una lunga illustrazione a girotondo, per raccontare la gioia di essere fratelli e sorelle: si ride e si fa lotta, si litiga e si gioca, ci si cerca e rincorre, e soprattutto si diventa grandi insieme stando sempre vicini "come le perle dentro la melagrana". Illustrazioni di Simona Mulazzani.



*Diario in corsa*, Einaudi Ragazzi, 2007.

Quante cose succedono a bordo di uno scuolabus? Ci vuole un diario per raccontarle tutte. Anzi, un taccuino: dove annotare giorno per giorno piccoli cambiamenti e grandi scoperte. Perché sullo scuolabus si incontrano amici e nemici: c'è Catena, che sogna ad occhi aperti e va pazzo per le bici. C'è il piccolo Francoseianni con il suo enorme zaino, e le gemelle con le loro chiacchiere. E i tre autisti, tra cui il terribile Santana, terrore di tutti i ragazzini. Ma a chi sono riservati i sedili in fondo? Perché ogni sabato si arriva in ritardo? E chi c'è alla Fermata Fantasma? Su uno scuolabus in corsa, ogni viaggio può nascondere un'avventura, piccoli misteri e amicizie inaspettate... Vincitore del Premio Città di Bella 2009 e del Premio Terre del Magnifico 2010.

---



*Banana Trip*, Einaudi Ragazzi, 2006.

Racconto di viaggio, ispirato a una storia vera: il terremoto danneggia la casa dove vivono Eva e i suoi fratelli, che sono costretti ad andarsene e a raggiungere il padre, capitano di una nave bananiera. Per i cinque bambini comincia un'avventura indimenticabile, che dura tutta l'estate, in viaggio sulla schiena dell'Oceano tra tempeste, amicizie, sogni, racconti di fantasmi e strane piscine. Una storia vera, intrecciata coi fili dell'immaginazione, che segue la voce di Eva, viaggiatrice curiosa e amante dell'avventura, fiera di vivere sul dorso di un drago. Illustrazioni di Pia Valentinis.



*Storie Piccole*, Franco Panini Editore, 2008.

Piccole rane e piedi piantagrane, gatte curiose e ombre golose, saponi senza sonno e sorrisi di nonna e nonno... Undici storie rapide e sonore, da leggere e guardare insieme, per piccoli ascoltatori e lettori divertiti. Illustrazioni di Anna Curti.

---



*Fare Poesia, con voce, corpo, mente e sguardo,*  
Mondadori, 2002.

Fare poesia è creare un luogo in cui immergersi nelle parole. Fare poesia è darsi il tempo di ascoltare il proprio respiro. Fare poesia è un modo per parlare e per sentire con tutti i sensi e in molti sensi. Fare poesia è tutto questo, e anche molto altro. Un manuale per insegnanti, una raccolta di giochi, un ventaglio di proposte per avvicinare i bambini al linguaggio della poesia.



*Nella buccia dell'astuccio,* Mondadori, 2005.

Filastrocche tutte in fila, dalla A fino alla Zeta, per scoprire con le rime le parole della scuola. E se a ogni filastrocca togli l'ultima parola, la trasformi detto fatto in un vero indo

---



*Il mare in una rima*, Mondadori, 2000.

Spruzzi, schizzi, schiuma e bolle, pesci e alghe, polpi solitari, paguri che cercano moglie, murene innamorate, conchiglie come culle, e poi audaci capitani e pirati mangiafagioli, sirenette stanche e rosee meduse... Poesie fatte di acqua salata, poesie lunghe e corte che cantano e raccontano, che cavalcano le onde per un attimo e poi si tuffano per vedere cosa c'è laggiù, nel fondo fiorito di anemoni, coralli e ricci spinosi. Un libro per tutti quelli che vorrebbero chiudere il mare in una rima e portarselo a casa.



*Tante rime per i bambini*, Mondadori, 2000.

(a cura di Fiona Waters e Chiara Carminati)

Poesie sul tempo e le stagioni, sui giorni della settimana e sulle cose da mangiare. Poesie che giocano con le parole e raccontano segreti, poesie d'avventura e poesie sugli animali, e per finire... poesie per la buonanotte. Traduzione e versione italiana dell'antologia di poesie inglesi *Time for a Rhyme*.

