

MARZO 2010



“I libri sono specchi: riflettono ciò che abbiamo dentro”
Carlos Ruiz Zafon

Novità

NARRATIVA

Azhar Abidi, *La casa degli amori sognati*, Newton Compton, 2010 (N.ABID, i.60920)

Aravind Adiga, *Fra due omicidi*, Einaudi, 2010 (N. ADIG, I.60823)
A volere dare credito alle guide turistiche, Kittur - città immaginaria, ma fin troppo reale, che sorge sulla costa sudoccidentale dell'India, circa a metà strada fra Goa e Calicut - è un centro di grande interesse storico, in cui convivono pacificamente uomini di religioni, razze e lingue diverse. Ma a osservare le cose più da vicino, ci si accorge quanto sia drammaticamente difficile viverci. Della stazione ferroviaria le guide parlano diffusamente: non dicono però, che è qui che vive Ziauddin, un giovanissimo musulmano spedito in città dai genitori senza un centesimo in tasca; dorme per strada, è maltrattato e ricattato da tutti a causa della sua religione, sino a quando un tale, non inizia a pagarlo perché tenga d'occhio i treni adibiti al trasporto di soldati; il suo sussulto di rivolta gli costerà caro.

Alessandra Appiano, *Il cerchio degli amori sospesi*, Garzanti, 2010 (N. APPI, i.60918)

Alberto Arbasino, *Romanzi e racconti*, Mondadori, 2010 (N. ARBA, i.60938)

Pieter Aspe, *Caos a Bruges*, Fazi, 2010 (N.ASPE, 60967)
Sono tornati: il commissario Pieter Van In, un burbero dal cuore tenero e una passione smodata per la birra Duvel; il suo assistente, il perspicace Versavel; e, dulcis in fundo, la bella e sfrontata Hannelore Martens, sostituto procuratore. Un trio formidabile, qui nuovamente all'opera di fronte a una serie di crimini che seminano il panico nella borghese e sonnolenta Bruges e che daranno occasione al "politicamente scorretto" Van In di giocare un brutto tiro agli esponenti più altolocati della città, fino a svelare un passato sul quale si allunga la nera ombra del nazismo.

Paul Auster, *Invisibile*, Einaudi, 2009 (N. AUSTE, I.60829)

John Banville, *La lettera di Newton*, Guanda, 2010 (N. BANV, i.61003)

Camilla Baresani, *Un'estate fa*, Bompiani, 2010 (N. BARE, I.60723)
Nel corso di un'estate si consuma la vicenda del romanzo: un insieme di personaggi indecisi tra una prepotente voglia di vivere e la fragilità che li sorprende sul ciglio di decisioni che potrebbero rinnovare i loro sentimenti, compressi dall'abitudine. Erica, giornalista milanese che si occupa di serial televisivi, sposata con un veterinario; Gerardo, amico d'infanzia di Erica, che vive alla giornata e ha fondato un'associazione per la difesa dei diritti dei padri separati, in ricordo del proprio; Arnaldo, produttore romano, che convive stancamente con Stella ma in realtà è un uomo solo, a dispetto dell'intensa vita sociale che conduce. Sono i personaggi principali di un teorema di sentimenti che si sviluppa intorno alla improvvisa e prepotente storia d'amore tra Enrica e Arnaldo.

Jefferson Bass, *Il corpo del reato*, Nord, 2010 (N.BASS, i.61019)

Gad Beck, *Dietro il vetro sottile : memorie di un ebreo omosessuale nella Berlino nazista*, Einaudi, 2009 (N. BECK DIARI E MEMORIE, i.60825)

François Bégaudeau, *Verso la dolcezza*, Torino, Einaudi, 2010 (N.BEGA, i.60819)

“A trentacinque anni arrivò il momento di diventare uomo”. Inizia così la storia di Jules, giornalista sportivo, e precario in amore come in ogni altra cosa della vita. Siamo a Parigi nel 2006, alla vigilia delle elezioni presidenziali che vedranno la vittoria di Sarkozy, e ai brevi episodi della vita di Jules si intrecciano le analoghe esperienze fallimentari del suo giro di amici. Storie di sesso e (talvolta) sentimento, tutte destinate al fallimento e mai così romantiche da lasciar sperare in un futuro di coppia. Alla fine emerge un catalogo di tutte le donne che Jules ha incontrato, rimorchiato, corteggiato, sedotto, lasciato. Tutte storie senza strascichi, senza coinvolgimenti sentimentali. Fino all'incontro con Jeanne, che forse Jules ama più delle altre ma che comunque non riesce a decidere di conquistare.

Melanie Benjamin, *Sono stata Alice*, Fazi, 2010 (N. BENJ BIOGRAFIA, i.61028)

Pochi romanzi sono amati quanto "Alice nel Paese delle Meraviglie". Ma chi era veramente l'eroina del romanzo di Lewis Carroll? Alice Pleasance Liddell invita a compiere un viaggio nella sua memoria e nel corso della sua lunga esistenza, segnata da un libro - e da un dagherrotipo, nel quale era ritratta da bambina - che l'ha consegnata all'immaginario della propria epoca e degli anni a seguire.

Enrica Bonaccorti, *L'uomo immobile*, Marsilio, 2010 (N. BONA SENTIMENTI, i.60863)

Il protagonista è immobile, sembra privo di coscienza, è inerte, ma questo è un romanzo pieno di vita, quella che sta per nascere, quella che agita i pensieri di chi sembra non poter pensare... "L'uomo immobile" è una storia d'amore ai confini tra la vita e la morte, ma anche una riflessione su un tema di controversa e scottante attualità. L'autrice si è ispirata a un fatto vero raccontatole da un primario neurologo, direttore scientifico di un istituto che accoglie pazienti in stato vegetativo.

Federica Bosco, *S.O.S. Amore*, Newton Compton, 2009 (N. BOSC SENTIMENTI, i.60890)

William Boyd, *Una tempesta qualunque*, N. Pozza, 2010 (N. BOYD GIALLO, i.60853)

Romolo Bugaro, Marco Franzoso, *Ragazze del Nordest*, Marsilio, 2010 (N. BUGA DIARI E MEMORIE, i.60851)

A nove donne viene data voce per raccontare la loro vita, i loro amori, le speranze, le delusioni, i progetti realizzati o abbandonati. Le loro storie compongono un ritratto collettivo di grande forza ed impatto, nel quale possiamo riconoscere la vera sostanza di felicità e smarrimento, coraggio e senso di colpa; e possiamo riconoscere, anche, il paesaggio e il respiro di un Nordest in tumultuosa trasformazione, dove l'aspetto delle città, delle campagne e della vita stessa muta più velocemente della capacità delle persone di metabolizzare il nuovo orizzonte.

