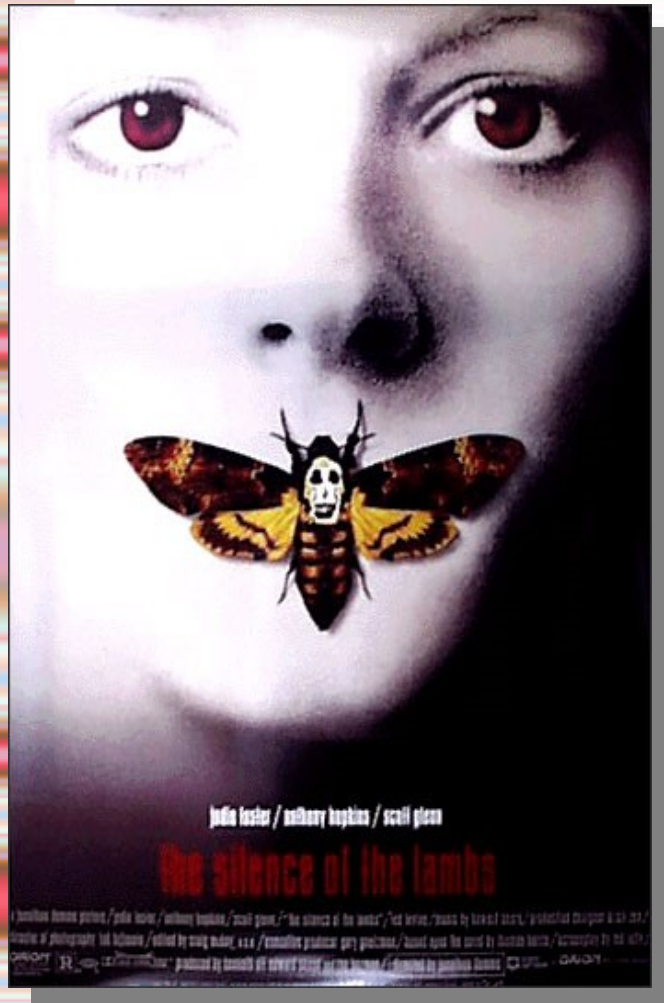


Il silenzio degli innocenti

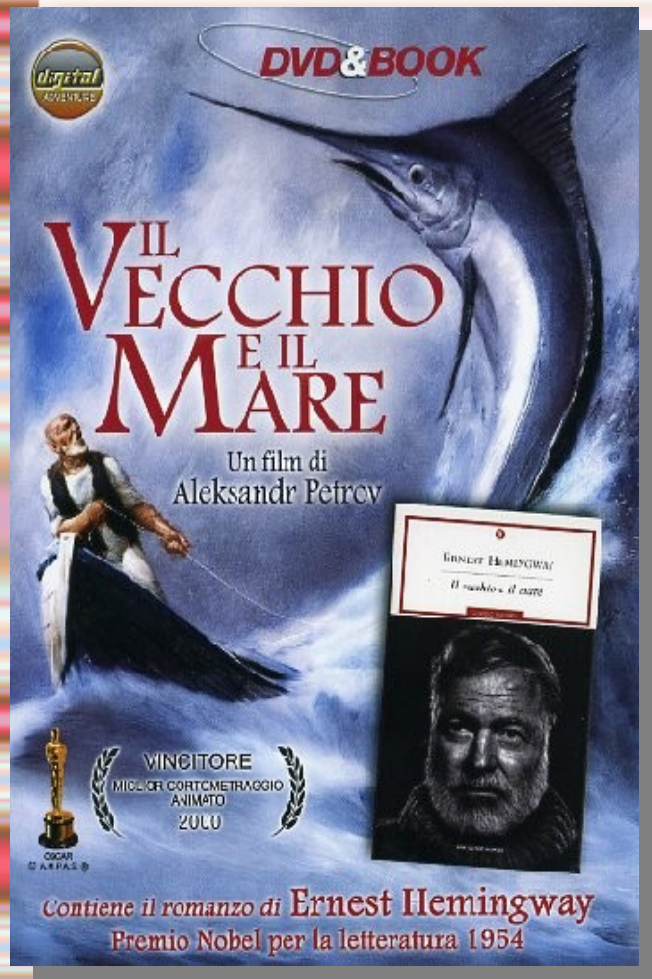
Jonathan Demme, 2008



La comparsa di un serial killer con la brama dello scuoiare le sue giovani vittime motiva Jack Crawford, dirigente dell'FBI, ad assegnare alla promettente recluta Clarice Starling l'incarico di risolvere il caso. Ben presto, l'agente si rende conto che la chiave è interrogare il serial killer Hannibal Lecter, recluso da oltre otto anni nel Chesapeake (in seguito Baltimora) State Hospital, diretto dal "dottor" Chilton. L'FBI ritiene infatti che Lecter possa sapere molte cose su "Buffalo Bill", ma poiché egli rifiuta di aprire la sua mente, forse una giovane donna può far leva sulla sua folle genialità.

