

# Novità



**LUGLIO**  
**2010**

## **Narrativa**

Diana Athill, *Da qualche parte verso la fine*, BUR, 2010 (N.ATHI, i.62072)

"Sono stati scritti libri su libri sulla giovinezza, e ancora di più sulle complesse e ardue esperienze legate alla procreazione, ma non c'è granché sull'invecchiamento. E visto che ho imboccato ormai da un po' quella strada, mi sono detta: Perché non provarci? E quindi ecco, ci provo." Non è una persona comune, Diana Athill. Dopo aver speso la vita tra libri e scrittori come editor di una influente casa editrice inglese, si è scoperta lei stessa autrice e a novantun'anni, con diversi best seller alle spalle, ha deciso di raccontare, senza falsi pudori, senza veli, senza paure, non tanto cosa c'è stato prima, quanto cosa succede ora. Cosa vuol dire invecchiare? Probabilmente combattere contro una serie di disfunzioni del corpo, non provare più interesse per il sesso o la narrativa, fare un uso più morigerato del rossetto. Ma anche sentirsi infine liberi di essere solo e gloriosamente se stessi, senza più volere o dover rendere conto agli altri. Spensierato, ironico, franco, questo libro affronta l'ultimo grande tabù dei nostri tempi. E ne esce splendidamente vincitore.

Linwood Barclay, *Il vicino di casa*, Piemme, 2010 (N. BARC GIALLO, i.62090)

Steve Berry, *Il tesoro dell'imperatore*, Editrice Nord, 2010 (N. BERR GIALLO, i.62122)

Maeve Binchy, *Le regole del cuore*, Sperling & Kupfer, 2010 (N. BINC SENTIMENTI, i.62062)

Roberto Bolano, *Amuleto*, Adelphi, 2010 (N.BOLA, I.62063)

Lorna Byrne, *Un angelo tra i capelli : la storia vera di una donna normale e di un incontro straordinario*, Rizzoli, 2010 (N. BYRN DIARI E MEMORIE, i.62071)

Un corteggiatore affascinante ma di umili origini, che tuo padre adora e tua madre non vorrebbe assolutamente farti sposare. Un doloroso segreto familiare. Un marito dal cuore grande ma dal fisico troppo debole. Quattro figli meravigliosi. Tanti problemi economici. La vita di Lorna Byrne assomiglia nel bene e nel male a tante altre. Ma c'è qualcosa di speciale, oltre a una profonda fede in Dio. che l'ha sorretta attraverso tutte le difficoltà, i lutti, la paura di non farcela: fin da dalla più tenera età Lorna ha avuto il dono di vedere gli angeli e di poter parlare con loro. Una dote

incoraggiante ma anche delicata e difficile da gestire, per una donna dall'animo pulito e luminoso come lei, tanto lontana dalla volontà di sfruttarla a suo vantaggio che per anni non ha osato nemmeno parlarne all'amatissimo compagno. Poi, incoraggiata proprio dai suoi straordinari amici, dopo la morte del marito e l'uscita di casa dei figli, Lorna ha accettato di aprire il suo cuore per raccontare con totale sincerità la sua esperienza in questo libro dedicato a tutti coloro che conoscono la sofferenza e desiderano un conforto e una speranza.

Jared Cade, *Agatha Christie e il mistero della sua scomparsa*, Giulio Perrone, 2010 (N. CADE BIOGRAFIA, i.61970)

Andrea Camilleri, Carlo Lucarelli, *Acqua in bocca*, Minimum fax, 2010 (N. CAMI GIALLO, i.62104)