Sophie Buyse, *La grafomane*, Roma, La Lepre, 2009 (N. BUYS, i.60942)

Javier Calvo, *Mondo meraviglioso*, Roma, Fanucci, 2010 (N. CALV, i.60923)

C'è un lato della storia, quello di Camber Sands, Inghilterra, dove nel 1987 esplose una bomba in un edificio che si chiama come un celebre disco dei Pink Floyd. È la vicenda di Lorenzo Giraut, trafficante di antiquariato, che non si avvicina mai alle finestre, ha un Club con due fratelli che non sono fratelli e un appartamento misterioso. Poi c'è l'altro lato della storia, quello di Barcellona, dove nel 2006 Lucas Giraut, il figlio di Lorenzo, si mette in affari col proprietario di un locale notturno e trascorre le serate a chiacchierare in giardino con Valentina, alunna problematica del liceo italiano autonomo. È un racconto di vendetta, lavori sporchi, violenza, inganni

e autoindulgenza. Infine c'è il punto di contatto tra i due lati della storia: un sogno, in cui Lucas cerca di ricostruire la vita di un padre che non ha conosciuto e affrontare una madre che non esprime emozioni.

Gianni Canova, *Palpebre*, Garzanti, 2010 (N. CANO GIALLO, i.60805)
Jacqueline Carey, *Il sangue e il traditore*, Milano, Nord, 2010 (N. CARE FANTASY, i.60922)

Leslie Carroll, *Prima o poi mi innamoro*, Newton Compton, 2010 (N. CARR SENTIMENTI, i.60966)

Francesco Cascini, *Storia di un giudice : nel Far West della 'ndrangheta*, Einaudi, 2010 (N. CASC DIARI E MEMORIE, i.60818)

Alessandra Chiappano, *Luciana Nissim Momigliano*, Firenze, 2010 (N. CHIA DIARI E MEMORIE, i.60926)

La vita di Luciana Nissim Momigliano attraversa tutto il Novecento, e del secolo breve la Nissim conosce una delle pagine più oscure: quella della persecuzione e della deportazione nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, vissuta insieme ad alcuni amici carissimi: Vanda Maestro, che non fece ritorno, e Primo Levi, a cui Luciana sarà legata da un sentimento di amicizia per tutta la vita.

Benedetta Cibrario, *Sotto cieli noncuranti*, Feltrinelli, 2010 (N. CIBRA, i.60892)

Matilde ha dodici anni. Non sopporta i guanti spaiati e compie piccoli, bizzarri rituali per addomesticare la realtà, per darle un ordine. È un dicembre torinese, pieno di neve e di ombre. Pochi giorni prima di Natale, il padre di Matilde, il magistrato Giovanni Corrias, è chiamato a indagare sul caso di un bambino morto in circostanze misteriose. Mentre avvia i primi accertamenti e formula le prime ipotesi sua moglie viene investita da un'auto, ed è come se la sorte disegnasse una sua geometrica contemporaneità. Al colpo durissimo il magistrato risponde facendo leva sul senso del dovere e della professione, aggrappandosi alle indagini in corso. Violaine, una giovane poliziotta laureata in psicologia, lo aiuta a ricostruire la sequenza dei fatti. Matilde, intanto, osserva gli adulti e il loro dibattersi alle prese con la fragilità dell'esistenza. Con ostinata tenerezza si domanda in che maniera curare il dolore del padre e delle sorelle, nella convinzione che spetti a lei tentare di aggiustare quello che si è improvvisamente rotto, e alla geometria oscura della morte se ne sovrappone un'altra, luminosa e impalpabile.

Blue religion : storie di poliziotti, criminali, indagini (a cura di Michael Connelly), Piemme, 2010 (N. CONN GIALLO, i.60792)

Alfredo Colitto, *I discepoli del fuoco*, Piemme, 2010 (N.COLI, I.60797)
Bologna, autunno 1312. Mondino de' Liuzzi, medico anatomista, viene incaricato dal podestà di far luce su una morte strana e orribile: un membro del Consiglio degli Anziani è stato ritrovato carbonizzato in casa sua, eppure nella stanza nulla fa pensare a un incendio. L'indagine rivela l'esistenza di una setta di adoratori di Mithra, dio persiano del sole e del fuoco, adorato anche dai romani sotto il nome di Sol Invictus.

Nando Dalla Chiesa, *Poliziotta per amore*, Melampo, 2009 (N. DALL, i.60902)

Sandrone Danzieri, *La bellezza è un malinteso*, Mondadori, 2010 (N. DAZI GIALLO, i.61005)

Greg Dawson, *La pianista bambina*, Piemme, 2010 (N. DAWS DIARI E MEMORIE, i.60812)

Per cinquant'anni della sua vita, il 25 dicembre Greg ha festeggiato con la famiglia il Natale e il compleanno di sua madre. E neppure un giorno, per mezzo secolo, ha sospettato quale enorme segreto potesse nascondersi dietro le candeline soffiate, i regali e gli addobbi. Un segreto che sua madre, a più di ottant'anni, decide di svelare. Ed è così, all'improvviso, che la storia, la Grande Storia, entra nella vita di Greg, con un consunto spartito di Chopin che la donna, musicista di talento, conserva religiosamente. Il racconto inizia molto tempo prima, in Ucraina, dove la piccola Zhanna, sostenuta dal padre, un pasticciere di Minsk, studia pianoforte rivelando da subito un talento non comune. Ma quando, nel 1941, i tedeschi invadono l'Ucraina e moltissimi ebrei, compresa la sua famiglia, vengono deportati verso i campi di sterminio, il suo sogno di bambina si trasforma in incubo. "Ci hanno messi in colonna, diretti a nord. Sapevamo che ci avrebbero uccisi, perché a nord non c'era niente. Mio padre allora mi diede la sua giacca e mi disse: 'Non m'importa come, ma vivi'". Da quel giorno, Zhanna non sarà più Zhanna. Si chiamerà Anna, invece. Avrà un nuovo atto di nascita, un nuovo compleanno, una nuova religione. Solo quello spartito di Chopin nascosto sotto i vestiti a proteggerla dalla follia e dall'orrore del mondo, unico brandello di infanzia che le è rimasto.