Clarice fissa un "appuntamento" con l'omicida, ma viene messa in guardia sia da Crawford che da Chilton: è importante non rivelare nulla di sé stessi, o mostrarsi troppo disponibili con Lecter.

FILM - LIBRO (CINEMA DEMME DVD THRILLER)



Il vecchio e il mare
Aleksandr Petrov, 2007

Il breve romanzo narra la storia di un vecchio pescatore, Santiago, giunto ormai all'ottantaquattresimo giorno senza pescare un pesce, e del suo apprendista, Manolo, al quale tuttavia i genitori sembrano aver ordinato di non imbarcarsi più con Santiago ma di scegliere pescatori migliori. Santiago decide di prendere il mare da solo, riuscendo a far abboccare all'esca un grosso marlin, che lo trascina per tre giorni e tre notti.

Alla fine il Vecchio uccide il pesce ma il suo rientro al porto è molto sofferto a causa dei pescicani, dei segni dell'età e del conseguente sconforto.

FILM – LIBRO (CINEMA PETROV DVD)

Ritratto di signora

Jane Campion, 2001

L'azione inizia nel 1873, in Inghilterra.

Isabel, una giovane americana, vi si è recata al seguito di una ricca zia; lì si scontra con la mentalità chiusa di un gruppo di americani espatriati nel vecchio continente alla fine del '800 e, a differenza di questi ultimi, è decisa a salvaguardare la sua libertà per poter sperimentare la varietà del mondo.

Dopo aver rinunciato alla proposta di matrimonio di un ricco pretendente, Lord Warbuton, ed a quella di un altro giovane, Goodwood, per non rinunciare alla sua libertà e non rinchiudersi in una vita scontata e prevedibile, si reca a Firenze. Isabel cadrà vittima dei raggiri di Madame Merle, un'avventuriera che le dimostra dapprincipio amicizia, e del suo amante Gilbert Osmond.

FILM – LIBRO (CINEMA CAMPION DVD)





La pianista
Michael Haneke, 2001

Erika (Isabelle Huppert) è insegnante di piano al conservatorio di Vienna. Anche se sulla quarantina, continua a vivere in un appartamento con la possessiva madre (Annie Girardot).

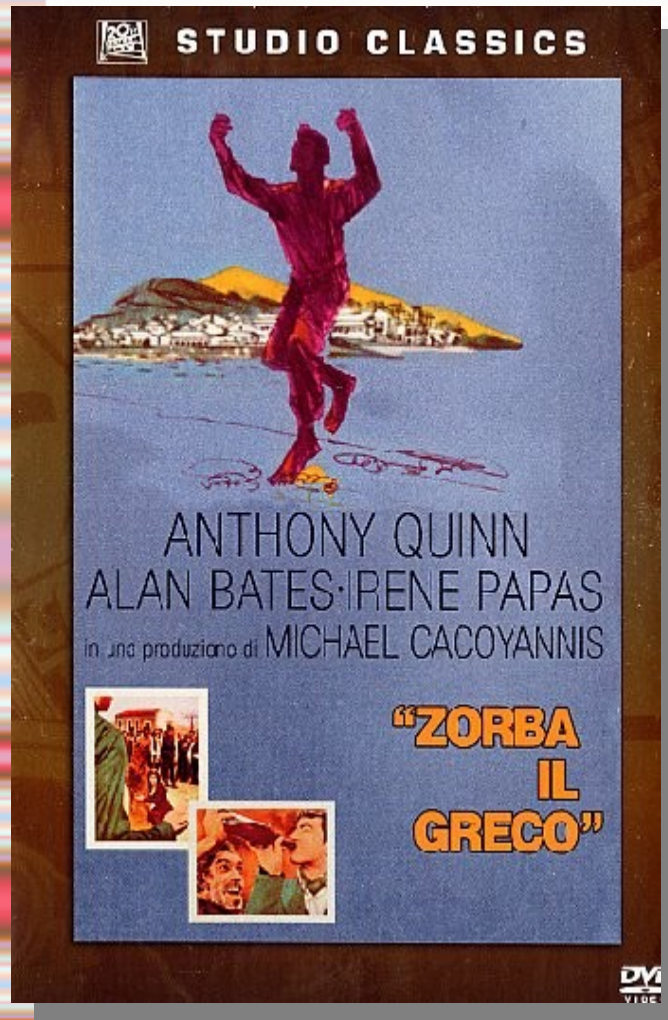
Dietro all'espressione dura e ad un fare impeccabile si nasconde una donna sessualmente repressa con una lista lunghissima di perversioni sadomasochistiche e voyeristiche.