Rossana Campo, *Lezioni di arabo*, Feltrinelli, 2010 ( N. CAMP, i.62044)  
Betti vive a Parigi, è appena uscita da un divorzio e per arrotondare lo stipendio lavora nella rosticceria araba di Hassan. Tra i clienti abituali spicca Suleiman - algerino, professore in un liceo di periferia, musulmano praticante e depresso. Betti e Suleiman si guardano, si scrutano, lanciandosi occhiate di sfuggita e sperando che prima o poi uno dei due faccia un passo avanti. Ma quando finalmente si incontrano casualmente a una festa e si parlano per la prima volta entrambi rimangono delusi. Si immergono di nuovo nelle rispettive solitudini concedendosi qualche altro appuntamento. Ed è proprio la solitudine che alla fine salda il loro rapporto, che all'inizio ruota attorno alla voglia di Betti di soggiacere alle fantasie erotiche dell'uomo, spesso al limite della violenza, ma che poi si tramuta in sincera intesa. Betti riesce così a rielaborare il trauma legato alla sua prima storia d'amore: ha solo quattordici anni quando si innamora di Ennio - un meccanico trentenne sposato - con il quale, in cambio della sua innocenza, impara a conoscere i segreti del proprio corpo e del sesso. La moglie di Ennio li scopre e denuncia il marito per pedofilia. Betti e Ennio scappano, vanno a Torino, ma la polizia li blocca, nasce uno scontro a fuoco e Ennio perde la vita. Da allora Betti non è più riuscita a voltare pagina, ma soprattutto non è più stata capace di ammettere con se stessa di meritare un futuro migliore. E forse con Suleiman, un uomo così diverso, ha l'ultima possibilità.

Jonathan Coe, *I terribili segreti di Maxwell Sim*, Feltrinelli, 2010 (N. COE, i.62123)

Jeffery Deaver, *Il filo che brucia*, Rizzoli, 2010 ( N. DEAV GIALLO, i.62040)

Marcello D'Orta, *Aboliamo la scuola!*, Giunti, 2010 (N. DORT UMORISMO, i.62073)

Fino a quando, su questa terra, esisterà un fabbricato denominato scuola, i ragazzi domanderanno al Padreterno perché mai li abbia messi al mondo se devono trascorrere una parte della stagione più bella della vita (l'infanzia e l'adolescenza, appunto) in cattività. Partendo da questa semplice considerazione che unisce i ragazzi di tutte le generazioni e i ricordi del ragazzo di ieri all'esperienza del maestro di oggi, Marcelle D'Orta ripercorre gli anni della "sua" scuola, nella Napoli degli anni Sessanta e Settanta. Così prendono vita figure vivissime che accompagnano il lettore dalle elementari fino al liceo, sullo sfondo di una Napoli popolare per molti aspetti perduta per sempre. Compagni di scuola, bidelli, genitori, insegnanti in un ritratto vivacissimo e a tratti esilarante.

Barry Eisler, *I senza nome*, Garzanti, 2010 (N. EISL GIALLO, i.62035)

Karine Giebel, *I morsi del buio*, BUR Rizzoli, 2010 (N. GIEB GIALLO, i.61971)

Massimo Gramellini, *L'ultima riga delle favole*, Longanesi, 2010 (N. GRAM, i.62098)

Tomàs è una persona come tante. E, come tante, crede poco in se stesso, subisce la vita ed è convinto di non possedere gli strumenti per cambiarla. Ma una sera si ritrova proiettato in un luogo sconosciuto che riaccende in lui quella scintilla di curiosità che langue in ogni essere umano. Incomincia così un viaggio simbolico che, attraverso una serie di incontri e di prove avventurose, lo condurrà alla scoperta del proprio talento e alla realizzazione dell'amore: prima dentro di sé e poi con gli altri. Con questa favola moderna che offre un messaggio e un massaggio di speranza, Massimo Gramellini si propone di rispondere alle domande che ci ossessionano fin dall'infanzia. Quale sia il senso del dolore. Se esista, e chi sia davvero, l'anima gemella. E in che modo la nostra vita di ogni giorno sia trasformabile dai sogni.

