



biblioteca  
comunale  
castelfranco emilia

**DOMENICA 8 MAGGIO 2011  
ORE 16.00**

**Biblioteca Comunale di Castelfranco Emilia**

**Incontro con lo scrittore per ragazzi**



**Bruno Tognolini**

**Bibliografia a cura della Biblioteca Comunale di Castelfranco Emilia**

Disegno di Mauro Evangelista

## BIBLIOGRAFIA

- *Mammalingua : ventuno filastrocche per neonati e per la voce delle mamme*, Tuttestorie, 2002 (N.R. TOGN P)

Ventuno filastrocche per ventuno illustrazioni, una per ogni lettera dell'alfabeto, sulle piccole e sconfinite cose dei neonati, della mamma e del minuscolo e immenso mondo che insieme li contiene.

Età di lettura: da 0 anni.

- *Tiritere*, F. C. Panini, 2008 (N.R. TOGN P)

Una serie di "tiritere" per scoprire il ritmo musicale delle parole, con l'aiuto di papà e mamma, e fare tanti giochi di parole e associazioni di colori. Età di lettura: 0-3 anni.

- *Farfalla*, Fatatrac, 2010 (N.R. TOGNOLINI PL FATATRAC)  
(N.R. TOGN P)

La poesia dei colori di Antonella Abbatiello e i versi di Bruno Tognolini ci accompagnano sulla riva del sonno, a occhi chiusi, dove vagano i pensieri col volo un po' matto di una farfalla, in attesa di diventare sogni. Età di lettura: da 3 anni.

- *Papà Famondo*, Carthusia, 2006 (N.R. TOGN PL)

Questa è la storia di un omone spavaldo con due grandi mani che sapevano creare tutte le cose del mondo: persino un bambino voleva creare! Ma un bambino non cresce sugli alberi come le arance e neppure si può costruire con lamiere e bulloni; sono i baci e gli abbracci di un papà e di una mamma a far nascere un bambino, un bambino nasce dall'amore. Un libro da leggere e sfogliare, per scoprire la magia di un'illustrazione lunga 4 metri che sembra non finire mai.

Età di lettura: da 3 anni.

- *Zio mondo*, Giunti Kids, 2005 (N.R. TOGN SR)

Nietta è una bambina intraprendente affascinata dalle storie. Quando la mamma si ammala, decide di andare a cercare il fiore Domani, che serve per far nascere ogni giorno il giorno dopo. Durante il suo cammino incontra tanti amici animali che l'aiutano a scoprire la zia Campagna, lo zio Fiume, lo zio Cielo, la zia Notte e le ziette Stelle.

Età di lettura: da 4 anni.

- *Mal di pancia calabrone : formule magiche per tutti i giorni*, Nord-Sud,

2009 (N.R. TOGN P)

Cinquanta formule magiche che fanno accadere le cose belle e cacciano via quelle noiose. Funzionano tutte, ancora meglio se le canti. Ma attento: le formule magiche vanno usate solo quand'è necessario e non tutte in una volta.

Età di lettura: 4-6 anni.

- *Guance ciliegine*, Giunti Junior, 2007 (N.R. TOGN SR)

Un libro per le prime letture, ricco di illustrazioni a colori e di simpatiche avventure. Che cos'è la timidezza? Per Josephine è sentirsi come un uccellino spennacchiato, infreddolito e spaventato. Ma spesso dietro ai rossori si nascondono tante ricchezze e sarà un incontro speciale a rivelarle a Josephine. Età di lettura: da 6 anni.

- *Rima rimani : filastrocche*, Salani, 2002 (N.R. TOGN P)

Qual è il segreto che tiene insieme fiore con fiume, sole con seme? È la rima. Se le rime sono come manine invisibili, che tengono insieme le cose, le filastrocche allora sono un girotondo, che serve per capire meglio il mondo. Età di lettura: 6-11 anni.