---





*ABC il mio primo Alfabetiere*, Mondadori, 2000.

Alfabetiere in rima, da Anatra Anita a Zelta Zanzara: una filastrocca per ogni animale e per il suo cibo preferito. Illustrazioni di Chiara Bordini.



*Il carnevale degli animali*, Fabbri Editori, 2004.

Dalle note sono nate rime e forme colorate. Pinne e piume, pelo e ali, fate largo agli animali! Fanno ingresso uno alla volta, sfoglia il libro, guarda e ascolta... Dalle musiche di Camille Saint-Saëns una raccolta di poesie che traducono le note in parole. Illustrazioni di Roberta Angarano.

---



*Quadri di un'esposizione*, Fabbri Editori, 2007.

Nico e Petra, si intrufolano nello studio del pittore Viktor Hartmann e e giocano a inventare storie osservando i suoi quadri e i misteriosi oggetti che arredano il suo studio. Per ogni quadro, una storia. Per ogni quadro, una musica: quelle composte proprio in onore di Viktor Hartmann dal suo amico Modest Mussorgskji. La musica si trasforma in immagine, l'immagine in racconto e il racconto nuovamente in musica, restituendo vita fantastica ai quadri che ispirarono Mussorgskji, tra immaginazione e realtà. Illustrazioni di Pia Valentinis.



*In viaggio con Wolfgang*, Fabbri Editori, 2006.

“Ricordo ancora la prima volta che l'ho visto: avrà avuto tre o quattro anni al massimo. Se ne stava in piedi accanto al clavicembalo di Nannerl, sua sorella, con gli occhi che arrivavano a malapena alla tastiera. Incantato, li spalancava in tutto il loro azzurro, mentre Nannerl paziente gli mostrava come premere i tasti per ottenere i suoni. A quel tempo nessuno lo chiamava ancora Mozart il Genio: per tutti era solo e soltanto il piccolo Wolfgang.” La storia di Mozart bambino: i viaggi, la famiglia, gli amici, la musica. Illustrazioni di Mauro Evangelista.

---



*Le quattro stagioni*, Fabbri Editori, 2005.

Dalle musiche di Antonio Vivaldi, i racconti di Piccolo Vento che attraversa cieli e paesaggi. Un viaggio sulle ali della musica, tra parole e immagini, per accompagnare i bambini alla scoperta delle quattro stagioni. Illustrazioni di Pia Valentini.



*L'acqua e il mistero di Maripura*, Fatatrac, 2006.

Una piccola fiaba illustrata per raccontare a grandi e piccoli il valore dell'acqua, bene comune dell'umanità e diritto di tutti. Promosso all'interno della Campagna internazionale per il Contratto Mondiale sull'acqua dal Centro di Volontariato Internazionale. Illustrazioni di Pia Valentini.

---



*Le scarpe di Tobia*, Comitato Libro Parlato, 2003.

Due fiabe tradizionali, riscritte e interpretate nel CD allegato, per una strenna del Comitato Libro Parlato, che si occupa di rendere accessibili i libri e le storie anche a persone con difficoltà di lettura. Illustrazioni di Roberta Garlatti.

### **Biografia CHIARA CARMINATI**

[chiara@parolematte.it](mailto:chiara@parolematte.it) - [www.parolematte.it](http://www.parolematte.it)

Scrive e traduce libri per bambini e ragazzi, e conduce laboratori e incontri di promozione della lettura presso biblioteche, scuole e librerie. Laureata in Lettere Moderne, ha conseguito il Diplôme d'Etudes Approfondies in analisi del testo all'Université d'Aix-en-Provence. Specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, in Italia e all'estero. Collabora con illustratori e musicisti in spettacoli e laboratori creativi, tratti dai libri che scrive. Con i musicisti della Linea Armonica ha realizzato gli spettacoli *Parole Matte* (poesia e filastrocche), *Map* (reading con proiezione), *In viaggio con Mozart* (lettura concerto), *Quadri di un'esposizione* (lettura concerto), *Rime per le Mani* (presentazione-concerto). Per Fondazione Aida ha curato il testo teatrale dello spettacolo *Le Quattro Stagioni* (regia di Nicoletta Vicentini). Insieme a Claudio Parrino ha ideato e realizzato per l'ERT Teatro&Scuola del Friuli Venezia Giulia i programmi radio di storie e libri per bambini *Rimbambelle* e *Rimbambook*. Ha partecipato più volte come ospite a diversi eventi letterari, tra cui il Festivalletteratura di Mantova, la Fiera del libro di Torino, il Festival Minimondi di Parma e Catania, il Festival Filosofia di Modena, il