Laurell K. Hamilton, *Il bacio della tempesta*, Nord, 2010 (N. HAMI HORROR, i.62041)

Charlaine Harris, *Morti tutti insieme : il settimo romanzo del ciclo di Sookie Stackhouse*, Delos Books, 2010 (N. HARR HORROR, i.62596)

Gordon Houghton, *L'apprendista*, Meridiano zero, 2010 (N. HOUG HORROR, i.61966)

Henry James, *L'altra casa*, Mondadori, 2010 (N. JAME, i.62064)

Alona Kimhi, *La lettrice di Shelley*, Guanda, 2010 (N. KIMH, i.62078)

Susanna Rabin ha trentatré anni, vive con la mamma a Ramat Gan, vicino a Tel Aviv, e a dispetto del cognome non è "parente di". Agli occhi di chiunque la osservi è una persona emotivamente fragile: afflitta da una serie di ossessioni, non riesce a tollerare nessun contatto umano e prova disgusto per tutto ciò che riguarda il corpo, proprio e altrui. È appassionata del poeta inglese Shelley, ma ogni volta che lo legge piange a dirotto; dimostra un notevole talento artistico, scaturito da impulsi sconosciuti, ma è imprigionata in un suo mondo claustrofobico da cui non riesce a emergere, nemmeno con l'aiuto di un'assistente sociale e di una mamma iperprotettiva. Tutto cambia quando a casa Rabin arriva Naor, un affascinoso cugino americano, ospite a tempo indeterminato venuto a seguire da vicino i suoi misteriosi affari in terra d'Israele. All'inizio per Susanna si tratta di un'invasione tutt'altro che gradita, ma col tempo Naor riuscirà a conquistarla, schiudendole spiragli di felicità inattesi e pericolosi. Timida, malinconica e sentimentale, ma sempre ironica e traboccante di vitalità, la Susanna creata da Alona Kimhi è lo specchio della nuova generazione israeliana, lontana dal tragico passato di chi l'ha preceduta, disinteressata alla politica e apparentemente apatica. Una gioventù che sa piangere e anche sorridere delle proprie miserie.

Asa Larsson, *Finché sarà passata la tua ira*, Marsilio, 2010 (N. LARS GIALLO, i.62034)

Marc Levy, *La prima stella della notte*, Rizzoli, 2010 (N. LEVY, i.62061)

Il nostro destino è scritto nelle stelle. E Adrian, astronomo all'osservatorio di Atacama, in Cile, le scruta ogni notte in cerca delle risposte agli interrogativi che affollano la sua mente di scienziato. Ma la domanda che più di ogni altra lo tormenta è che fine abbia fatto Keira, la giovane archeologa che ha rapito il suo cuore. Insieme, i due hanno viaggiato in tutto il mondo sulle tracce di un antico manufatto in grado di riflettere il cielo stellato come appariva milioni di anni fa. Un oggetto prezioso e pericolosissimo, la cui scoperta porterebbe alla luce verità sconvolgenti che molti non vorrebbero mai vedere svelate. Così, quando un misterioso

informatore gli fa recapitare una fotografia di Keira nel monastero-prigione di Garther, Adrian non esita a partire alla volta delle sconfinite pianure alle pendici dell'Himalaya, deciso a portarla via con sé. Ma ritrovare Keira è solo l'inizio di un'avventura che, dagli altipiani etiopi ai laghi ghiacciati degli Urali, potrebbe condurli a realizzare il loro sogno: sciogliere il millenario enigma che circonda l'origine dell'umanità. Con "La prima stella della notte" Marc Levy ci trasporta in uno straordinario e appassionante viaggio entro e oltre i confini dell'umana conoscenza. Per scoprire che l'amore è l'ultima avventura e, forse, la più pericolosa.

Steve Martini, *La testimone scomoda*, Longanesi, 2010 (N. MART GIALLO, i.62111)

Salvatore Mannuzzu, *Cenere e ghiaccio : undici prove di resistenza*, Edizioni dell'Asino, 2009 (N. MANN, i.60596)

Richard Matheson, *The box : e altri racconti*, Fanucci, 2010 (N. MATH GIALLO, i.62046)

Hakan Nesser, *L'uomo con due vite*, Guanda, 2010 (N. NESS GIALLO, i.62052)

Matteo Nucci, *Sono comuni le cose degli amici*, Ponte alle Grazie, 2009 (N. NUCC, i.62100)

