



biblioteca  
comunale  
castelfranco emilia

# Agosto

2010



“TETTI”

DI ALESSANDRO CASONI

## NARRATIVA

Yasmin Alibhai-Brown, *Mango curry e souvenir*, N. Pozza, 2010 (N. ALIB DIARI E MEMORIE, i.62374)

Un singolare destino ha trasformato tutti i membri della famiglia dell'autrice in eterni emigranti al seguito dell'incessante movimento dell'era moderna. Tuttavia, anche se non esiste luogo sulla terra che possano considerare loro, Yasmin e i suoi hanno qualcosa in comune che si trasmette di generazione in generazione: il cibo... Un'evocativa storia culturale e culinaria di un popolo ricco di grandi tradizioni e di memorie condivise.

Pieter Aspe, *Le maschere della notte*, Fazi, 2010 (N. ASPE GIALLO, i.62113)

Simon Beckett, *Jacob*, Bompiani, 2010 (N. BECK GIALLO, i.62177)

Nina Berberova, *L'accompagnatrice*, Feltrinelli, 2010 (N. BERB, i.62251)  
Il fascino e l'invidia, la sottile crudeltà e l'ambivalenza, le sfumature e le ombre nel rapporto tra due donne di diversa condizione e fortuna. Il legame tra una povera pianista - l'accompagnatrice - e una cantante di successo. Scritto nel 1934 e pubblicato nel 1985 in Francia, è stato accolto con grande favore dalla critica e dal pubblico, imponendo all'attenzione una scrittrice che con Blok e Gorkij, Pasternak e Nabokov, e i molti altri autori da lei frequentati, appartiene a pieno titolo alla storia letteraria e intellettuale del Novecento.

Stefano Bolognini, *Lo Zen e l'arte di non sapere cosa dire*, Bollati Boringhieri, 2010 (N. BOLO, i.62174)

"Lo Zen e l'arte di non sapere cosa dire" è una travolgente giostra di personaggi e vicende che con incalzante ritmo narrativo ci regalano l'immediatezza e l'assurdità della vita. Ecco per esempio la storia di Luisa, donna risoluta e spigolosa che aborrisce smancerie e sentimentalismi. Poi, un giorno, ascolta un vecchio 78 giri di provenienza americana e di colpo piange, si dispera, non riesce più ad andare a lavorare: perché? C'è poi Ermete che, tra il primo e il secondo, si alza da tavola: "Scendo un attimo a prendere le sigarette" dice... E ricompare tre anni dopo. Situazioni così, frammenti di vite vissute, storie ben congegnate ricalcate dal vero.

E.L. Doctorow, *Homer & Langley : romanzo*, Mondadori, 2010 (N.DOCT, i.62238)

Ispirata a un famoso fatto di cronaca della New York del primo Novecento, la storia dei fratelli Homer e Langley Collyer assume nella rivisitazione di Doctorow, maestro nell'amalgamare avvenimenti reali con episodi romanzati, i contorni del mito. Homer, il fratello cieco, e Langley, tornato semifolle dalla Grande Guerra, sono due rampolli di una famiglia benestante che nel corso dei decenni trasformeranno il loro palazzo in un delirante ricettacolo di ciarpame, dove vivranno come reclusi fino a rimanere sepolti sotto le tonnellate di spazzatura da loro stessi accumulata. Questi personaggi tragici ed emblematici, che hanno perfino dato il nome alla cosiddetta "sindrome di Collyer", diventano la metafora di un mondo e lo specchio di un lungo periodo della storia americana. Homer e Langley, benché rinchiusi nella loro folle utopia, saranno infatti testimoni di tutti gli avvenimenti fondamentali di quegli anni, dalle guerre ai movimenti politici, dal progresso tecnologico a una serie di personaggi indimenticabili, immigrati, gangster, musicisti jazz, hippy.

Josephine Hart, *La verità sull'amore*, Feltrinelli, 2010 (N.HART, i.62181)  
In una innominata cittadina dell'Irlanda contemporanea un ragazzo salta in aria nel giardino di casa. La versione ufficiale è che "stava fabbricando un razzo", il sospetto è che fosse un bombarolo legato all'Ira. La madre viene ricoverata in un ospedale psichiatrico in stato di choc. La famiglia fa quadrato intorno all'amour fou di questa madre per il figlio compianto. La figlia Olivia decide di sacrificare gli anni dell'adolescenza, e solo quando vede la situazione migliorare, col ritorno della madre a un'apparente normalità, lascia l'Irlanda per l'Inghilterra per fare l'attrice. Farà ritorno sull'isola per assistere alla morte del padre e aiutare la madre in quella circostanza. Poco a poco, tutte le ferite aperte dalla morte violenta del ragazzo sembrano rimarginarsi. "La verità sull'amore" è il sesto romanzo di Josephine Hart, il suo romanzo più ambizioso, che segna il suo grande ritorno in Irlanda.