- *Topo dopo topo : racconto poetico tratto, ricantato, e molto diversamente concluso dal poemetto "L'Accalappiatopi" di Marina Cvetaeva*, Fatatrac, 2007 (N.R. TOGN P)

La storia del Pifferaio di Hamelin ci viene raccontata in prosa e in rima, abbastanza fedele per un tratto, al racconto in versi russi indiavolati che ne diede una poetessa di nome Marina Cvetaeva. Ma a un certo punto il racconto di Tognolini si distacca, come un fiume che vuole fare un'altra via. Non può accettare lo scrittore, e noi con lui, che quei bambini vengano guidati dal Pifferaio a morire nel fiume; e che la figlia del Borgomastro se ne stia lì a sognare alla finestra. Allora annodiamo questi due fili, tiriamo e vediamo come finisce. Finisce che una maestrina si ritrova a correre verso lo stagno, e correre forte, perché la posta stavolta è la morte. Età di lettura: da 7 anni.

- *L'altalena che dondola sola*, Fatatrac, 1997 (N.R. TOGN P)

Il piccolo Valentino viene accompagnato dalla sua dada in un giardino pubblico triste e polveroso di una città affogata dallo smog. Qui ritroviamo la bionda cagnetta Natalia alle prese con lo sforzo impari di "pulire il mondo", diventato in "bianco e nero" per l'incuria e la stupidità degli uomini. Ma il sogno di un mondo diverso diventa possibile

dall'incontro con una creatura misteriosa (angelo, elfo, amico immaginario), capace di "spazzare" il cielo restituendo alle cose colori e profumi. Una favola ecologica, piena di nostalgia e gonfia di speranza. Età di lettura: 8-12 anni.

- *Angeli, lucertole, bambini dappertutto*, Fatatrac, 1992 (N.R. TOGN SR)

Che cosa sono gli Angeli Moscerini? Come finirà la guerra senza esclusione di colpi tra le lucertole e bambini? E dove finirà Zumino Skate, un lucertolino velocissimo, cercando di ritornare a casa? Sei racconti per scoprire queste altre fantastiche storie. Età di lettura: 8-12 anni.

- *La sera che la sera non venne*, Fatatrac, 1996 (N.R. TOGN P)

La storia ha inizio una sera, quando il sole, in una sorta di "incantamento", resta immobile al suo posto e non tramonta: la sera che la sera non venne... All'inizio gli uomini frettolosi e distratti non se ne accorgono, ma via via che si prolunga la luce misteriosa e innaturale, vengono presi dall'angoscia prima e poi dal panico. Toccherà agli animali sciogliere l'incantesimo riconsegnando il mondo al ritmo rassicurante del tempo. Età di lettura: 8-12 anni.

- *Sentieri di conchiglie*, Fatatrac, 1995 (N.R. TOGN SR)

I protagonisti di questi brevi racconti, tutti legati tra loro, sono le conchiglie, una bambina e una serie di incontri sulle rive del mare, tra cui un Gigante Elegante, con sette mantelli e sette cappelli, uno sopra l'altro. Età di lettura: 8-12 anni.

- *Salto nell'ultramondo*, Giunti, 1994 (N.R. TOGN RR)

Angelo è rimasto intrappolato nella rete invisibile della sua fantasia. Ma un gruppo di amici parte alla sua ricerca, viaggiando nella dimensione surreale dell'Ultramondo, piena di ostacoli e sorprese. Età di lettura: 10-14 anni.

- *Rime di rabbia*, Salani, 2010 (CONFINO TOGN)

Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati parole per dirlo. Parole poetiche e belle, perché magari, dicendola bene, la rabbia fiammeggia meglio e sfuma prima. Poesie da leggere per ridere, per piangere, o per consolarsi. E magari da copiare sul diario di un amico che ci ha offeso, su un bigliettino da

inviare a un insolente. Età di lettura: da 10 anni.