Per Lorenzo, Leonardo è stato un padre affettuoso e insondabile. La sua verità gli è sempre sfuggita: o forse, ha sempre preferito non scoprirla, temendo di trovare in essa anche la propria. Ma la morte di Leonardo mette il figlio finalmente di fronte a una scelta decisiva: continuare a seguirne le tracce, conducendo una vita di impulsi e tradimenti, una vita destinata alla solitudine - o tentare finalmente un'autenticità limpida, faticosa, una coerenza negli affetti, una lealtà che tuttavia gli pare ormai di non poter recuperare. In un'estate dei nostri anni spesa fra Roma e la Grecia, poche settimane in cui, come neanche il padre fece mai, nessuno sa o vuole dirgli tutta la verità, né le donne della sua vita, Sara e Carolina, né la madre Giovanna, elusiva e ferita, né la fragile sorella Martina, né Marco, l'amico tradito e rimpianto; in un'estate feroce in cui ciascuno è solo, eppure consegnato al desiderio, alla ricerca spasmodica, al bisogno insopprimibile dell'altro, e nulla è davvero come sembra; in questa estate definitiva, Lorenzo dovrà scoprire tutto insieme: chi era davvero suo padre? È ancora possibile amarsi? Che cosa c'impedisce di essere fino in fondo chi siamo?

Joyce Carol Oates, *Una brava ragazza*, Bompiani, 2010 (N. OATE, i.62058)

La sedicenne Katya Spivar e il sessantottenne Marcus Kidder si trovano contemporaneamente in una località balneare sulla costa del New Jersey. Katya viene da una famiglia povera e corrotta e si trova lì come baby sitter. Marcus è un artista (scrittore, musicista, pittore) di New York, ricchissimo. Tra i due inizia una relazione. Inizialmente lui le chiede di posare seminuda e lei accetta per soldi; poi, però, tra i due si crea una reale intimità, sembra amore ma i soldi e lo status di Marcus fanno troppa gola a Katya. I piani vengono rovinati da Roy, un avanzo di galera, amico della madre di Katya, che vuole approfittare della relazione della ragazza per rapinare Marcus. Katya in un primo tempo si presta al gioco, ma poi abbandona il complice e torna da Marcus, facendosi perdonare e arrivando al matrimonio. Ad attendere i due sposi però c'è la zampata di una maestra della suspense come Joyce Carol Oates.

Giampaolo Pansa, *Notte a Is Arenas*, Il Maestrale, 2010 (N. PANS, i.62053)

In un angolo nascosto della Costa Verde in Sardegna si è rifugiato Bruno Viotti. È in fuga clandestina dentro una notte scura di rimorsi, da un passato che non può cancellare. La sua notte della paura è iniziata nella Milano dove da giornalista ha seguito i grandi fatti del terrorismo: inizia quando un commando di brigatisti uccide un collega, e anche lui si sente nel mirino, braccato. Taglia i ponti col passato (amicizie, amori, lavoro) e attende nel suo eremo sardo - prossimo alle imponenti dune di Is Arenas - che si faccia un giorno nuovo nella sua vita. L'alba di quel giorno ha gli occhi di Angela, una donna franco-italiana che si è messa sulle sue tracce perché ha saputo che Bruno è il suo vero padre e non crede che, come le dicono, sia morto. Così lo trova, non gli rivela la sua identità e Viotti finisce per innamorarsene. Il gesto proibito sta per compiersi quando, in quell'angolo di mondo dove Bruno si sente ormai rinascere, si rifà spaventosa e presente la minaccia terroristica.

Lorenzo Pavolin, *Accanto alla tigre*, Fandango 2010 (N. PAVO DIARI E MEMORIE, i.62097)

Lorenzo è uno scrittore alle prese con teatro, riviste, radio e crede di possedere una visione politica consolidata. Vive a Roma nel quartiere Esquilino. Lì si mescolano due idee molto diverse dell'Italia contemporanea: quella multietnica, del mercato di piazza Vittorio e dei negozi cinesi e quella nazionalista rappresentata da un centro sociale di