Nella sua esistenza, l'unica cosa in grado di far sentire 'viva' Erika è il maltrattare, il punire i suoi allievi che lei segretamente detesta. Infatti, distruggerà tutte le prospettive musicali di una sua allieva di talento ferendole le mani con dei cocci di vetro che lei stessa ha infilato nella tasca della giacca della ragazza.

FILM – LIBRO (CINEMA POLANSKI DVD)

Zorba il greco

Michael Cacoyannis, 2005



Basil è uno scrittore inglese che ha ereditato una modesta proprietà (una miniera in disuso) in un'isola greca; durante il viaggio per raggiungerla conosce Zorba, un greco di mezz'età pieno di vitalità e innamorato della vita, anche se incoostante negli affetti e nelle azioni.

Man mano che Basil ne scopre il carattere, ne resta affascinato, e scopre le gioie della vita, con esiti tragici:

la vedova di cui si innamora morirà uccisa dal padre del ragazzo che lei ha rifiutato e che si è suicidato dopo aver visto Basil entrare di notte nella casa di lei, sorte simile toccherà a Hortensia, che Zorba nel frattempo ha sposato, e il progetto di Zorba per recuperare la miniera di Basil naufragherà miseramente, anche perché lui stesso, inviato in città a procurare del materiale per costruire una teleferica con i fondi di Basil, si dà alla bella vita e torna con vari regali ma senza materiale

FILM – LIBRO (CINEMA CACOYANNIS DVD)

Non è un paese per vecchi
Fratelli Coen, 2008

Texas, 1980

Llewelyn Moss, un operaio texano reduce dalla guerra del Vietnam, mentre è a caccia nei territori selvaggi al confine con il Messico, si imbatte in quel che resta di un regolamento di conti per una partita di droga.

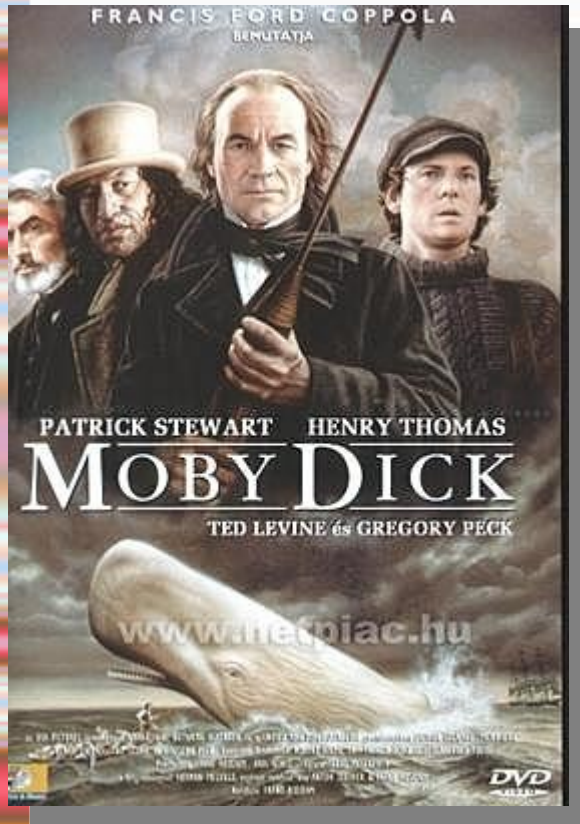
Moss viene in possesso di un'ingente somma di denaro abbandonata che, malgrado la sua onestà, non può fare a meno di portarsi a casa, con l'intento di assicurarsi un futuro migliore per sé e la giovane moglie Carla Jean, ma questa decisione impulsiva lo scaraventa automaticamente in un incubo di violenza e angoscia.