- *Lilim del tramonto : Palestina quest*, TEA, 2007 (CONFINO TOGN FANTASY)

In un futuro vicino vent'anni e in un passato lontano duemila anni, si snoda la storia di Lilim Pitheké. Lele, un ragazzino esperto di videogame evoluti, e Padre Giuseppe, un vecchio frate costruttore di presepi meccanici, scoprono che stanno giocando la stessa antichissima storia, e che forse non è solo un gioco. Due personaggi tra le loro mani: Lilim, piccola vagabonda dotata di strani poteri, e Zahel, sicario impegnato in un'oscura quest. Cercare una giovane donna incinta di un Re Annunciato, ed eliminare il problema "prima che nasca". Il luogo è la Palestina dei Vangeli, nel formicaio impazzito dell'anno zero, tra legioni romane, monaci guerrieri, ribelli integralisti, Re Magi in viaggio, streghe devote all'antica Dea... Fuori di lì, nella realtà reale, tra madri che protestano per i figli "inchiodati al computer" e frati rigidi e ostili ai giochi, inesplicabili crash di sistema si incrociano a eventi stranamente simili narrati nei Vangeli. E infine eccola: in un tramonto fosco di conflitti, a poche ore dalla nascita di un Dio Bambino, guidata da un bambino videogamer, una strega bambina corre...

Età di lettura: da 12 anni.

- *Lunamoonda*, Salani, 2008 (CONFINO TOGN FANTASY)

Neonora, tecnopoli al centro del Mediterraneo, in un futuro non lontano. Gli uomini vivono sotto il controllo della Nuova Architettura Sociale, detta Nassa, che li abbraccia in una rete soffocante. Solo i ragazzi della banda Lunamoonda ne sono fuori, con la loro vita lieve e clandestina nella Tana sul mare, fra pesca, lavori, amori, musica e danza, guerra alta Nassa e razzie in città. Ma tutto sta per cambiare: c'è una ragazza che forse è più di ciò che sembra; c'è un raduno di bande dove accadono cose terribili; c'è una buia e potente minaccia che si prepara per loro, che a loro volta preparano in segreto qualcosa di potente. Fra scenari info, bio e nanotecnico, fra cloni, ibridi, umani potenziati, santi mutanti, predoni d'organi e giganti del mare, in calette e scogliere d'incanto si snoda una storia intensa e travolgente, che parla in fondo di fiducia nel futuro, per quanto "biotecnologico" sarà.

Età di lettura: da 12 anni.

## COLLABORAZIONI

- *Gocce di voce*, Fatatrac, 2005 (N.R. ABBA P)

Per i bambini molto piccoli il suono delle parole è più importante del loro significato. Per questo è stato affidato alla voce di poeti il compito di impastare nelle parole suono e significato raccontando la storia di un fiume. I sette poeti narrano gli aspetti del fiume e le diverse stagioni dell'infanzia con le loro diverse voci. Ma un solo territorio accoglie il fiume e lo rende unico come il paesaggio di immagini creato da Antonella Abbatiello. Età di lettura: da 0 anni.

- Mela Cecchi, Bruno Tognolini, *Filastrocche e canzoni della Melevisione*, RAI-ERI, 1999 (N.R. CECC P)

Le filastrocche e le canzoni del mondo meraviglioso della "Melevisione", il programma di Raitre amatissimo dai più piccoli. Età di lettura: 4-6 anni.

- *Cuoreparole : poesie di poeti bambini d'Italia*, Mondadori, 2010 (N.R. CUOR P)

Poesie scritte da alunni della scuola primaria che hanno partecipato al concorso nazionale "Poesie per Bambini" indetto dall'associazione Cuore e Parole. Bruno Tognolini ha scelto le migliori commentandole con grande sensibilità e acutezza e raccogliendole in sezioni tematiche. Età di lettura: da 7 anni.

- Roberto Piumini, Bruno Tognolini, *Rimelandia : il giardino delle filastrocche*, Mondadori, 2002 (N.R. PIUM P)

Rimelandia è un paese magico, nel quale possono andare tutti i bambini che amano le filastrocche, le poesie, le rime. C'è un giardino grande, ricco di colori e di profumi, dove si trovano otto diversi micro ambienti (la serra, l'aiola, la siepe, l'albero, il prato, il boschetto, il laghetto e la terra incolta) in ognuno dei quali, a loro volta, ci sono otto piccoli frutti, che sono appunto le rime di questo libro. Età di lettura: 5-12 anni.