Václav Havel, *Lettere a Olga*, Santi Quaranta, 2010 (N. HAVE DIARI E MEMORIE, i.62156)

Tony Hillerman, *Skeleton man*, Rizzoli HD, 2010 (N. HILL GIALLO, i.62176)

Chester Himes, *Cieco con la pistola*, BUR Rizzoli, 2010 (N. HIME GIALLO, i.62178)

Il quartiere nero di Harlem ribolle nell'afa estiva e i detective Coffin Ed e Grave Digger stanno per ritrovarsi tra le mani una grana bella grossa: un

bianco con la gola tagliata e senza pantaloni stramazza ai loro piedi in una notte che sembrava tranquilla, e una borsa zeppa di soldi sparisce lasciando dietro di sé una scia di sangue e follia. I due poliziotti, duri e dalla mano pesante quando si tratta di estorcere confessioni, si trovano invischiati in una catena di crimini che coinvolgono papponi e prostitute, ciarlatani e truffatori, prestanome e boss della mala che tirano le fila nell'ombra. Autore di culto e maestro della letteratura poliziesca tra gli anni Cinquanta e Settanta, Chester Himes racconta nella sua prosa ruvida e cinica il cuore di un'America lacerata, dove esplode la tensione del conflitto razziale. Postfazione di Saba Pezzani.

Giulio Leoni, *La regola delle ombre*, Mondadori, 2009. (N. LEON GIALLO, i.62159)

Hennig Mankell, *Delitto di mezza estate*, Marsilio, 2010 (N.MANK GIALLO, i.62108)

Raffaello Mastrodonato, *Lettera a Leontine*, TEA, 2010 (N. MAST SENTIMENTI, I.62240)

Piergiorgio è un medico affermato, sposato da diversi anni e con una figlia ormai adolescente. Léontine invece è una donna libera. Elegante e sensuale, rappresenta tutto ciò che a Piergiorgio manca, da tempo: una compagna ironica, intelligente, abbastanza forte da sapere ciò che vuole, con la quale poter parlare di libri, di quadri e di poesia davanti a un calice di buon vino, una donna che sappia ascoltarlo e capirlo nel suo vagabondare disordinato, con la quale dividere la solitudine, ubriacarsi, fare l'amore senza ritegno oppure, semplicemente, sorridere. E così tra i due nasce una tormentata relazione fatta di slanci, ripensamenti, fughe e rimpianti. È Léontine a dettarne le regole, i tempi, le modalità... ma è Piergiorgio che ce la racconta. Una storia che dà voce agli uomini, che ci mostra le ragioni più sofferte di un tradimento e le contraddizioni dell'animo umano, e ci spinge a riflettere sul potere dell'amore.

Andy McDermott, *Il Segreto di Excalibur*, Longanesi, 2010 (N. MCDE, i.62242)

David Michaels, *Splinter cell : l'infiltrato*, Milano : Rizzoli, 2010 (N. MICH GIALLO, i.62179)

David Nicholls, *Un giorno*, Neri Pozza, 2010 (N. NICH SENTIMENTI, i.62237)

È l'ultimo giorno di università, e per due ragazzi sta finendo un'epoca. Emma e Dexter sono a letto insieme, nudi. Lui è alto, scuro di carnagione, bello, ricco. Lei ha i capelli rossi, fa di tutto per vestirsi male, adora le questioni di principio e i grandi ideali. Si sono appena laureati, l'indomani lasceranno l'università. È il 15 luglio 1988, e per la prima volta Emma e Dexter si amano e si dicono addio. Lui è destinato a una vita di viaggi, divertimenti, ricchezza, sempre consapevole dei suoi privilegi, delle sue possibilità economiche e sociali. Ad attendere Emma è invece un ristorante messicano nei quartieri nord di Londra, nachos e birra, una costante insicurezza fatta di pochi soldi e sogni irraggiungibili. Ma per loro il 15 luglio rimarrà sempre una data speciale. Ovunque si trovino, in qualunque cosa siano occupati, la scintilla di quella notte d'estate tornerà a brillare. Dove sarà Dexter, cosa starà combinando Emma?