Patrizia Debicke van der Noot, *L'uomo dagli occhi glauchi*, Corbaccio, 2010 (N. DEBI STORICO, i.61022)

L'uomo dagli occhi glauchi o Ritratto di giovane inglese è una splendida tela di Tiziano, dipinta intorno alla metà del Cinquecento. Ritrae un giovane biondo, bello, sicuro di sé, senz'altro aristocratico. Ma chi sia veramente, nessuno lo sa. Patrizia Debicke, abituale frequentatrice del nostro Rinascimento, ha costruito il suo nuovo romanzo attorno a questa figura misteriosa, che identifica nel giovane Lord Templeton, figlioccio del potente duca di Norfolk.

Alain de Botton, *Una settimana all'aeroporto*, Guanda, 2010 (N. DEBO, I.60876)

Nell'estate 2009 Alain de Botton riceve una proposta a cui non si può dire di no: diventare il primo "scrittore residente" di uno degli aeroporti più importanti del mondo. Il direttore generale della BAA, azienda che gestisce lo scalo londinese di Heathrow, vuole che vi si trasferisca per una settimana, che raccolga impressioni e testimonianze e che le rielabori in un libro. Il tutto da una scrivania piazzata in mezzo all'atrio delle partenze, tra la zona D e la zona E. Autorizzato a curiosare anche negli angoli più inaccessibili e a scrivere tutto, ma proprio tutto, quello che vede, per sette lunghi giorni De Botton gironzola tra terminal, piste di atterraggio e cucine, chiacchierando con chiunque, dagli addetti alla sicurezza al sacerdote dell'aeroporto, dai colletti bianchi a Dudley il lustrascarpe. lo scrittore trasforma i suoi bloc-notes in racconti e in riflessioni sui meandri della psiche umana, sulle affascinanti contraddizioni del mondo moderno e sul viaggio come possibilità di "apportare cambiamenti duraturi nelle nostre esistenze".

Fulvio Ervas, *Buffalo Bill a Venezia*, Marcos y marcos, 2009(N. ERVA GIALLO, i.60834)

Zoë Ferraris, *Gli occhi del deserto*, Piemme, 2010 (N. FERR, i.60935)
Due cose non hanno segreti per Nayir al-Sharqi: il deserto e il Corano. Palestinese, musulmano osservante, lavora da anni come guida tra le dune dell'Arabia Saudita. Ma se il suo sguardo abbraccia sicuro la vastità del deserto, si abbassa pudico di fronte a ogni donna, nel timore di scorgere qualche parte scoperta del corpo femminile, per quanto velato. Perciò, lo turba non poco il favore che gli chiede il suo amico Othman: cercare sua sorella Nouf, di sedici anni, sparita nel deserto tre giorni prima della celebrazione delle nozze combinate. E poi continuare a indagare

discretamente sulla sua morte, dopo che la ragazza è stata ritrovata priva di vita, e con un figlio in grembo. E questo è un compito ancora più difficile, perché le leggi impediscono a Nayir di parlare con le sorelle e le amiche di Nouf, come con tutte le donne non sposate o prive di scorta. Può rivolgere domande solo agli uomini della famiglia, che gli forniscono informazioni parziali e incomplete. A sondare il punto di vista femminile sarà Katya Hijazi, la fidanzata di Othman. Uniti dalla ricerca della verità, Nayir e Katya si ritroveranno a fare da ponte tra le sfere opposte della società saudita: mondo maschile e mondo femminile, rigidamente separati e regolamentati.

Joshua Ferris, *Non conosco il tuo nome*, Pozza, 2010 (N. FERR, i.61046)
Tim è un uomo giovane e attraente, e il passare degli anni sembra avergli donato il fascino luminoso e intenso di un attore di teatro. La moglie Jane conserva intatto il suo amore per lui, e attraverso le piccole difficoltà di ogni giorno il loro matrimonio ha acquisito la forza di un vero legame, complice e sentimentale. Nonostante le lunghe ore passate in ufficio, Tim lavora con passione. Tim ama sua moglie, la propria famiglia, il lavoro, la sua casa. Ma un giorno Tim si alza ed esce. Esce dalla casa, dalla famiglia, dall'ufficio, dalla calda dimora degli affetti, dell'amore, della sicurezza. Esce e inizia a camminare. Per non fermarsi mai più. La sua è una malattia che lo spinge a mettersi in marcia senza potersi arrestare, perdendosi nei meandri della città, nelle periferie, nei sobborghi, nelle strade di campagna.

Filippo Finardi, *Delitto sotto le due torri*, Riola, Hermatena, stampa 2009 (N. FINA GIALLO, i.60917)

Timothy Findley, *L'uomo che non poteva morire*, N. Pozza, 2003 (N. FIND, i.60896)

Il 17 aprile 1912 un uomo di nome Pilgrim tenta di suicidarsi impiccandosi ad un albero. Pochi istanti dopo il ritrovamento, però, il suo cuore ricomincia a battere. Accompagnato dalla sua amata amica, Lady Symbol Quartermaine, Pilgrim viene ricoverato nella clinica psichiatrica di Zurigo diretta da Jung. Con il famoso analista, l'uomo ingaggia una vera e propria battaglia che porta Pilgrim a confessare la sua stupefacente storia: una vicenda che dura da 4000 anni e che include figure storiche come Leonardo da Vinci, Henry James, Oscar Wilde... Pilgrim è pazzo? I suoi ricordi sono il frutto di una mente malata o attestano veramente la sua immortalità?

Laura Fitzgerald, *Con gli uomini ho chiuso*, Piemme, 2010 (N. FITZ SENTIMENTI, i.60714)

Meg Clark, 35 anni, un adorabile figlio di nove, divorziata, ha un'unica grande certezza: con gli uomini ha chiuso. Da quando Jonathan, l'ex marito, l'ha lasciata sola e per giunta incinta per scoprire New York con miss perfezione, Meg ha giurato a se stessa che non avrebbe mai più permesso che qualcuno le spezzasse il cuore. Così, si è chiusa in una serena routine, tra l'insegnamento in una classe di ventitré scatenati bambini delle elementari e i mitici venerdì sera con Henry, suo figlio, un'enorme coppa di gelato e gli immancabili film di Harry Potter. Un sabato mattina, però, durante la colazione di rito da LuLu con suo figlio e le migliori focaccine del pianeta, si trova di fronte Ahmed, gli occhi scuri, profondi che sembrano poterla capire fin dal primo istante. Sarà lui, un uomo di origine iraniana dal passato tormentato e molto diverso dal suo, a farle ritrovare il desiderio di abbandonarsi completamente e a farle capire che in amore non esistono barriere che non si possano superare.

