

IL VIAGGIO

“Bel quadro, ma cosa rappresenta?” È la domanda che spesso mi viene rivolta da

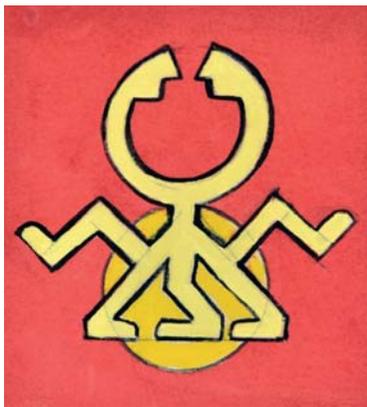
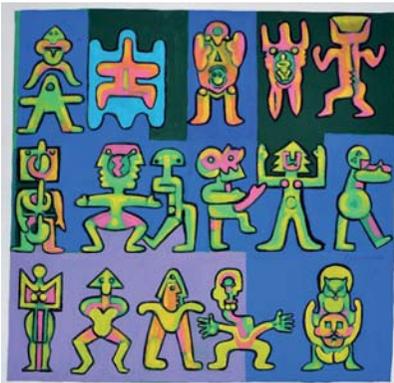
chi sosta davanti ad un dipinto moderno. Esso, rispondendo, rappresenta se stesso, cioè un quadro, e quello che tu ci metti

dentro. Sei tu che *fai* il quadro assieme al pittore. Ciò che vediamo non è ciò che vediamo, ma ciò che siamo, ha scritto Pessoa, l'autore più amato (assieme a Marquez) da Paolo Rimondi.

I 34 acrilici su tela cartonata, esposti dal 13 marzo a Palazzo Piella di

Castelfranco, confermano che degli artisti modenesi della sua generazione, il 59enne castelfranchese è il più colto ed il più creativo. Non vorrei scoraggiare il visitatore:

imparare a vedere è il tirocinio più lungo di tutte le arti. D'altra parte (come

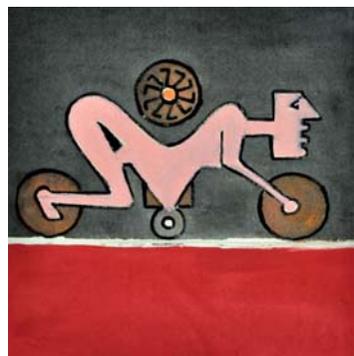
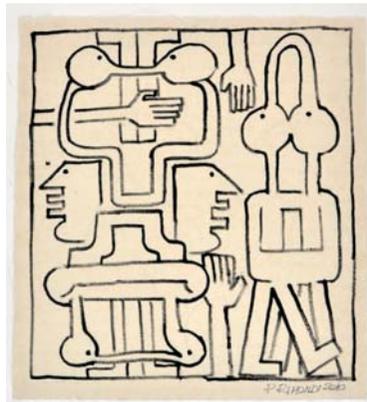


scrisse scherzosamente Whistler) “dire al pittore che la natura deve essere rappresentata com'è, è come dire al

pianista di sedersi sul pianoforte”. Dal canto suo, Rimondi sostiene: “Ogni opera non può nascere che nella continuità di chi ci ha preceduto. È un viaggio che

continua, l'arte è tutta *attuale*. Due sono i suoi cardini: il rapporto col mistero del mondo e col mistero di noi stessi”. Sì — potrebbe aggiungere il mio immaginario interlocutore — tu che per quarant'anni ti sei occupato di critica d'arte qui che cosa ci vedi? C'è — rispondo — colore vivo (che è lo *specifico* della pittura) ci sono un'infinità di *invenzioni* e di soluzioni compositive.

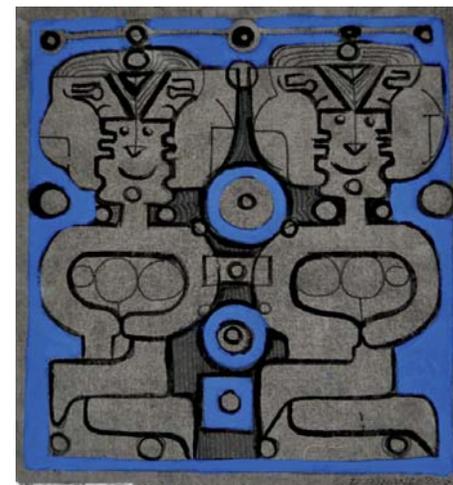
Senza far ricorso a prospettiva, sfumature, scorci, queste opere mi procurano un'emozione molto viva, insomma (pur con echi precolombiani) sono originali e spiazzano anche uno come me che di quadri ne ha visti tutta