Costretto a fuggire dalla roulotte in cui vive con la moglie Carla Jean, Moss è braccato e ha dietro di sé un gruppo di cacciatori senza scrupoli che vogliono impossessarsi del denaro.

FILM – LIBRO (CINEMA COEN DVD)



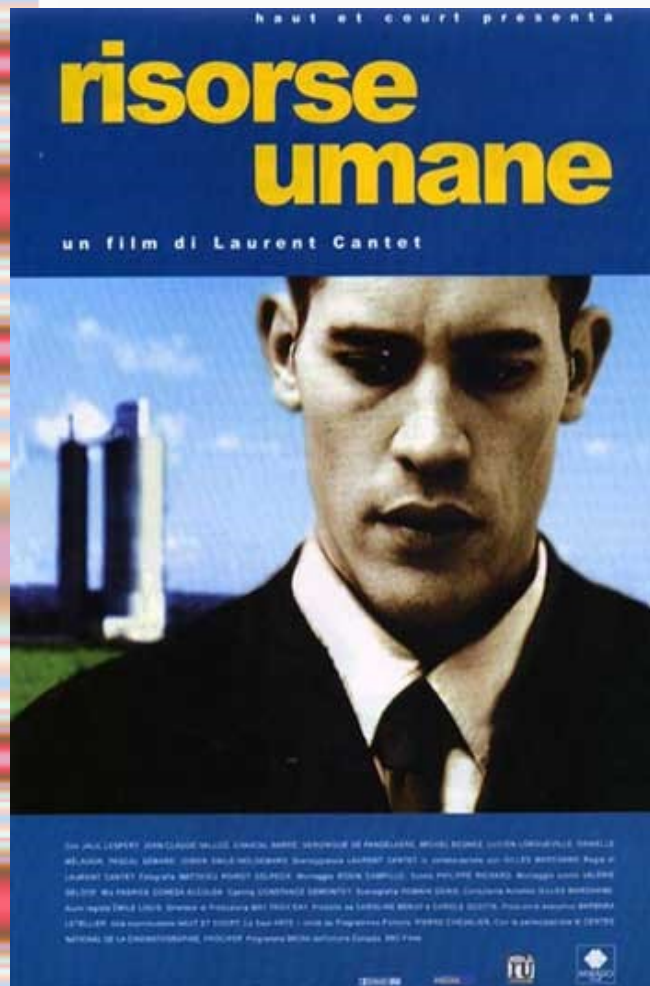
Moby Dick
John Huston, 2002



Ishmael giunge a New Bedford, una cittadina costiera del Massachusetts, con l'intenzione di imbarcarsi per andare a caccia di balene e di avventura. Giunto in una locanda fa amicizia con Queequeg, un ramponiere che proviene dalle isole dell'Oceano Pacifico, decidendo di partire insieme sulla prima nave che salperà; il giorno dopo, aggirandosi per il porto, vengono avvicinati da Elia, un vecchio marinaio che li sconsiglia di imbarcarsi sul Pequod, una baleniera comandata dal capitano Achab, sostenendo che la nave è maledetta e, esternandogli una profezia, li avverte che da quel viaggio tutti moriranno e che solo uno si salverà.

I due non prendono sul serio l'avvertimento e, dopo essere saliti a bordo, la nave molla gli ormeggi e salpa per addentrarsi nell'Oceano Atlantico; durante i primi giorni di navigazione l'atmosfera è allegra ed Ishmael fa la conoscenza degli altri membri dell'equipaggio ma il capitano non sale mai in coperta e l'unico segnale della sua presenza a bordo sono i suoi passi sul ponte durante la notte...

FILM – LIBRO (CINEMA HUSTON DVD)



Risorse umane

Laurent Cantet, 2008

Il film racconta la storia del giovane laureato Franck (Jalil Lespert), che ritorna alla sua città natale in Normandia per fare uno stage manageriale nel reparto risorse umane della fabbrica in cui il padre lavora come saldatore da 23 anni. In un primo tempo egli è lodato, sia dagli amici, che dai parenti, per lo strappo sociale che è riuscito a fare, passando da figlio di operaio a "colletto bianco", ma molto presto nascono invidie e rivalità.

Franck stringe amicizia con Alain, un lavoratore nero a cui suo padre ha insegnato il lavoro, ma questo legame viene osteggiato dai "colletti bianchi".