Jamie Ford, *Il gusto proibito dello zenzero*, Garzanti, 2010 (N. FORD, i.60897)

Eric Frattini, *Il labirinto d'acqua*, Nord, 2010 (N. FRAT, i.60801)

La chiave di una cassetta di sicurezza custodita in una banca di New York è l'enigmatica eredità che la giovane archeologa Afdera Brooks ha ricevuto dalla nonna, una collezionista d'arte ben nota per la sua stravaganza. E il contenuto della cassetta è un autentico rompicapo: un manoscritto, composto da antichissimi fogli di papiro, e un diario, in cui è raccontata la storia di quello strano reperto. Ma Afdera non può immaginare che, per anni, quella banca è stata tenuta costantemente sotto controllo dal Circolo Octagonus, un ordine occulto del Vaticano che protegge da secoli le istituzioni ecclesiastiche e che è autorizzato a far ricorso a qualunque mezzo, lecito e illecito, per difendere l'integrità della Chiesa. Infatti quel manoscritto è l'unica copia esistente del Vangelo di Giuda, un testo che, se correttamente interpretato, dimostrerebbe l'inganno su cui è stata fondata la religione cattolica.

Anna Gavalda, *Il regalo di un giorno*, Frassinelli, 2010 (N. GAVA, i.60855)

Philippa Gregory, *L'altra regina*, Sperling & Kupfer, 2010 (N. GREG STORICO, i.61043)

John Grisham, *Ritorno a Ford County*, Mondadori, 2010 (N. GRIS GIALLO, i. 60866)

Hafez Haidari, *La prediletta del profeta*, Piemme, 2010 (N.HAID, i.60929)

Fatima bint Muhammad, detta anche la Luminosa, fu la quarta figlia del profeta Maometto e di sua moglie Khadija bint Khuwaylid. Divenne moglie di Ali ibn Abi Talib, cugino di Maometto e quarto califfo "ortodosso" e primo imam per lo Sciismo. Fatima fu l'unica figlia di Maometto ad assicurargli una discendenza, grazie alla nascita di al-Hasan ibn Ali e al-Husayn ibn Ali. Per questo è da sempre ricordata come la prediletta.

Sonya Hartnett, *Aria*, Roma, Fazi, 2010 (N. HART, i.60932)

Dorothy Hewett, *I raccoglitori di fragole : e altri racconti*, Vicenza : Neri Pozza, 2010 (N. HEWE, i.60796)

Inoue Yasushi, *Ricordi di mia madre*, Adelphi, 2010 (N. INOU, i.60995)
"Mia madre dava l'impressione di essere un meccanismo rotto. Non era malata, ma una parte di lei aveva ceduto... Le parti integre e quelle compromesse si mischiavano di continuo ed era arduo distinguerle. Nonostante fosse afflitta da una notevole mancanza di memoria, vi erano particolari che ricordava perfettamente". Così leggiamo in questi "Ricordi di mia madre", in cui Inoue cela, con pudore, il suo lato più intimo e dolente. E non possiamo non ascoltare partecipi quella voce che ci spiega come la donna "avesse incominciato a cancellare a ritroso, con una gomma, la lunga linea della sua vita", del tutto inconsapevolmente, "perché a tenere in mano la gomma era quell'evento ineluttabile che è la vecchiaia". Vecchiaia su cui Inoue ci offre, con quest'opera in tre tempi, pagine fra le più intense che abbia mai scritto.

Claude Izner, *Il rilegatore di Batignolles*, Nord, 2010 (N. IZNE GIALLO, i.61041)

Henry James, *Madame de Mauves*, Marsilio, 2010 (N. JAME BILINGUE, i.60937)

Jonathan Kellerman, *Ossa*, Fanucci, 2010 (N. KELL GIALLO, i.60861)

Madeleine Wickham [i.e. Sophie Kinsella], *La compagna di scuola*, Mondadori, 2010 (N. KINS UMORISMO , i.60858)

Joe Landsale, *Altamente esplosivo : 10 racconti inediti*, Fanucci, 2010 (N. LANS, i.60869)

Judith Lennox, *Prima della tempesta*, Corbaccio, 2010 (N. LENN, i.60847)

Porto di Lynmouth, Devon: in un giorno d'autunno del 1909 il ricco e facoltoso Richard Finborough si imbatte nella ventenne Isabel Zeale e rimane conquistato dalla bellezza di lei. Schiacciata dal peso di un segreto inconfessabile, Isabel non vorrebbe far entrare nessuno nella sua vita, ma la perseveranza di Richard e la sua passione finiscono per convincerla a sposarlo. Passa il tempo: Isabel e Richard crescono i loro figli negli anni difficili della prima guerra mondiale e della crisi del dopoguerra. Diventati adulti, Isabel si convince finalmente che non ha più nulla da temere e che il suo segreto rimarrà tale per sempre. Ma una vecchia conoscenza emerge improvvisamente dall'ombra, sconvolgendole la vita.

Elmore Leonard, *Su nella stanza di Honey*, Torino Einaudi, 2009 (N. LEON, i.60820)

Detroit, ultimi mesi della Seconda guerra mondiale. La bella Honey Deal ottiene il divorzio dal marito, Walter Schoen, un macellaio che si spaccia per il fratello gemello di Heinrich Himmler, quando si rende conto della sua clamorosa e irrecuperabile stupidità. Sulla scena piomba l'Hot Kid Carl Webster, adesso sulle tracce di due gerarchi nazisti fuggiti da un campo di prigionia dell'Oklahoma, e sicuro della complicità di Schoen nell'evasione. Per scoprire il nascondiglio dei nazisti Carl riesce a tirare dalla sua parte la biondissima Honey e i due si ritrovano ben presto coinvolti nelle attività di una cellula spionistica tedesca... Dopo una serie di incontri e scontri, spesso di rara comicità, la movimentata resa dei conti avrà luogo nell'appartamento di Honey, tra il divano del soggiorno e la camera da letto.

Sara Lorenzini, *Diario semiserio di una redattrice a progetto*, Mondadori, 2010 (N. LORE SENTIMENTI, i.60804)

Il tuo fidanzato ti ha lasciata? Hai appena scoperto di avere una sorella che vive in Argentina? Sei affetto da una malattia rara e incurabile? Fantastico! Allora sei la persona giusta per partecipare al programma "A cuore aperto", il people show in cui si raccontano storie di vita vera, preferibilmente tragiche e condite da abbondanti lacrime in diretta tivù. A

reclutare i personaggi più degni di portare i propri guai in prima serata è un gruppo di affiatati redattori che ogni giorno si barcamenano tra centinaia di assurde e-mail e telefonate di aspiranti concorrenti lamentosi, aggressivi o diffidenti, comunque ansiosi di rivelare al mondo il loro dramma. Alla trasmissione lavora anche Emma: armata di tenacia e intuito - queste le qualità indispensabili di un buon redattore -, ha tre mesi di tempo per scovare la storia bomba che le garantirà l'agognato rinnovo del contratto a progetto. Ma non si vive di solo lavoro, ed Emma deve far fronte anche a una vita privata in via di complicazione, tra un fidanzato che fa lo scenografo per una svenevole soap opera e un uomo più grande, con cui Emma è convinta di intrattenere una profonda "affinità di letterari sensi"...