---

---

Festival di Poesia di Vignola, il Festival Tuttestorie di Cagliari, Pordenonelegge e la Fiera Più Libri Più Liberi di Roma. È stata ospite della trasmissione Fahrenheit di Radio3, curando la rubrica del “Vocabolario” (settimana 21-24 settembre 2009 - <http://www.radio.rai.it/radio3/fahrenheit>).

È tra i redattori di *Fuorilegge*, la rivista dedicata ai ragazzi e alle loro letture.

### OPERE PUBBLICATE

*Il mare in una rima*, Mondadori 2000

*Tante rime per i bambini*, Mondadori 2000

*ABC il mio primo alfabetiere*, Mondadori 2000

*Fare poesia, con voce corpo mente e sguardo*, Mondadori 2002

*Il carnevale degli animali* (illustrazioni di Roberta Angarano), Fabbri 2004 e Rizzoli 2008

*Nella buccia dell'astuccio*, Mondadori 2005

*Le Quattro Stagioni* (illustrazioni di Pia Valentinis), Fabbri 2004 e Rizzoli 2008

*L'acqua e il mistero di Maripura* (illustrazioni di Pia Valentinis), Fatatrac 2006

*The first Map of the World* (illustrazioni di Pia Valentinis), Grimm Press Taiwan, 2006

*Banana Trip*, Einaudi Ragazzi 2006

*In viaggio con Wolfgang* (illustrazioni di Mario Evangelista), Fabbri 2006

*Diario in corsa*, Edizioni EL 2007 e Einaudi Ragazzi 2009

*Quadri di un'esposizione* (illustrazioni di Pia Valentinis), Fabbri 2007

*Storie Piccole* (illustrazioni di Anna Curti), Panini 2008

*Luna di gelato sole caramello* (illustrazioni di Simona Mulazzani), Carthusia 2008

*Poesie per Aria* (illustrazioni di Clementina Mingozzi), Topipittori 2009

*Les désirs des animaux* (illustrazioni di Pia Valentinis), Grandir 2009

*Rime per le Mani* (musiche di Giovanna Pezzetta e illustrazioni di Simona Mulazzani), Panini 2009

### OPERE TRADOTTE

*La mia amica luna* (versione italiana) di André Dahan, Equilibri 2000

*A caccia dell'Orso* di M. Rosen – H. Oxenbury, Mondadori 2001

*Gente* di Peter Spier, Mondadori 2001

*Un problema per Spiritello* di K. Winters – L. Munsinger, Mondadori 2001

*È l'ora della nanna nel bosco* di C. Schaefer – V. Cabban, Mondadori 2001

*A pesca nell'aria* di S. Creech, Mondadori 2002

*Wizzil* di W. Steig, Mondadori 2002

*Io non ho paura* di I. Whybrow – C. Birmingham, Mondadori 2002

*Il mio primo libro dei numeri e Il mio primo libro delle parole* di R. Scarry, Mondadori 2002