Franck si rende ben presto conto che il suo capo, intende utilizzare la legge sulla riforma delle 35 ore lavorative settimanali per giustificare il ridimensionamento della forza lavoro della fabbrica, e fra i nomi che dovranno saltare figura anche quello del padre del ragazzo. Questo porterà ad un confronto tra il tirocinante e la gestione, tra i lavoratori e i proprietari, e, in definitiva, tra padre e figlio.

FILM – LIBRO (CINEMA CANTET DVD)



Anna Karenina
Bernard Rose, 2008

La protagonista, Anna, non sopporta la vita familiare piatta e monotona, priva di amore.

Quando incontra un ufficiale di cavalleria, il conte Vronskij, abbandona la casa e fugge con lui in Italia. Ma la storia sfiorisce, perché lui vorrebbe rientrare nell'esercito e lei rivedere il figlio. Tornata a casa, Anna viene cacciata dal marito.

Sentendosi completamente abbandonata, si suicida.



FILM – LIBRO (CINEMA DUVIVIER DVD DRAMMATICO/CINEMA ROSE DVD)



La classe
Laurent Cantet, 2009

Il film si svolge nel 2005 ed essendo uno spaccato simil-documentaristico di un anno scolastico all'interno della classe, non ha un vero e proprio intreccio: piuttosto segue lo sviluppo di alcune situazioni che si creano durante le lezioni.

Si vedono così le prime riunioni degli insegnanti, durante le quali vecchi e nuovi professori si salutano; il compito che il professore di lettere assegna ai ragazzi (un autoritratto) con il quale li stimola a parlare di se stessi e a spiegare che cosa invece non vogliono dire e perché; le burrascose manifestazioni di identità etnica mostrato dai ragazzi di origine straniera, legate in particolare alle partite delle nazionali di calcio; l'inserimento di un ragazzo espulso da un'altra scuola per motivi disciplinari; la timidezza di Wei, un ragazzo di origine cinese alle prese con difficoltà linguistiche e problemi di permesso di soggiorno dei genitori ...

FILM – LIBRO (CONFINÉ CANTET DVD)



Memorie di una geisha

Rob Marshall, 2006

È l'anno 1929 in Giappone.

All'inizio del film, la piccola Chiyo Sakamoto, di nove anni e la sorella più grande Satsu Sakamoto vengono vendute dal padre e dalla madre gravemente inferma ad un intermediario, un certo Tanaka. Satsu viene venduta ad un bordello e Chiyo viene

venduta alla Nitta okiya, una casa per geishe.

Nella okiya, l'ancora bambina Chiyo incontra l'unica geisha in piena attività ivi presente, l'estremamente bella ma crudele Hatsumomo. Conosce anche le altre tre "signorine" della casa: la "Nonna", una geisha anziana ritirata, la "Madre", che è anche l'amministratrice della casa, e la "Zietta", la "sorella maggiore" della Madre, l'unica delle tre ad avere piccoli gesti gentili verso Chiyo. Come "sorellina maggiore", guida e compagna di sventure, si ritrova una ragazzina che, per il suo viso tondo e dolce, viene chiamata "Zucca". In seguito andranno assieme a scuola di danza, di musica, di cerimonia del tè e di portamento per geishe.

FILM – LIBRO (CINEMA MARSHALL DVD)

Oliver Twist

Roman Polanski, 2005



Oliver è un orfano che nasce e cresce fino all'età di nove anni in un orfanotrofio, dove soffre la fame e subisce i maltrattamenti dal direttore Bumble.

Prima viene assunto in un'impresa di pompe funebri ma anche qui viene trattato male e così un giorno fugge e arriva a Londra, dove però per ingenuità si lascia coinvolgere da una banda di ladruncoli che vive nei bassifondi della città ed è capeggiata dal vecchio Fagin.