### Legenda :

PL: Primi libri (Farfalle)

RR: Romanzi e racconti (Pappagalli)

SR: Storie e racconti (Gufi)

P: Poesie e filastrocche (Camaleonte)

CONFINE : Narrativa per giovani

## PER ADULTI

- Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini, *Leggimi forte : accompagnare i bambini nel grande universo della lettura*, Salani, 2006 (LETTURA R 028.5 VALE)

Dalla lettura ad alta voce alle indicazioni sui tempi e i luoghi; dalla risposta a domande come "Perché per un bambino è così importante sentir rileggere tante volte la stessa storia?" e "Come creare l'incanto della lettura?" ai 13 modi per allevare un non lettore. Sezioni dedicate al teatro e alla poesia e, infine, un elenco ragionato dei libri per l'infanzia consigliati.

## BIOGRAFIA

Bruno Tognolini è nato sotto la grande luce della Sardegna. Poiché però quella luce non bastava, è partito a cercare fortuna lontano lontano, nel Continente pieno di strade e occasioni. Ha cercato per tanti anni, e mentre cercava studiava al DAMS di Bologna, inventava e suonava e costruiva nel teatro di base, e cercava di scrivere sempre. Un giorno, appena uscito dal suo gruppo di teatro e assai impaurito di non saper far niente, ha incontrato la fortuna che cercava: è stato chiamato nella reggia della RAI a scrivere i testi del programma per bambini "L'Albero Azzurro". Per fortuna è stato chiamato la prima volta, ma non solo per fortuna la seconda e la terza e le altre: evidentemente, anche se a lui pareva di no, qualcosa aveva imparato. Da lì in poi, infatti, non si è più fermato, e ora è fiero di guadagnarsi da vivere scrivendo rime e storie.

Ha scritto per la TV (quattro anni di "Albero Azzurro" e dodici di "Melevisione"), ha scritto libri, che restano il suo primo amore (una trentina di titoli con Salani, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Carthusia, Artebambini, il Castoro, Topipittori); quando gli è stato chiesto ha scritto altre cose (teatro, canzoni, centinaia di rime e racconti d'occasione).

Nel 2007 ha ottenuto il premio Andersen come miglior scrittore italiano per ragazzi. E allora si è detto: bene, ho imparato.

Visita anche il sito

[www.brunotognolini.com](http://www.brunotognolini.com)

Ti aspettiamo in biblioteca!  
Troverai i libri dell'autore indicati nella bibliografia.

**E se leggendo ti venisse voglia di conoscere  
Bruno Tognolini e scoprire come nasce una storia, potrai incontrarlo**

**DOMENICA 8 MAGGIO 2011**  
**alle ore 15.00**

**presso la Biblioteca Comunale di Castelfranco Emilia**

Per informazioni:

Biblioteca Comunale di Castelfranco Emilia  
P.zza della Liberazione, 5  
Tel. 059/959376  
e-mail: : [biblio.castelfranco@cedoc.mo.it](mailto:biblio.castelfranco@cedoc.mo.it)

**ORARIO DI APERTURA**

Lunedì	chiuso	14.30-18.30
Martedì	10.00-13.00	14.30-18.30
Mercoledì	10.00-13.00	14.30-18.30
Giovedì	10.00-13.00	14.30-18.30
Venerdì	10.00-13.00	14.30-18.30
Sabato	9.00-13.00	chiuso

Piumateca – Punto di lettura di Piumazzo  
Via dei Mille, tel 059/935156  
e-mail [piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it](mailto:piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it)

**ORARIO DI APERTURA PIUMATECA**

lunedì e giovedì: 16.15 - 18.15  
sabato: 9.30 - 11.30

Si può consultare il catalogo on-line della biblioteca  
ed effettuare la prenotazione dei libri in prestito  
utilizzando l'OPAC

<http://sebinaweb.cedoc.mo.it>