Candace Robb, *La veglia dei sospetti : thriller medievale*, Piemme, 2010 (N. ROBB GIALLO, i.62254)

Cecilia Samartin, *Senor Peregrino*, Bompiani, 2010 (N. SAMA, i.62239)  
Jamilet è una bellissima ragazza messicana con un segreto che non si può né si deve rivelare: il suo corpo è segnato da un "marchio diabolico" una "voglia" che le ricopre il collo, la schiena e le gambe. Il naturale disagio che prova mette in discussione ogni aspetto della sua vita, costringendola a vivere ritirata e a fuggire le compagnie, buone o cattive che siano: nessuna libertà, nessuna prospettiva. C'è un'unica cosa da fare: andarsene, dare una svolta radicale alla propria esistenza lontano dalla sua casa e dalla sua gente. Emigrata clandestinamente negli Stati Uniti, Jamilet incontrerà il suo destino nella figura di un originale paziente della clinica in cui ha trovato lavoro: il Señor Peregrino del titolo. Obbligandola con un sottile ricatto ad ascoltare la storia della sua vita e di un meraviglioso pellegrinaggio a Santiago de Compostela, il vecchio saggio trasformerà la mente di Jamilet, mettendola dinanzi alle sue paure e fornendole la consapevolezza necessaria per vincerle una volta per sempre. Un romanzo di fede e di redenzione, e insieme un grande omaggio al potere magico e liberatorio della parola.

Marcus Sakey, *Ai margini della città*, B. C. Dalai, 2010 (N. SAKE GIALLO, i.62362)

Lisa Scottoline, *Guarda ancora*, Fazi, 2010 (N. SCOT GIALLO, i.62255)

Daniel Silva, *Le regole di Mosca*, Giano, 2010 (N.SILV, i.62173)

Le regole di Mosca ci offre un ritratto incomparabile della Nuova Russia e della sua capitale, una città in cui tutto sembra ancora ruotare attorno al primo principio della dottrina di Stalin: La morte risolve tutti i problemi. Niente uomini, niente problemi.

Lisa Jane Smith, *Dark visions*

1: *Il dono* : romanzo, Newton Compton, 2010 (N. SMIT HORROR, i.62120)

2: *Il vampiro della mente*: romanzo, Roma : Newton Compton, 2010 (N. SMIT HORROR, i.62124)

Lisa Jane Smith, *La setta dei vampiri*

1: *Il segreto*: romanzo, Newton Compton, 2009 (N.SMIT HORROR, i.62121)

2: *Le figlie dell'oscurità*, Newton Compton, 2009 (N.SMIT HORROR, i.62124)

3: *L'incantesimo*: romanzo, Roma : Newton Compton, 2010 (N. SMIT HORROR, i.62125)

4: *L'angelo nero*, Newton Compton, 2009 (N.SMIT HORROR, i.62114)

5: *L'anima gemella*, Newton Compton, 2009 (N.SMIT HORROR, i.62112)

Simone Veil, *Una vita*, Fazi, 2010 (N. VEIL DIARI E MEMORIE, i.62126)

Dal campo di sterminio di Auschwitz alla presidenza del Parlamento europeo: la vita di una figura femminile forte, di grande spessore, che ha lottato per riemergere dall'incubo e restare fedele a se stessa e ai propri ideali. In questa autobiografia Simone Veil si racconta affrontando i fantasmi del passato, ricostruendo la storia della propria famiglia mutilata dal furore nazista e ripercorrendo poi le tappe di una rinascita, di un percorso affrontato con volontà, coraggio e una dignità che l'ha condotta a giocare un ruolo di primo piano non solo nella vita politica del suo paese, ma anche e soprattutto nella costruzione di quel grande e ambizioso progetto che è l'Europa. In Francia Simone Veil è stata magistrato, poi ministro della Sanità e membro del Consiglio Costituzionale; si è battuta per la dignità dei detenuti nelle carceri e per la liberalizzazione dell'aborto. In qualità di presidente del Parlamento europeo, si è impegnata poi per difendere l'autorità delle nuove istituzioni e ha lavorato costantemente per

custodire la memoria della Shoah, perché quanto era accaduto a lei e ad altri milioni di innocenti non accadesse mai più.