estrema destra. In quel pezzo di Italia c'è un altro dissidio, quello che Lorenzo coltiva sin dall'adolescenza dentro di sé, un dissidio che affonda le radici nel suo cognome. Lo stesso del nonno Alessandro, raffinato intellettuale ma soprattutto fascista implacabile, fondatore delle Brigate nere e anima della Repubblica di Salò. Lorenzo scopre chi era suo nonno a scuola, quando vede su una pagina del libro di storia una foto, quella immagine di piazzale Loreto, in cui Benito Mussolini, Claretta Petacci e gli altri gerarchi sono appesi a testa in giù. Tra loro un uomo a torso nudo pende sotto una pensilina su cui è scritto in stampatello: Pavolini. Tanti anni dopo l'autore prova a capire chi sia stato veramente suo nonno, cosa lo abbia spinto a cavalcare con tanta ostinazione la sua tigre. Ricostruisce così una storia fatta di reticenze, conflitti e timori riguardo il rapporto tra lui, la sua famiglia e l'eredità di quel cognome. Un romanzo di memorie e passione che attraversa l'Italia di questi anni dove ancora la notte giovani mani scrivono sui muri la scritta "Pavolini eroe" e le sue frasi celebri sono slogan di nuovi estremismi.

Gino Porsenna, *Basta con queste menzogne.siamo.stuffi : verità, racconti e fantasia*, Laterza, c2009 (N. PORS, i.61790)

Patrick Robinson, *L'attentatore : romanzo*, Longanesi, 2010 (N. ROBI GIALLO, i.62059)

Jan-Philipp Sendker, *Il sussurro delle ombre*, Neri Pozza, 2010 (N. SEND, i.62053)

Sono anni che Paul Leibovitz non riesce a scacciare dalla mente l'immagine del suo bambino ucciso da una fulminea malattia: un ragazzo mingherlino, gambe e braccia sottili. Un bambino così leggero che riusciva a prenderlo e sollevarlo con una mano sola. "Non voglio più dimenticare", ha detto dopo la morte del bambino Paul a Meredith, sua moglie. E Meredith se n'è andata, incapace di accettare un dolore così grande e smisurato. Per custodire lontano dal chiasso del mondo il ricordo di suo figlio, Paul si è allora ritirato a Lamma, un'isola vicina a Hong Kong, seimila anime protette dalla vasta distesa del mare. A Lamma riceve ogni tanto la bella Christine Wu, alla quale però ha reso subito chiaro che lui non può amarla, visto che non vuole più deludere né essere deluso. Chi, però, può seriamente mettere alla porta la vita? Un giorno incontra per caso Elizabeth Owen, una donna americana accompagnata dal marito. Pallida, la pelle quasi trasparente, gli occhi iniettati di rosso, Elizabeth racconta che suo figlio, partito per Shenzhen, dove aveva appuntamento



con un certo Victor Tang, partner commerciale degli Owen in Cina, non dà più notizie di sé da tempo. In compagnia di David Zhang, un poliziotto buddhista della squadra omicidi di Shenzhen dalla rettitudine esemplare, che non solo non prende soldi illecitamente da bar, ristoranti e negozi, ma rifiuta addirittura le regalie in occasione del capodanno cinese, Paul si ritrova coinvolto in un'inchiesta scottante.

Liz Tuccillo, *E' bello farsi inseguire*, B.C. Dalai, 2010 (N. TUCC SENTIMENTI, i.62045)

P. G. Wodehouse, *L'uomo che smise di fumare*, Guanda, 2010 (N. WODE UMORISMO, i.62051)

## **CONFINE**

***Il nuovo spazio dedicato ai giovani: libri e film capaci di raccontare le sfide di chi sta crescendo; storie rivolte in avanti, per varcare il confine con l'età adulta***

Roberta Giommi, *Sesso under 18 : [tutto quello che gli adolescenti vogliono sapere!]*, Edizioni mediterranea, 2010 (CONFINE 613.9 GIOM , i.61981)

Anne-Laure Bondoux, *La vita come viene*, San Paolo, 2009 (CONFINE BOND, i.62092)