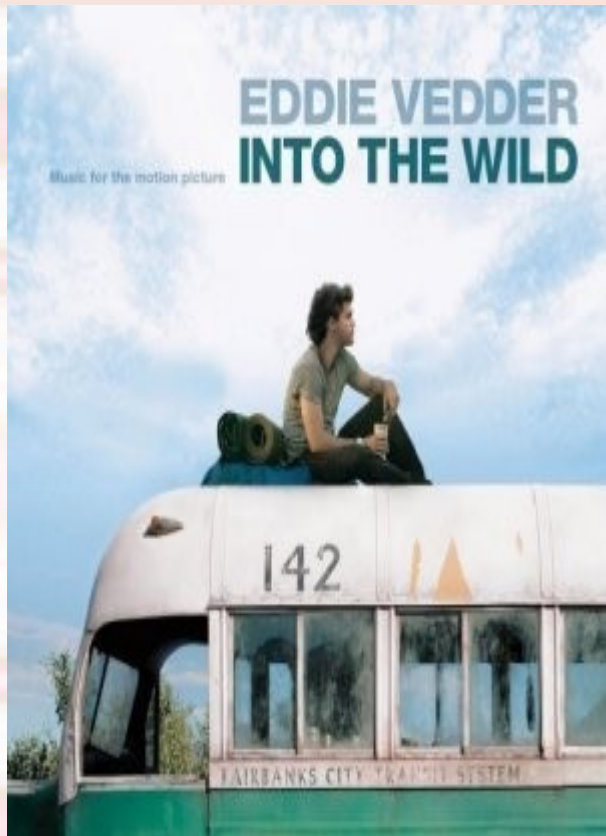
Così per il ragazzo comincia una vita sotterranea e notturna insieme a Fagin e a Dogger, Bates (detto Lo Scaltro), Claypole e soprattutto Nancy, fondamentale buona ma traviata dal suo amante, il violento Sikes.

Un giorno la banda deruba il signor Brownlow e Oliver spaventato si allontana correndo e viene accusato ingiustamente di aver commesso il furto, ma, dopo essere stato scagionato grazie all'aiuto del libraio che testimonia a suo favore verrà ospitato dallo stesso Brownlow impietosito dalle condizioni pessime di salute del ragazzo che però in seguito verrà riacciuffato dal gruppo di ladri.

FILM – LIBRO (CINEMA POLANSKI DVD)

Into the wild

Sean Penn, 2009



Penn ripercorre la storia e le vicende di Christopher McCandless, un giovane e brillante laureato in scienze sociali, che decise di fuggire dalle convenzioni di una vita familiare e sociale che non sentiva sua per trasformarsi in Alexander Supertramp, il "Super Vagabondo", intraprendendo un affascinante, malinconico, ma anche esaltante viaggio per le strade americane.

Su e giù per le steppe degli Stati Uniti, per i deserti dell'Arizona, con in testa un unico grande sogno: raggiungere l'incontaminata Alaska, con la sua natura priva dell'invadente impronta umana e i suoi enormi spazi verdi.

FILM – LIBRO (CONFINO PENN DVD)

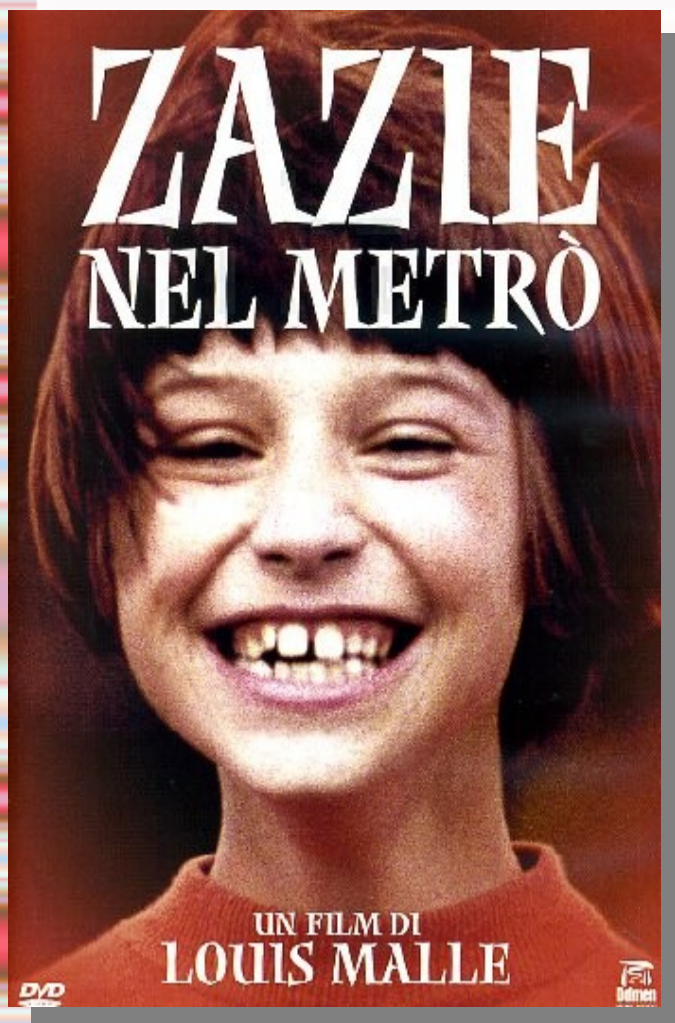


Billy Elliot
Stephen Daldry, 2009

Billy ha undici anni, è orfano di madre e vive con il padre e il fratello, entrambi minatori.