Fay Weldon, *I diari della matrigna : romanzo*, La Tartaruga, 2010 (N. WELD, i.62253)

Sappho è incinta di cinque mesi quando lascia il marito Gavin e si presenta a casa della madre Emily con una borsa piena di documenti. "Lì ci sono i miei diari. Nascondili ma per favore non leggerli." Poi si rende irreperibile. Emily è preoccupata, ma da esperta psicanalista non chiede altro che immergersi nei diari della figlia per scoprire il motivo della sua fuga ripercorrendone la vita. Cresciuta all'ombra di un padre scomparso misteriosamente e con una madre che, anziché abbracciarla, prende appunti sul suo sviluppo psico-sessuale, Sappho se ne va di casa appena è in grado e si iscrive all'accademia di arte drammatica dove conosce Isolde, famosa drammaturga ma, soprattutto, prima moglie di Gavin. Quando accetta di trasferirsi da lei tutto cambia: si ritrova ad accudire i suoi figli e diventa la sua assistente (senza mai ricevere alcuna gratificazione), fino a quando Isolde si ammala gravemente e, poco prima della sua morte, Sappho, dopo un frettoloso rapporto sessuale con Gavin - frutto forse della disperazione viene licenziata. Passano gli anni, Sappho è diventata un'affermata sceneggiatrice quando incontra Gavin e dopo poco accetta di sposarlo. Ancora non sa che convolare a seconde nozze con un vedovo con figli al seguito porta guai. Isobel, la figliastra, non attraversa una fase passeggera di odio nei confronti della matrigna, anzi, escogita di tutto pur di separarla dal padre...

Daniel Woodrell, *Io e Glenda*, Fanucci, 2010 (N.WOOD, i.62189)

Shuggie è un adolescente obeso, che racconta la propria storia e quella della sua famiglia, composta dalla madre Glenda e dal patrigno Red, un uomo brutale e ignorante che odia il ragazzo ma lo usa nei suoi furti di medicine e di qualsiasi altra cosa che possa poi rivendere. Glenda tira avanti occupandosi del cimitero locale e passa il tempo cercando di distrarre Red da suo figlio, che lei invece adora: lo chiama Sweet Mister e non fa che promettergli che prima o poi avranno una vita migliore. Ma quando un giorno Glenda vede una Thunderbird verde coi sedili di pelle e il suo giovane guidatore, Jimmy Vin Pearce, si innesca una catena di eventi che potrebbe generare solo dolore e sangue... così la donna deve tenere segreta la sua infatuazione per i soldi e i bei vestiti di Jimmy Vin, mentre lei e suo figlio sognano di scappare dalla loro vita d'inferno per trovarne una priva della violenza che hanno conosciuto finora.

## CONFINE

**IL NUOVO SPAZIO DEDICATO AI GIOVANI: LIBRI E FILM CAPACI DI RACCONTARE LE SFIDE DI CHI STA CRESCENDO; STORIE RIVOLTE IN AVANTI, PER VARCARRE IL CONFINE CON L'ETA' ADULTA**

Gigliola Alvisi, *Non sono una bambola!*, San Dorligo della Valle, EL, 2010 (CONFINE ALVI, i.62171)

Lucrezia ha tredici anni e vive nella Famiglia Perfetta. Ha genitori bellissimi e affettuosi, una tata premurosa e amorevole, una vita ordinata e regolare. Ma le cose cambiano in fretta quando la madre viene ricoverata in ospedale per una gravidanza a rischio, il padre deve recarsi a Bruxelles per lavoro e la tata si trova in Francia per riabbracciare la propria famiglia. Così la ragazza parte per la Puglia, dove si prende cura di lei una zia di cui neanche conosceva l'esistenza, una zia che vive con il marito e quattro figli maschi, il maggiore dei quali, Alfonso, la tratta con una freddezza e un'ostilità ingiustificate, legate a un passato che il padre sembra averle nascosto. Nel nuovo ambiente, dove tutto è imprevedibile e le sue abitudini vengono stravolte, Lucrezia deve trovare un equilibrio, far luce sul segreto che ha separato la sua famiglia da quella della zia e soprattutto difendere la sua identità da chi di lei vede solo la straordinaria bellezza, e la considera un trofeo da conquistare con qualsiasi mezzo, anche quelli più ignobili.