I genitori di Maddy, seria ragazzina di 15 anni, e di Patty, la sua stravagante sorella maggiore, sono morti in un incidente d'auto. Patty, maggiorenne, diventa tutrice di Maddy. Il problema? Il suo senso di responsabilità, decisamente poco sviluppato! Alla vigilia di un importante compito in classe a scuola, la piccola Maddy scopre che la sorella maggiore, che dovrebbe aiutarla a prepararsi, è incinta di un ragazzo che non ama e se ne va misteriosamente, intenzionata a non tenere il bambino. Ma la vita è più forte, e le due sorelle si ritrovano a passare l'estate nella casa di famiglia in campagna. E mentre Maddy scopre l'amore con un giovane vicino olandese, il figlio di Patty si affaccia alla vita in questa traballante situazione. Patty fugge lasciando Maddy sola col piccolo Robinson. Un romanzo fatto - come dal resto, la vita - di alti e di bassi, di lacrime e di risa, il tutto accompagnato da una grande forza di volontà e da una buona dose d'ottimismo. La voce narrante, Maddy, impara cosa sia il mondo adulto in una sola, fulminante estate, che la lascia non più

responsabile, poiché lo è già, ma più consapevole del mondo esterno, dei suoi imprevisti contro i quali non è possibile lottare. Età di lettura: da 14 anni.

P.C. Cast, Kristin Cast, *Untamed : romanzo*, Nord, 2010 (CONFINO CAST HORROR, i.62091)

Lawrence Watt-Evans, *Il nono talismano*, Newton Compton, 2009 (CONFINO WATT FANTASY, i.62095)

Loredana Frescura, *Scrivimi solo parole d'amore*, Fanucci, 2010 (CONFINO FRES, i.62049)

Sheba Karim, *Puzzola*, Rizzoli, 2010 (CONFINO KARI, i.62036)

Nina quindici anni, vive negli Stati Uniti ma è di origini pakistane. E i suoi genitori ne sono molto orgogliosi. Forse troppo, dal punto di vista di Nina. Perché non è facile essere l'unica ragazza della scuola con la pelle scura, la sola a dover rispettare le regole della cultura musulmana. Senza contare che nemmeno con i parenti pakistani si può stare tranquilli: vietato essere troppo occidentali, e guai a non sapere parlare l'urdù, la lingua madre, che bisogna conoscere anche se si è nati a Deer Hook, piccola cittadina della provincia americana. Dove un giorno approda Asher, un ragazzo italiano, di cui Nina s'innamora all'istante. Ma come attirare la sua attenzione? Come incontrarsi da soli se già è difficile uscire con le amiche? E soprattutto, si chiede Nina, come liberarsi della sottile striscia di peli scuri che le corre sulla schiena, fastidioso lascito genetico delle sue origini pakistane che la fa tanto assomigliare a una puzzola? Così, tra un trattamento cosmetico e l'altro, Nina vive in bilico tra due culture senza mai perdere l'equilibrio, sorretta dalla giusta dose di ironia, impertinenza e sentimento.

Alyson Noel, *Segreti & sorelle : romanzo*, Fanucci, 2010 (CONFINO NOEL, i.62050)

È passato un anno dal brutale omicidio di Zoe, la sorella maggiore di Echo, che ora ha quindici anni e che ancora fatica a riprendersi dallo shock. I suoi genitori sono come storditi, sono diventati iperprotettivi, mentre gli amici sembrano ormai aver ripreso la vita di tutti i giorni, e la pessima partenza del primo anno delle superiori fa pensare a Echo che non riuscirà mai a superare quel trauma. Inoltre Zoe, bella e piena di vita com'era, era l'elemento fondamentale che teneva unita la sua famiglia, e anche se le due sorelle erano diverse come il giorno e la notte, avevano

comunque un legame che Echo non riesce in nessun modo a sciogliere. Un giorno, però, l'ex ragazzo di Zoe la va a trovare, e porta con sé il diario di lei. Sulle prime Echo non sembra interessata a leggerlo: dubita che ci possa essere scritto qualcosa che non sappia già. Ben presto però la curiosità prende il sopravvento, e lei comincia a sfogliarlo, immergendosi in quel mondo segreto di sua sorella a tal punto che le vite delle due ragazze cominciano a confondersi, ed Echo dovrà scoprire una verità nascosta su Zoe che lei non avrebbe mai nemmeno immaginato, ma che è l'unica chiave per poter rimettere insieme i pezzi della sua stessa esistenza.