Costretto dal padre a fare pugilato, scopre in realtà una grande passione per la danza, scontrandosi con i pregiudizi dell'epoca (gli anni '80) che vedono nella danza maschile una pratica omosessuale, e nell'essere omosessuali una colpa.

FILM – LIBRO (CONFINE DALDRY DVD)



Zazie nel metrò

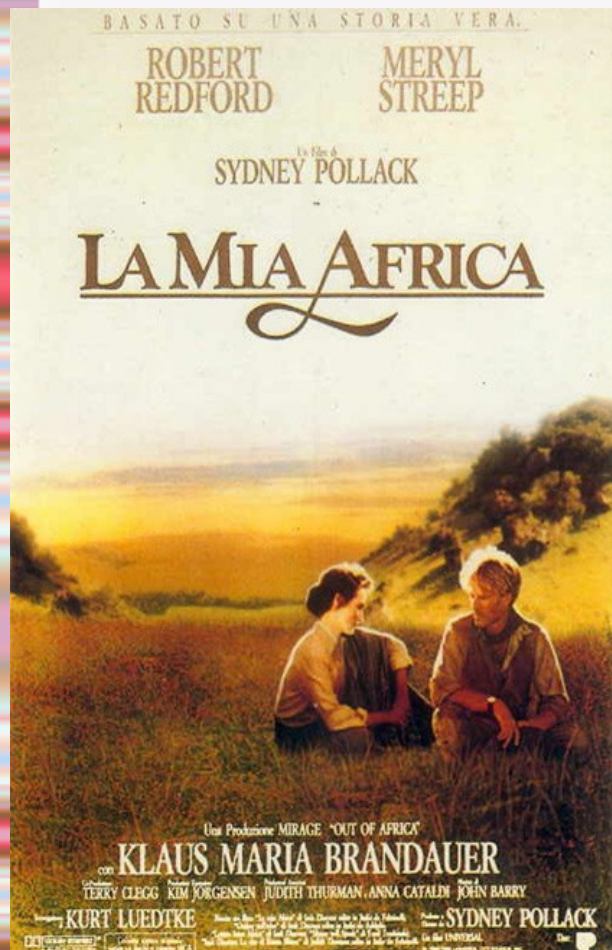
Louis Malle, 2006

Una bambina di 10 anni di nome Zazie viene portata a Parigi dalla madre vedova (che deve incontrare il suo amante) ed affidata ad uno zio strambo, Gabriel (si mantiene facendo la drag queen in un locale notturno) e a sua moglie per un paio di giorni.

Zazie cercherà per tutto il film di prender l'agognata metrò senza successo, in quanto è chiusa per sciopero; in questo suo continuo girovagare incontra i personaggi più strani, mostrandoci così una Parigi variegata, fatta d'apparenza ed in continua trasformazione.

Tra le varie figure bizzarre incontriamo un satiro (ovvero un pedofilo) che tenta di adescare Zazie, senza riuscirci: la bambina lo sfrutterà facendosi regalare jeans americani (per lei un vero mito) e mangiando patatine e cozze in quantità abnorme, tutto questo mentre racconta della morte del padre.

FILM – LIBRO (CINEMA MALLE DVD COMMEDIA)