Marta Dionisio, *Lo specchio di Beatrice*, Fazi, 2010 (CONFINE DION, i.62360)

Jessica: sedici anni, jeans a vita bassa, irrequieta, disordinata, cellulare dipendente. Una teenager come tante. Beatrice: coetanea di Jessica, studiosa e assennata, ligia ai regolamenti di casa. Anche lei, una teenager come tante. Impossibile? Tutt'altro, se si considera che Jessica vive nel 2010, mentre Beatrice è un'adolescente nell'Italia fascista degli anni Quaranta. Due destini paralleli che s'incrociano un magico giorno d'inizio estate, quando, di fronte a uno specchio, i volti di Jessica e Beatrice si scrutano terrorizzati e increduli, un attimo prima che le due ragazzine si ritrovino proiettate l'una nel corpo dell'altra. Per entrambe è l'inizio di una serie di vicende tragicomiche, che le costringerà a misurarsi con mondi e regole sconosciute e a scoprire qualcosa di nuovo su se stesse.

Mikael Engström, *La banda del cane a tre zampe : romanzo*, Salani, 2009 (CONFINE ENGS, i.62371)

La vita non è semplice per Dogge e Lasse, che subiscono quotidianamente le angherie della banda rivale di via dell'Industria. La situazione precipita

quando Dogge segna un gol, fratturando il naso al portiere dei temibili avversari. In una fuga che pare senza scampo, i ragazzi finiscono per trovarsi coinvolti in un incidente stradale, nella pesca di frodo di pesce inquinato e a dover rubare riviste porno da un distributore automatico. Chissà come mai hanno sempre la polizia alle calcagna! Come se non bastasse incontrano un ragazzino davvero strano che si unisce alla loro banda, per non parlare dell'inquietante presenza di un cane a tre zampe nella discarica che hanno scelto come quartier generale, per non dire rifugio...

Annette Curtis Klause, *Lady Moon*, Fanucci, 2010 (CONFINO KLAU HORROR, i.62118)

Simone Marcuzzi, *Vorrei star fermo mentre il mondo va*, Mondadori, 2010 (CONFINO MARC, i.62190)

Rodolfo non crede a chi dice che l'adolescenza è spensieratezza e leggerezza. Diciotto anni possono essere tantissimi, abbastanza anche per provare nostalgia. E mentre tutto attorno corre all'impazzata, amicizie, amori, gelosie, paure, lui si piega su se stesso e si rifugia in quel tempo felice in cui il suo mondo era ancora magicamente intatto. Quando le persone che amava si amavano. Quando si era felici tutti insieme, e poi tutti insieme tristi durante le notti magiche di Italia '90, con Baggio, Schillaci e Caniggia, "il calciatore più brutto del mondo". Quando la sera al mare si usciva e tutti sembravano più belli e luminosi, col gelato nella mano e il maglione sulle spalle. Il tempo mitico in cui Rodolfo aveva i capelli di quel biondo inspiegabile, "quel giallo splendente che lo abbandonerà presto, scuirà come fanno le banane quando rimangono troppo nel portafrutta e bisogna buttarle". E un esordio che fa un gran piacere leggere, questo di Simone Marcuzzi, giovane ingegnere friulano.

Sylvain Trudel, *Le chiavi della notte*, Alet, 2010 (CONFINO TRUD, i.62372)

Che succede se Fredric, un diciassettenne spietato e tenero con il resto del mondo come solo gli adolescenti sanno essere, si ritrova in un letto d'ospedale in compagnia di un gruppo di ragazzi geniali e sfrontati come lui? C'è il folle Benoit con i suoi irresistibili scherzi alle infermiere, Louis il bello, la dolcissima Marilou, "che non è bella come il sole, ma mille volte di più e, se il sole fosse una foglia, Marilou sarebbe una millefoglie". Il risultato è un monologo emozionante come un rap: battute di folgorante humor nero si alternano ora a bellissime poesie dei ragazzi, ora alle meditazioni profondissime e impietose sulla vita e sulla morte, ora alle

continue trovate (e bravate) della banda dell'ospedale, come le esilaranti lettere che Fredric immagina di scrivere dal purgatorio alla nonna.

## **SAGGISTICA**

### **Biblioteconomia e scienza dell'informazione (020)**

Alison Jane Pickard, *La ricerca in biblioteca : come migliorare i servizi attraverso gli studi sull'utenza*, Bibliografica, 2010 (UFF 025.58 PICK, i.62182)

### **Psicologia (150)**

Thomas Dumm, *Apologia della solitudine*, Bollati Boringhieri, 2010 (D. 155.92 DUMM, 62167)

Vera Slepj, *Le nuove ferite degli uomini*, Cairo, 2010 (D. 155.632 SLEP, i.62358)

### **Scienze sociali (300)**

John Freeman, *La tirannia dell'e-mail*, Codice Edizioni, 2010 (D. 303.4833 FREE, i.62236)