Kim Wilkins, *Cercatore di perle*, Mondadori, 2010 (CONFINI WILK SENTIMENTI, i.62016)

Alexandre ha gli occhi più scuri che Constance abbia mai visto, smisuratamente neri e profondi. A Constance piace anche quel suo modo di parlare così dolce ed esotico. Vicino a lui ha la sensazione che il mondo le si stacchi da sotto i piedi. E solo con lui vuole condividere il proprio segreto. Ma Alexandre è un pescatore di perle che sogna di fuggire dal suo padrone e di ritornare nella sua patria, la Francia, mentre lei è una ragazza della buona borghesia inglese, imprigionata nelle rigide convenzioni di fine Settecento. Due vite agli antipodi che si incrociano nelle acque dell'Oceano Indiano. Età di lettura: da 13 anni.

## **SAGGISTICA**

### **Opere generali (000)**

Dan Gookin, *PC senza problemi per negati*, Oscar Mondadori, 2009 (D. 004.1 GOOK INFORMATICA, i.61449)

Richard Blum, *Linux per negati*, Oscar Mondadori, 2010 (D. 005.4 BLUM INFORMATICA, i.61898)

Giulio Vannucci e Nicola Villa, *I libri da leggere a vent'anni : una bibliografia selettiva*, Edizioni dell'Asino, 2009 (D. 011.62 LIBR, i.62024)

Manuela Racci, *Iniziazione alla libroterapia*, Edizioni mediterranee, 2010 (D. 028.9 RACC, i.61981)

## **Filosofia (100)**

Giordano Berti, *Storia della stregoneria : origini, credenze, persecuzioni e rinascita nel mondo contemporaneo*, Oscar Mondadori, 2010 (D. 133.43 BERT, i.61973)

Platone, *Menone*, Einaudi, 2010 (D. 170 PLAT, i.61704)

## **Psicologia (150)**

Sigmund Freud, *Un ricordo d'infanzia di Leonardo da Vinci*, Skira, 2010 (D. 150.195 FREU, i.62559)Etica (170)

## **Religione (200)**

Pierluigi Baima Bollone, *Sindone : storia e scienza*, Priuli & Verlucca, 2010 (D. 232.966 BAIM, i.61749)

Valerio Gigante, *Paraventi sacri : il "ventennio" della chiesa cattolica dietro il ritratto dei suoi protagonisti*, Di Girolamo, 2010 (D. 282 GIGA, i.61394)

Anonimo, *Il peccato nascosto : lo scandalo dei preti pedofili e i silenzi della Chiesa : i documenti della commissione d'inchiesta sui casi irlandesi : le tante storie italiane dimenticate da giornali e tg*, Nutrimenti, 2010 (D. 282.092 PECC, i.62026)

## **Scienze sociali (300)**

Raffaella Rumiati, *Donne e uomini : si nasce o si diventa?*, Bologna : Il mulino, 2010 (D. 305.3 RUMI, i.62065)

Vincenzo Paglia, Franco Scaglia, *In cerca dell'anima : dialogo su un'Italia cha ha smarrito se stessa*, Piemme, 2010 (D. 306.0945 PAGL, i.62094)

## **Scienza politica (320)**

Gianfranco Pasquino, *Le parole della politica*, Il mulino, 2010 (D. 320.945 PASQ, i.62025)

### **Economia (330)**

Filippo Astone, *Il partito dei padroni : come Confindustria e la casta economica comandano in Italia*, Longanesi, 2010 (D. 338.09 ASTO, i.62047)

Colin Tudge, *Nutrire il mondo è facile*, Bra : Slow Food, 2010 (D. 338.19 TUDG, i.62066)

### **Diritto (340)**

*Codice delle leggi e dei regolamenti della Regione Emilia-Romagna, (1971-2010) : aggiornato alla 8. legislatura*, Bologna, Regione Emilia-Romagna], 2010 (C 348.454 CDR, i.61755)

### **Problemi e servizi sociali (360)**

David Dosa, *Le fusa di Oscar*, (D. 362.175 DOSA, i. 61967)