*È l'ora di dormire, Otello Codariccia* di C. e D. Fox, Mondadori 2004

*È l'ora del bagno, Otello Codariccia* di C. e D. Fox, Mondadori 2004

*Il gatto e il pesce* (versione italiana) di André Dahan, Equilibri 2004

### PUBBLICAZIONI MINORI, OPERE COLLETTIVE, CONTRIBUTI A PERIODICI

*Lo strano caso del Wambato*, Save the Children 2002

*Le scarpe di Tobia*, Comitato Libro Parlato 2003

*Leggende del Friuli*, Comune di Ruda 2004

*A scuola con Topo Topazio*, Comune di Udine, 2003-04-05

*A scuola con la Volpe Vichi*, Comune di Montecchio e Comune di Cormons, 2006

---

---

*Un anno di storie per bambini* (con Bruno Tognolini), Provincia di Cagliari 2006  
"Zefira" (illustrazioni di Pia Valentinis) in AA.VV. *Io vorrei...*, Condé Nast 2004  
"Il torrente" in AA.VV. *Gocce di voce* (illustrazioni di Antonella Abbatiello), Fatatrac 2007  
"Tu eri dentro io ero fuori", in AA.VV. *Il giardino segreto*, Equilibri 2009  
"La musa giocosa", in *Sfogliolibro*, 4, 1997  
"Un laboratorio in versi" in *Sfogliolibro*, 3, aprile 2001  
"Prendendo una principessa per mano" in *Scuola dell'Infanzia*, Giunti, 3, luglio 2003  
"Filastrocche per dire la paura" in *Ciao Amici*, n.9, settembre 2004  
"Peter, Tobia e il Circo Cipolla", in *Piccole Impronte*, n.7, ottobre 2004  
"Brutti, viscidì e rugosi" in *Ciao Amici*, n.5, maggio 2005  
"Il lupo e i sette capretti" in *Un pediatra per amico*, n.3, maggio 2005  
"Indovinelli filastrocche" in *Ciao Amici*, n.108, maggio 2006  
"Poesie di Natale" in *Ciao Amici*, n.114, dicembre 2006  
"Ogni pagina è un paesaggio" in *Ciao Amici*, n.118, aprile 2007  
"Cos'è mai questo rumore?" in *Giulio Coniglio*, n.14, maggio 2007  
"Parole di mare" in *Ciao Amici*, n.121, luglio 2007  
"La cicogna" in *Giulio Coniglio*, n.18, settembre 2007  
"L'asinello" in *Ciao Amici*, n.125, dicembre 2007  
"Settembre" in *Giulio Coniglio*, n.30, settembre 2008  
"I colori dell'autunno", in *Ciao Amici*, n.134, ottobre 2008  
"Foresta di pesci" in *Giulio Coniglio*, n.36 marzo 2009

### Giovanna Pezzetta

Giovanna Pezzetta, pianista e compositrice, ha tenuto concerti sia come solista che in numerose formazioni cameristiche, in Italia e all'estero. Si occupa di didattica della musica e collabora come docente con vari Istituti e Università. Da molti anni conduce corsi di avvicinamento alla lettura attraverso la musica e il canto rivolti a bambini, genitori e insegnanti e partecipa al progetto nazionale Nati per Leggere. Compone musica per spettacoli teatrali rivolti a grandi e bambini.

Come autrice ha pubblicato nel 2009 per Franco Cosimo Panini Edizioni il libro-CD "[Rime per le Mani](#)". Visita il sito [www.lalinearmonica.org](http://www.lalinearmonica.org)

---



biblioteca  
comunale  
castelfranco emilia

**DOMENICA 1 APRILE – ORE 16,00**

Ti aspettiamo in biblioteca!

Potrai incontrare Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta,  
inoltre troverai i libri indicati nella bibliografia.

Per informazioni:

Biblioteca comunale di Castelfranco Emilia  
P.zza della Liberazione, 5 - Tel. 059/959376  
e-mail: : [biblio.castelfranco@cedoc.mo.it](mailto:biblio.castelfranco@cedoc.mo.it)

### ORARIO DI APERTURA

Lunedì	chiuso	14.30-18.30
Martedì	10.00-13.00	14.30-18.30
Mercoledì	10.00-13.00	14.30-18.30
Giovedì	10.00-13.00	14.30-18.30
Venerdì	10.00-13.00	14.30-18.30
Sabato	9.00-13.00	chiuso

Piumateca – Punto di lettura di Piumazzo  
Via dei Mille, tel 059/935156  
e-mail [piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it](mailto:piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it)

### ORARIO DI APERTURA PIUMATECA

lunedì e giovedì: 16.15 - 18.15  
sabato: 9.30 - 11.30

Si può consultare il catalogo on-line della biblioteca  
ed effettuare la prenotazione dei libri in prestito  
<http://sebinaweb.cedoc.mo.it>

---