Alberico Giostra, *Il tribuno : storia politica di Antonio Di Pietro*, Castelvechi, 2009 (D. 324.245 GIOS, i.62115)

Stefano Bertocchi, *Teoritest 2 : [teoria ed esercizi per le prove di ammissione : Medicina, Odontoiatria, Veterinaria e per i corsi di laurea in Biotecnologie, Farmacia, CTF, Scienze biologiche]*, Alpha test, 2009 (D. 378.16 TEOR, i.62235)

*Aids sutra : diciassette grandi scrittori raccontano l'India nascosta*, Oscar Mondadori, 2010 (D. 362.19 AIDS DIARI E MEMORIE, i.52901)

### **Linguaggio (400)**

Elisabetta Perini, *Grammatica italiana per tutti*, Giunti, 2009 (D. 455 PERI, i.62361)

### **Scienze applicate (600)**

#### **Medicina (610)**

Patrizia Di Giacomo, Marilena Montalti, *L'operatore socio-sanitario : manuale teorico pratico per i concorsi e la formazione professionale dell'OSS con test a risposta multipla e a risposta sintetica : casi clinici svolti e commentati*, Maggioli, 2010 (D. 610.73 DIGI, i.62234)

## **Arte (700)**

Guido Canella, *Architetti italiani nel Novecento*, Marinotti, 2010 (D. 720.92 CANE BIOGRAFIA, i.62359)

## **Fumetti (741.5)**

Carlo Lucarelli, *Brigadiere Leonardi*, BD, 2010 (FUMETTI 741.5 LUCA, i.62370)

Mario Bonanno, *Rosso sopra verde è la mia divisa : canzoni d'autore contro la guerra*, Bastogi, 2010 (MUSICA 782.42 BONA ITALIANA, i.61752)

Jiro Taniguchi, *La montagna magica*, Rizzoli Lizard, 2009 (FUMETTI 741.5 TANI, i.62363)

## **Arti ricreative e dello spettacolo**

Gerlinde Kaltenbrunner con Karin Steinbach, *Da sola : la mia passione per gli Ottomila*, Corbaccio, 2010 (D. 796.522 KALT DIARI E MEMORIE, i.62164)

## **Letteratura (800)**

Renato Barilli, *La narrativa europea in età moderna : da Defoe a Tolstoj*, Bompiani, 2010 (D. 809.3 BARI, i.62168)

## **Storia e geografia (900)**

### **Geografia generale e viaggi (910)**

Ryan Ver Berkmoes, *Indonesia*, EDT, 2010 (VIAGGI 915.98 INDONESIA GUIDE, i.62169)

Alan Murphy, Nana Luckham, Nicola Simmonds, *Zambia e Malawi*, EDT, 2010 (VIAGGI 916.8 ZAMBIA GUIDE, i.62180)

### **Storia d'Europa (940)**

Andrea Camilleri, Saverio Lodato, *Di testa nostra*, Chiarelettere, 2010 (D. 945.093 CAMI, i.62175)

Mario Isnenghi, *Garibaldi fu ferito : il mito, le favole*, Donzelli, 2010 (D. 945.08 ISNE, i.62373)

*Oltre la guerra fredda : l'Italia del Ponte (1948-1953)* a cura di Mimmo Franzinelli, GLF editori Laterza, 2010 (D. 945.092 OLTR, i.62172)

## Per informazioni:

Biblioteca comunale di Castelfranco Emilia  
P.zza della Liberazione, 5  
Tel. 059/959376  
e-mail: : [biblio.castelfranco@cedoc.mo.it](mailto:biblio.castelfranco@cedoc.mo.it)

## ORARIO DI APERTURA

Lunedì	chiuso	14.30-18.30
Martedì	10.00-13.00	14.30-18.30
Mercoledì	10.00-13.00	14.30-18.30
Giovedì	chiuso	14.30-18.30
Venerdì	10.00-13.00	14.30-18.30
Sabato	9.00-13.00	chiuso

Piumateca - Punto di lettura di Piumazzo  
Via dei Mille, tel 059/935156  
e-mail [piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it](mailto:piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it)

## ORARIO DI APERTURA

lunedì e giovedì: 16.15 - 18.15  
sabato: 9.30 - 11.30

Si può consultare il catalogo on-line della biblioteca  
ed effettuare la prenotazione dei libri in prestito  
utilizzando l'OPAC  
<http://sebinaweb.cedoc.mo.it>