Katherine Mansfield, *Coraggioso amore*, San Cesario di Lecce, Manni, 2009 (N. MANS, i.60928)

Jacqueline Mesnil-Amar, *Quelli che non dormivano : diario 1944-1946*, Guanda, 2010 (N. MESN, i.60856)

Patrizia Mintz, *Veritas*, Piemme, 2010 (N. MINT GIALLO, i.60793)

Flannery O'Connor, *La saggezza nel sangue*, Garzanti, 2010 (N. OCON, i.60927)

Alfredo Oriani, *Al di là : romanzo*, Edarc, 2010 (N. ORIA, i.61020)

Amos Oz, *Scene dalla vita di un villaggio*, Feltrinelli, 2010 (N. OZ, i.61000)

Serdar Ozkan, *Quando la vita si illumina*, Bompiani, 2010 (N. OZKA, i.61027)

Laura Pariani, *Milano è una selva oscura*, Einaudi, 2010 (N. PARI, i.60816)

James Patterson, *La memoria del killer*, Longanesi, 2010 (N. PATT GIALLO, i.61047)

Solomon Tshekisho Plaatje, *Mhudi*, B. C. Dalai, 2010 (N. PLAA, i.60791)
Ultimato tra il 1917 e il 1920, ma uscito per una piccola stamperia solo nel 1930, a causa dei pregiudizi e degli ostacoli che colpivano gli autori neri, "Mhudi" è il primo romanzo in lingua inglese - e in qualsiasi lingua europea scritto da un sudafricano di colore. Siamo nel 1830, sullo sfondo

delle distruzioni provocate dai conflitti interetnici. Il re dei feroci Matabele, Mzilikazi, lancia una campagna di sterminio contro la pacifica tribù dei Barolong. Mhudi, "la mietitrice", scampata alla strage, durante la fuga incontra Ra-Thaga, "l'uomo-uccello", un sopravvissuto come lei. Il destino della giovane coppia sarà quello di amarsi in questo tempo di guerra ritagliando al proprio amore una dimensione idilliaca. Fino a quando, ritrovati gli altri superstiti, si uniranno all'alleanza tra i popoli sconfitti e i pionieri boeri - scappati dalla Colonia del Capo, di dominio degli inglesi, e in cerca di terre fertili dove stabilirsi - contro i Matabele. La separazione finale dai boeri non cancellerà la solidarietà e sancirà così la possibilità di credere in una società migliore, a testimonianza della volontà dell'autore di trovare un punto d'incontro con la componente bianca del Paese, nel reciproco rispetto, una volontà rappresentata dall'amicizia tra Ra-Thaga e il nobile boero De Villiers.

Francesca Petrizzo, *Memorie di una cagna*, Frassinelli, 2010 (N. PETR STORICO, i.60915)

Una nave è in vista delle coste greche. A bordo, una donna cerca di distinguere il profilo del Peloponneso nella luce incerta del crepuscolo. È Elena di Troia, ricondotta in patria dal marito Menelao dopo la distruzione dell'orgogliosa città. Al vento e alle onde, lei affida la propria storia. E la sua voce racconta una verità diversa da quella che tutti conoscono: malinconica e vibrante, parla di una creatura assetata d'amore, piena di passione e sensualità, ma costretta a obbedire alla legge del padre-re e a sposare un uomo che non aveva scelto, né desiderava. Una decisione fatale, da cui nasceranno lutti e tragedie, perché Elena cercherà tra le braccia di altri quel che le è stato negato. Perdendo tutto, e finendo marchiata come "cagna", sciagurata e traditrice.

Giorgio Pisanò, *Io, fascista : 1945-1946, la testimonianza di un superstite*, Il saggiatore, 2010 (N. PISA DIARI E MEMORIE, i.60852)

Richard Powers, *Il tempo di una canzone*, Milano, Oscar Mondadori, 2010 (N. POWE, i.60809)

Douglas Preston, *Impatto*, Rizzoli, 2010 (N. PRES GIALLO, i.61045)

Ruth Rendell, *Portobello*, Fanucci, 2010 (N. REND, i.61004)

Anne Rice, *Blood : romanzo*, Longanesi, 2010 (N. RICE HORROR, i.60996)

Laurent Sagalovitsch, *Il bastone di Virginia Woolf*, La tartaruga, 2009 (N. SAGA, i.60871)

Preeta Samarasan, *Tutto il giorno è sera*, Einaudi, 2010 (N. SAMA, i.60939)

Isabella Santacroce, *Lulù Delacroix*, Rizzoli, 2010 (N. SANT, i.60854)

Goliarda Sapienza, *Io, Jean Gabin*, Einaudi, 2010 (N. SAPI DIARI E MEMORIE, i.60830)

Può una bambina - lasciata interi pomeriggi nel ventre sicuro di un cinematografo - arrivare a identificarsi totalmente con Jean Gabin? Sì, se quella bambina è Goliarda Sapienza. L'attore simbolo di un certo modo di stare al mondo, l'icona anarchica del cinema francese, le calza a pennello. Goliarda bambina, non appena esce dal Cinema Mirone, è Jean Gabin, e scorrazza per i vicoli di Catania traboccanti di vita e di malaffare come Jean per quelli di Algeri.

Andrea Maria Schenkel, *Freddo come il ghiaccio*, Giunti, 2010 (N. SCHE GIALLO, i.60794)

Carlo Sgorlon, *Il circolo Swedenborg*, Mondadori, 2010 (N. SGOR, i.60867)

Chi è realmente Ermete Lunati Eudòxios, il protagonista di quest'ultimo romanzo di Carlo Sgorlon? Dopo una breve pratica come ufficiale su un grande transatlantico che va a fuoco (e che lui salva con intuito e abilità), e grazie a una immensa fortuna economica ereditata dal padre, Ermete fonda insieme alla donna amata, la rumena Octavia, una singolare comunità di pensatori che si ritrovano a vivere, come monaci medievali, in una abbazia del Norditalia. Qui, in nome di uno spiritualismo sincero, nasce il Circolo Swedenborg, che prende nome dal grande scienziato e mistico svedese del Settecento. Attirati dalla teosofia e dalle scienze occulte, lettori di Mircea Eliade e di Giocchino da Fiore, gli adepti del circolo desiderano aprire uno spiraglio sui segreti del mondo.