la vita. Ma non è una *scoperta* che ho fatto io. Pompeo Vecchiati (che, con Luigi Spazzapan, ha dato lustro nazionale all'Istituto Venturi dove Paolo si è diplomato), notò subito il talento di questo allievo e lo volle come collaboratore per la più importante (e ultima) delle sue personali: quella storica delle “Carte sparse” al Palazzo dei Musei, nel '69. I Preziosi Davies (galleristi americani da anni) lo espongono in permanenza nelle loro sale di Seattle. Devo aggiungere altro? Per troppi del paese dove è nato e dove vive però, Paolo è ancora uno sconosciuto.

FERRUCCIO VERONESI

Castelfranco Emilia, gennaio 2011



Curriculum

- 1986 - "Fierarte", Scandiano
Mostra Personale – Raccolta Civica di Castelfranco E.
Rocca Boschetti – San Cesario sul Panaro
- 1987 - Rocca dei Bentivoglio – Bazzano
- 1988 - "Carte" - Modena / Sofia (Bulgaria)
Mostra Personale – Centro Studi L.A. Muratori – MO
"Arte Incontro" – Serramazzoni
Sala delle Colonne – Nonantola
"Atelier" – Festa Nazionale dell'Unità – Modena
Mostra Personale – Circolo Artistico di Bologna
- 1989 - "Arte Oggi" – 50° Fiera di Modena
"Arte Oggi" – 51° Fiera di Modena
"Arte 89/90" – Raccolta Civica di Castelfranco Emilia
"FierArte" – Scandiano
Mostra d'Arte – Santuario di Puianello
"Repertori Pantarei" - Galleria Civica – Castelfranco E.
Mostra Personale – Museo Civico di Cres (Jugoslavia)
- 1990 - "Thanatos" – Bazzano / Bondeno / Cento
- 1991 - Mostra Personale "Crittografie 1" – Castelfranco E.
- 1992 - Mostra Personale "Crittografie 2" – Galleria Spazio 1
Bologna
- 1995 - Mostra Personale "Disegni 1975 – 1995"
Castelfranco Emilia
- 1998 - Mostra Personale – San Cesario sul Panaro
- 1999 - Design grafico per il Premio Riccione Teatro – RN
"Il mito, la Favola, l'Allegoria" – Castello dei Ronchi
Crevalcore
- 2001 - Biennale internazionale dell'Arte Contemporanea
Firenze

2002 - "Tempo Fuori tempo" - Villa Boschetti
San Cesario sul Panaro

2003 - Auditorium Casa Famiglia di Nazareth
Modena

2005 - "Simbolismo Percettivo" – Pavullo

Da due anni espone in permanenza negli USA
(Seattle) alla galleria "Fine Arts Italy" della
Prezioso Davies

Paolo Rimondi è nato a Castelfranco Emilia,
dove vive in via Don Roncagli, 50

tel. 059 925565
cell. 393 4986128

www.paolorimondi.it

Per informazioni:

SERVIZIO CULTURA DEL COMUNE DI CASTELFRANCO EMILIA
P.le Curiel, 28 - Tel. 059/959377 - 959395 - Fax 059/926363
cultura@comune.castelfranco-emilia.mo.it


Associazione Amici dell'Arte
Castelfranco Emilia


Assessorato alla Cultura
Città di Castelfranco Emilia


La Carbonara Blog
Castelfranco Emilia - San Cesario sul Panaro
Tutti, persone e opinioni
www.lacarbonarablog.it

Palazzo Piella
Museo Civico Archeologico "A.C. Simonini"
Corso Martiri, 204 - Castelfranco Emilia (Mo)

Mostra personale
di

Paolo Rimondi

"Il viaggio"



Dal 13 marzo al 3 aprile 2011

Inaugurazione:
domenica 13 marzo 2011 - Ore 10

Orario di apertura:
sabato 16 - 19
domenica 10 - 12,30 e 16 - 19
martedì e venerdì 9 - 12