Charles Koffi Diby, *La mia sfida per l'Africa : motivi di speranza per la riforma dei servizi pubblici in Costa d'Avorio*, Editori dell'acero, 2009 (D. 363.609 DIBY, i.62022)

### **Linguaggio (400)**

Kirsten Eger, *Tedesco : corso completo*, Giunti, 2010 (LINGUE 433 EGER TEDESCO, i.61488)

### **Scienze naturali e matematica (500)**

Giorgio Celli, *Le piante non sono angeli : astuzie, sesso e inganni del mondo vegetale*, B. C. Dalai, 2010 (D. 581.3 CELL, i.61977)

### **Cucina (641.5)**

Maurizio Cusani, Cinzia Trenchi, *Mangiare a colori*, Red, 2010 (CUCINA 641.5 CUSA RICETTE, i.61524)

Lise Soto, *Bicarbonato : un rimedio ecologico e alla portata di tutti*, L'età dell'acquario, 2010 (CUCINA 641.3 SOTO ALIMENTI, i.62101)

### **Arte (700)**

*Dizionario Skira dei termini artistici*, Milano : Skira, 2010 (D. 703 GUAL, i.62067)

Giuliano Dall'O, *Annalisa Galante, Abitare sostenibile : una rivoluzione nel nostro modo di vivere*, Il Mulino, 2010 (D. 720.47 DALL, i.62068)

## **Fumetti**

Leo Malet e Tardi, *Nebbia sul ponte di Tolbiac ; Delitto al luna park : Nestor Burma e i misteri di Parigi*, BUR, 2010 (FUMETTI 741.5 MALE, i.61550)

## **Fai da te**

*Cucito facile e divertente*, Firenze, Giunti, 2010 (FAIdaTE 646 CUCI AGO E FILO, i.61195)

## **Arti ricreative e dello spettacolo**

*Amore all'Opera : tutte le trame*, UTET, 2009 (MUSICA 782.1 AMORE OPERA, i.61613)

## **Letteratura (800)**

Fernanda Pivano, *Libero chi legge*, Mondadori, 2010 (D. 810.9 PIVA, i.62119)

Dashiell Hammett, *Mi rifiuto di rispondere*, Archinto, 2010 (D.818.5 HAMM, I.62069)

## **Storia e geografia (900)**

### **Geografia generale e viaggi (910)**

*Un viaggio a... Berlino!*, Touring, 2010 (VIAGGI 914.3 BERLINO GUIDE, i.62105)

*Un viaggio... a Barcellona!*, Touring Club Italiano, 2009 (VIAGGI 914.6 BARCELLONA GUIDE, i.62132)

*Un viaggio a... Ibiza!*, Touring, 2010 (VIAGGI 914.6 IBIZA GUIDE, i.62106)

Ryan Ver Berkmoes, Karla Zimmerman, *Olanda*, EDT, 2010 (VIAGGI 914.92 OLANDA GUIDE, i.62107)

## **Storia d'Europa (940)**

Adriano Viarengo, *Cavour*, Salerno Editrice, 2010 (D. 945.083 VIAR BIOGRAFIA, i.62116)

## Per informazioni:

Biblioteca comunale di Castelfranco Emilia  
P.zza della Liberazione, 5  
Tel. 059/959376  
e-mail: [biblio.castelfranco@cedoc.mo.it](mailto:biblio.castelfranco@cedoc.mo.it)

### ORARIO DI APERTURA estivo (dal 19 luglio al 4 settembre)

Lunedì	9-13	16-19
Martedì	9-13	chiuso
Mercoledì	9-13	chiuso
Giovedì	9-13	16-19
Venerdì	9-13	chiuso
Sabato	9-13	chiuso

Piumateca – Punto di lettura di Piumazzo  
Via dei Mille, tel 059/935156  
e-mail: [piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it](mailto:piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it)

### ORARIO DI APERTURA ESTIVO

lunedì: 17-19  
venerdì: 9.30-11.30

Si può consultare il catalogo on-line della biblioteca  
ed effettuare la prenotazione dei libri in prestito  
utilizzando l'OPAC

<http://sebinaweb.cedoc.mo.it>