Elif Shafak, *Le quaranta porte*, Rizzoli, 2009 (N. SHAF, i.60983)

Ali Shaw, *La ragazza dai piedi di vetro*, Roma, Fazi, 2010 (N. SHAW FANTASY, i.60930)

Georges Simenon, *Maigret e il caso Nahour*, Adelphi, 2010 (N. SIME GIALLO, i.61030)

Georges Simenon, *Il ranch della giumenta perduta*, Adelphi, 2010 (N.SIME, i.61007)

Gilbert Sinoué, *La signora della lampada*, Neri Pozza, 2010 (N. SINO BIOGRAFIE, i.60846)

Maj Sjowall, Per Wahloo, *L'uomo sul tetto : romanzo su un crimine*, Sellerio, 2010 (N. SJOW GIALLO, I.60904)

Sabine Thiesler, *La carezza dell'uomo nero*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2010 (N. THIE GIALLO, i.60810)

Adam Thirlwell, *La fuga*, Guanda, 2010 (N. THIR, i.61021)

Sofja Tolstaja, *I diari : 1862-1910*, La tartaruga, 2010 (N. TOLS DIARI E MEMORIE, i.60931)

Michel Tournier, *Gaspare, Melchiorre e Baldassarre*, Garzanti, 2010 (N. TOUR STORICO, i.61001)

Graziano Udovisi, *Foibe : l'ultimo testimone*, Aliberti editore, 2010 (N. UDOV DIARI E MEMORIE, i.60936)

Tanguy Viel, *Paris-Brest*, N. Pozza, 2010 (N. VIEL, i.61038)

Una famiglia francese e Brest, la città della Bretagna maldestramente ricostruita dopo la guerra. A Brest ritorna il figlio più giovane, diventato scrittore a Parigi. Ritorna dopo tre anni per trascorrere il Natale in famiglia. I suoi genitori si sono stabiliti fuori città, nella parte più ostile, selvaggia e rocciosa del Finistère, in una casa sferzata dai venti e visitata da gabbiani e corvi malevoli. In quella costruzione dall'aria sinistramente gotica, il figlio più giovane non tarda a scoprire che la malevolenza è penetrata nel cuore stesso della sua famiglia.

Andrea Vitali, *La mamma del sole*, Garzanti, 2010 (N. VITA, i.61048)

Elizabeth von Arnim, *La storia di Christine*, Bollati Boringhieri, 2009 (N. VONA STORICO, i.60874)

Jennie Walker, *24 per 3*, Einaudi, 2010 (N. WALK, i.60824)

Karen Weinreb, *La bottega dei desideri*, Garzanti, 2010 (N. WEIN, i.60891)

Bedford, New York. Nella villa a due piani regna il silenzio. È mattina, tutti dormono, tranne Nora. È presto, troppo presto, perché qualcuno suoni alla porta. Eppure quel campanello sta squillando insistentemente già da un paio di minuti. Nora non crede ai suoi occhi: all'ingresso ci sono gli uomini dell'FBI. Sono venuti ad arrestare suo marito, Evan, che lavora in finanza. Si è arricchito con operazioni illecite e ora, con la crisi economica, non può più farla franca. Basta un istante e il mondo di Nora crolla: non c'è più fiducia, né amore, né felicità, né soldi. Non le restano altro che dolore e rabbia. E tre bambini da mantenere, cosa quasi impossibile con tutti i beni pignorati e circondata dall'ostilità di quelle che un tempo credeva amiche. Ma in lei è rimasto qualcosa di prezioso, un dono che coltiva da anni, trasmesso di generazione in generazione dalle donne della sua famiglia. Fare dolci e pasticcini. Tutto ha inizio nella panetteria dove Nora lavora la notte. Nora apre "La bottega dei desideri".

Dave Zeltserman, *Piccoli crimini*, Fanucci, 2010 (N. ZELT GIALLO, i.60965)

Youssef Ziedan, *Azazel*, Neri Pozza, c2010 (N. ZIED STORICO, i.60840)

CONFINE

IL NUOVO SPAZIO DEDICATO AI GIOVANI: LIBRI E FILM CAPACI DI RACCONTARE LE SFIDE DI CHI STA CRESCENDO; STORIE RIVOLTE IN AVANTI, PER VARCARRE IL CONFINE CON L'ETA' ADULTA

David Almond, *Argilla*, Milano : Salani, 2010 (CONFINE ALMO, i.60862)

Un moderno "Frankenstein". Nella piccola cittadina di Felling è arrivato un ragazzo nuovo: Stephen Rose. Ha una pelle lucida, uno sguardo ossessivo, ipnotico, e un odore nauseante. Non ha genitori. Non ha amici. Sul suo conto girano molte voci e pettegolezzi, ma una cosa è certa: c'è qualcosa di magico nelle strane creature che Stephen modella con la creta. I due chierichetti Davie e Geordie dovrebbero stargli alla larga? Oppure diventare suoi amici? Forse Stephen potrebbe essere un alleato nell'aspra lotta contro quel mostro di Mouldy e la sua banda..

Nic Balthazar, *Ben X*, Giunti, 2009 (CONFINE BALZ, I.60811)

Ben è diverso. Il suo mondo è online, dentro un videogioco nel quale è fortissimo. La sua vita reale, invece, è segnata da soprusi sempre più gravi

e stupide prese in giro. Quando in chat conosce una ragazza, la misteriosa Scarlite, Ben trova il coraggio per uscire dalla sua infelicità. Un romanzo molto "forte" e realistico, nel quale l'autore riesce a coniugare registri "alti" e letterari con il linguaggio sintetico e i gerghi di Internet. Dal libro è stato tratto nel 2007 un film, per la regia dell'autore stesso, candidato agli Oscar come miglior film straniero per il Belgio nel 2007.

Nina Blazon, *Il sangue di Faun*, Salani, 2010 (CONFINE BLAZ HORROR, i.60807)

Rachel Caine, *I vampiri di Morganville : libro primo*, Fannucci, 2010 (CONFINE CAIN FANTASY, i.61023)

Trudi Canavan, *L'apprendista del mago*, Nord, 2010 (CONFINE CANA FANTASY, i.60916)

Tony Earley, *La stella blu*, Fanucci, 2010 (CONFINE EARL, i.61024)
Il giovane Jim, protagonista dell'omonimo best seller di Tony Earley, è cresciuto, ed è al centro di una delicata e tenera storia in cui scoperta, perdita-crescita e prove di vita rappresentano le tappe fondamentali per il percorso di maturazione. Jim è diventato un adolescente e si è innamorato come solo un adolescente può innamorarsi - della sua compagna di classe Chrissie Steppe. Attraverso questa ragazzina bellissima e misteriosa, lontana e irraggiungibile, Jim comincia a confrontarsi con il desiderio e la frustrazione di un amore non corrisposto. Per la difficile situazione familiare in cui si trova, Chrissie è infatti costretta ad accettare il fidanzamento con Bucky, un giovane possidente del luogo che si è arruolato in marina alla vigilia della seconda guerra mondiale. Jim decide di approfittare della sua assenza per conquistare il cuore di Chrissie, ma la guerra trasforma il liceo che frequentano in un posto poco sicuro, e rovescia sulle emozioni di un ragazzo le catastrofi di un uomo adulto.

Claudia Gray, *Stargazer*, Mondadori, 2010 (CONFINE GRAY FANTASY, I.60790)

Loredana Frescura e Marco Tomatis, *Come Checco detto finocchio si salvò*, Fanucci, 2010 (CONFINE FRES, i.60860)

Kochka, *Il bambino che mangiava le stelle*, Salani, 2010 (CONFINE KOCH, i.61042)

Roan Johnson, *Prove di felicità a Roma est*, Einaudi, 2010 (CONFINE JOHN, i.60817)

Ironica, ruvida, sincera: è la voce di Lorenzo Baldacci, arrivato a Roma per svoltare e incagliato invece in una folla di personaggi esilaranti. E in Samia, la ragazza che attira gli sguardi di tutti, e per tutti resta un inaccessibile mistero. Quella che risplende per una breve, fulminea stagione. Con sguardo aspro e comico, di giovanissimo provinciale toscano approdato nella capitale, Lorenzo Baldacci racconta una Roma marginale, vitalissima e mai così vera. Pony-pizza, badanti, professori in pensione, professori sfruttati, truffe, subaffitti, periferie e campi rom.

Lois Lowry, *The giver*, Giunti, 2010 (CONFINE LOWR, i.60963)

Meenakshi Reddy Madhava, *Diario segreto di una ragazza indiana*, Newton Compton, 2010. (CONFINE MEEN, i.60933)

"Il punto è questo: la mia vita è come la chiusura di un reggiseno che non sei riuscita a infilare nel gancetto giusto". Arshi vive a Delhi e lavora come PR in una società di consulenza. È una ragazza libera, indipendente e con una gran voglia di scoprire il mondo. La sua migliore amica, Deeksha, ha deciso di sposarsi mentre Topsy, la sua singolare coinquilina, frequenta clandestinamente un ragazzo musulmano. Quando il suo fidanzato l'abbandona, Arshi capisce che è il momento di voltare pagina, così lascia il lavoro e si mette alla ricerca del principe azzurro. E non è finita qui: a complicare la vita delle tre giovanissime amiche arrivano un ex-fidanzato molto ingombrante, un vicino di casa piagnucoloso e un insopportabile boss che andrebbe solo mandato al diavolo! Ma Arshi non può credere che la sua vita e quella delle sue più care amiche stia cambiando così velocemente e non vuole rinunciare alle giornate trascorse tra cocktail favolosi e focosi amanti occasionali. Quello di cui ha bisogno si può riassumere in una sola, spaventosissima parola: crescere.

Alyson Noel, *Blue moon : romanzo*, Fanucci, 2010 (CONFINE NOEL FANTASY, i.61033)

Aprilynne Pike, *Wings*, Sperling & Kupfer, 2010 (CONFINE PIKE FANTASY, i.60806)

Terry Pratchett, *La scienza di Mondo Disco*, Salani, 2010 (CONFINE SCIEN FANTASY, i.60845)

Guido Sgardoli , *O sei dentro o sei fuori* , EL 2010 (CONFINE SGAR, i.60789)

"O sei dentro o sei fuori". Quante volte Franz ha sentito Gabri dire queste parole? E ogni volta, messo con le spalle al muro, Franz ha risposto convinto "Sono dentro", in nome di un debito che nel tempo sembra incancellabile. Si può restare amici per forza d'inerzia? Si può essere amici per abitudine? Franz è un adolescente che ama la matematica, l'ordine e la precisione. Pratica il nuoto, che è pulito, metodico e numerico e che soprattutto gli permette di starsene in silenzio, a pensare. Gabri è il suo opposto: caotico, impulsivo, vulcanico, sempre insoddisfatto. I due sono come angoli complementari: diversi ma puntati nella stessa direzione. Durante un'estate differente dalle altre, un'estate imprevedibile, pericolosa, risolutrice, alla ricerca di qualcosa di imprecisabile, forse la risposta a una domanda non ancora formulata, Franz scoprirà che non basta un'avventura per sentirsi grandi, e avrà finalmente l'occasione di riconsiderare la sua amicizia con Gabri. Età di lettura: da 14 anni.

SAGGISTICA

Bibliografia e scienza dell'informazione (020)

Riccardo Ridi, *Il mondo dei documenti : cosa sono, come valutarli e organizzarli*, GLF editori Laterza, 2010 (D. 025 RIDI, i.60877)

Psicologia (150)

Edoardo Boncinelli, *Mi ritorno in mente : il corpo, le emozioni, la coscienza* , Longanesi, 2010 (D. 153 BONC, i.60864)

Edward De Bono, *Sei forme per pensare : selezionare, valutare e utilizzare efficacemente le informazioni*, Erickson, 2009 (D. 153.42 DEBO, i.60888)

Anna Oliverio Ferraris, *Chi manipola la tua mente? : vecchi e nuovi persuasori : riconoscerli per difendersi*, Giunti, 2010 (D. 153.152 OLIV, i.60850)

Etica (170)

Carlo Flamigni, *La questione dell'embrione : le discussioni, le polemiche, i litigi sull'inizio della vita personale*, Milano, B. C. Dalai, 2010 (D. 174.957 FLAM, i.60875)

Religione (200)

Claudio Rendina, *I peccati del Vaticano : superbia, avarizia, lussuria, pedofilia: gli scandali e i segreti della Chiesa cattolica*, Newton Compton, 2009 (D. 282 REND, i.60901)

Wanda Poltawska, *Diario di un'amicizia : la famiglia Poltawski e Karol Wojtyla*, Cinisello Balsamo : San Paolo, 2010 (D. 282.09 POLT DIARI E MEMORIE, i.60924)

Scienze sociali (300)

Gianpietro Mazzoleni, Anna Sfardini, *Politica pop : da Porta a porta a L'isola dei famosi*, Il mulino, 2009 (D. 302.234 MAZZ, i.60984)

Zygmunt Bauman, *L'etica in un mondo di consumatori*, GLF editori Laterza, 2010 (D. 302.54 BAUM, i.60999)

Caterina Soffici, *Ma le donne no : come si vive nel paese più maschilista d'Europa*, Feltrinelli, 2010 (D. 305.42 SOFF, i.60859)

Rossella Ropa e Cinzia Venturoli, *Donne e lavoro: un'identità difficile : lavoratrici in Emilia Romagna (1860-1960)*, Bologna, Compositori, 2010 (D. 305.43 ROPA, i.61035)

Giuseppe Caliceti, *Italiani per esempio : l'Italia vista dai bambini immigrati*, Feltrinelli, 2010 (D. 305.8 CALI, i.60934)

Marcello Veneziani, *Sud : un viaggio civile e sentimentale*, Milano : Mondadori, 2009 (D. 306.094 VENE, i.60978)

Scienza politica (320)

Marco Travaglio, *Ad personam*, Chiarelettere, 2010 (D. 320.945 TRAV, i.60997)

Economia (330)

Jeremy Rifkin, *La civiltà dell'empatia : la corsa verso la coscienza globale nel mondo in crisi*, Mondadori, 2010 (D. 330.019 RIFK, i.61002)

Kevin Phillips, *Soldi sporchi : finanza spericolata, errori politici e crisi globale*, Milano : Garzanti, 2010 (D. 330.122 PHIL, i.60913)

Assistenza sociale e servizi (360)

Fulvio Conti, Gianni Silei, *Breve storia dello Stato sociale*, Carocci, 2005 (D. 361.61 CONT, i.60986)

Emiliano Fittipaldi, *Così ci uccidono : storie, affari e segreti dell'Italia dei veleni*, Rizzoli, 2010 (D. 363.73 FITT, i.60893)

Nicola Biondo, Sigfrido Ranucci, *Il patto : [da Ciancimino a Dell'Utri. la trattativa stato e mafia nel racconto inedito di un infiltrato!]*, Milano : Chiarelettere, 2010 (D. 364.106 BION, i.60849)

Nicola Gratteri, *La malapianta : la mia lotta contro la 'ndrangheta*, Mondadori, 2009 (D. 364.106 GRAT, i.60979)

Sandro Neri, *Licio Gelli : parola di venerabile*, Reggio Emilia : Aliberti, 2006 (D. 366.1 NERI DIARI E MEMORIE, i.61018)

Educazione (370)

Romano Montroni, *Vendere l'anima : il mestiere del libraio*, GLF editori Laterza, 2010 (D. 381.45 MONT, i.60870)

Aurora Ranfagni e Rossella Di Maria, *Imparo a comunicare : arricchimento lessicale e grammatica di base per alunni stranieri*, Erickson, 2009 (LINGUE 458.24 RANF, i.60909)

Medicina (610)

James Hillman, *Il suicidio e l'anima*, Adelphi, 2010 (D. 616.85 HILL, i.61029)

Richard Mabey, *Natura come cura : un viaggio fuori dalla depressione*, Einaudi, 2010 (D. 616.852 MABE, i.60828)

Agricoltura (630)

Gwen Bailey, *Allevare un cane super*, Novara : De Agostini, 2009 (D. 636.7 BAIL, i.60925)

Gestione della casa e della famiglia (640)

Benedetta Parodi, *Cotto e mangiato*, Vallardi, 2009 (D. 641.5 PARO, i.60898)

Julia Bunting, *Enciclopedia delle tecniche di cucito per l'arredo tessile*, Il Castello, 2010 (D. 646.2 BUNT, i.60914)

Arte (700)

Beatrice Buscaroli, *I colori nelle mani*, Marietti 1820, 2009 (D. 700.92 BUSC BIOGRAFIE, i.60903)

Fumetti (741.5)

Blutch, *Il piccolo christian*, Rizzoli, 2010 (D.741.5 blut, i.60959)

Francesco Guccini, *Non so che viso avesse : la storia della mia vita*, Mondadori, 2010 (MUSICA 781.64 GUCCINI ITALIANA, i.60865)

Geografia generale e viaggi (910)

E. Lucas Bridges, *Ultimo confine del mondo : viaggio nella Terra del fuoco*, Einaudi, 2009 (VIAGGI 918.27 PATAGONIA VIAGGIATORI, i.60827)

Storia d'Europa (940)

Eva Cantarella, *I giorni di Milano*, GLF editori Laterza, 2010 (D. 945.211 GIOR, i.60800)

Storia d'Italia (945)

Giorgio Ruffolo, *Un paese troppo lungo : l'unità nazionale in pericolo*, Einaudi, 2009 (D. 945.08 RUFF, i.60815)

Silvio Cevolani, *Storia di Spilamberto : in realta piccola storia nella quale si narrano le principali vicende del paese e del suo territorio a partire dalla preistoria per giungere ai nostri giorni inquadrando negli eventi della grande storia*, Settecane, 2010 (D. 945.42 CEVO, i.60994)

Angelo Del Boca, *La guerra d'Etiopia : l'ultima impresa del colonialismo*, Longanesi, 2010 (D. 963.056 DELB, i.61031)

John H. Elliott, *Imperi dell'Atlantico: America britannica e America spagnola, 1492-1830*, Einaudi, 2010 (D. 970.02 ELLI, i.60988)

Per informazioni:

Biblioteca comunale di Castelfranco Emilia
P.zza della Liberazione, 5
Tel. 059/959376
e-mail: : biblio.castelfranco@cedoc.mo.it

ORARIO DI APERTURA

Martedì Mercoledì e Venerdì: 10.00-13.00 e 14.30-18.30
Lunedì Giovedì: 14.30-18.30
Sabato: 9.00-13.00

Piumateca - Punto di lettura di Piumazzo
Via dei Mille, tel 059/935156
e-mail piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it

ORARIO DI APERTURA

lunedì e giovedì: 16.15 - 18.15
sabato: 9.30 - 11.30

Si può consultare il catalogo on-line della biblioteca
ed effettuare la prenotazione dei libri in prestito
utilizzando l'OPAC

<http://sebinaweb.cedoc.mo.it>