La mia Africa
Sidney Pollack, 2007

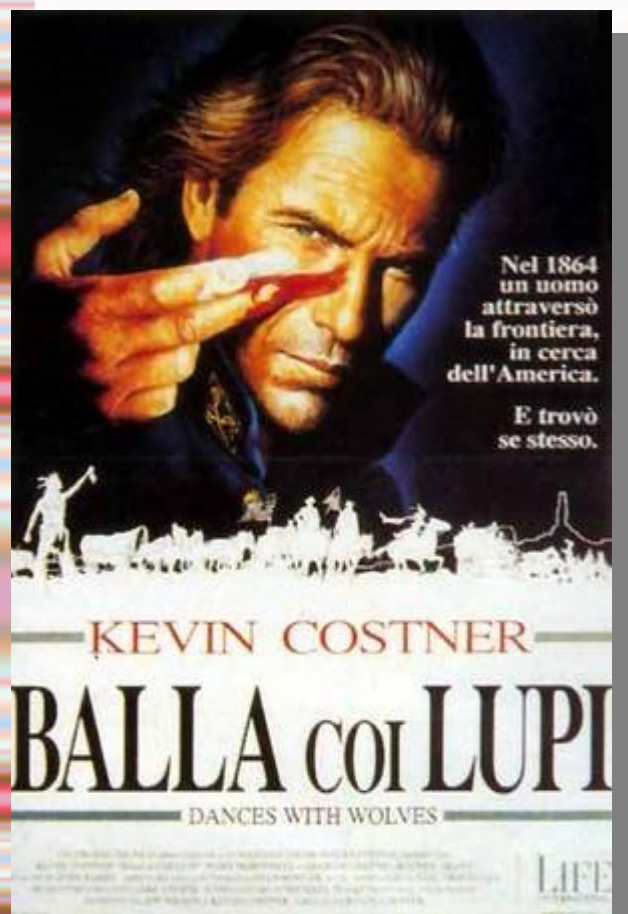
La storia del film si ispira, con alcune varianti, a quella realmente vissuta dalla protagonista, la futura scrittrice danese Karen Blixen.

La giovane Karen, divorziata dal primo marito, parte per il Kenya per raggiungere e sposare il barone Bror Blixen, con cui intende avviare una fattoria per la produzione di latte. Durante il viaggio conosce Denys Finch Hatton, un cacciatore che vive a stretto contatto con la natura e gli indigeni. Arrivata alla fattoria, scopre con delusione che il marito ha invece avviato una piantagione di caffè, pianta inadatta alle altitudini dell'altopiano N'gon.

Tuttavia, col passare dei giorni, Karen si affeziona sempre di più alla sua fattoria, ai domestici (primo fra tutti Kamante), ai Kikuo che coltivano la piantagione, all'atmosfera e ai paesaggi africani.

Durante un'uscita solitaria per una battuta di caccia, Karen si trova di fronte una leonessa, ma viene salvata da Denys, giunto in quel momento nella zona per farle visita insieme ad un amico.

FILM – LIBRO (CINEMA POLLACK DVD)



Balla coi lupi
Kevin Costner, 2005

È la storia di un ufficiale dei militari degli Stati Uniti d'America di nome John Dunbar il quale, dopo un tentativo di suicidio scambiato per atto d'eroismo, chiede di essere inviato in un lontano posto di fronte, ai margini delle praterie abitate dai Sioux. Il momento storico è quello della Guerra di Secessione del 1861-1865, cioè della guerra civile americana che si combatté tra quelli del nord e quelli del sud.

Il tenente Dunbar passa il primo mese con la sola compagnia del cavallo Sisko, di un lupo (da lui chiamato affettuosamente Due Calzini) e del suo diario, nel quale annota tutto quello che vede e gli succede. L'incontro con la vicina tribù di indiani Sioux, in lotta con la confinante tribù dei Pawnee, porterà un senso nuovo alla sua vita.

FILM – LIBRO (CINEMA COSTNER DVD WESTERN)

Il curioso caso di Benjamin Button
David Fincher, 2009



La storia è tutta un flashback: ambientata nel presente, vengono narrati i fatti di molti anni prima.

New Orleans, 1918. Thomas Button è un ricco uomo d'affari e produttore di bottoni. L'ultimo giorno della prima guerra mondiale sua moglie muore, dando alla luce un bimbo con la salute di un novantenne: artrosi, cartilagini ossificate, cataratta, sordità, affliggono il povero infante. Button, afflitto, abbandona il bambino sulle scale di una casa di riposo, dove viene accolto dalla signora Queenie, la governante, e suo marito. Al piccolo viene dato il nome di Benjamin.

Fatto visitare dal medico, Queenie scopre che il piccolo è destinato a morire di vecchiaia di lì a poco. In realtà, più passa il tempo, più il bambino rinvigorisce. All'età di sette anni fa i suoi primi passi, spinto dalla biblica frase "alzati e cammina!" gridata da un predicatore carismatico nero, che crede in tal modo di esorcizzare un demone che dimorerebbe nel suo avvizzito corpo.

FILM – LIBRO (CINEMA FINCHER DVD)

I diari della motocicletta
Walter Salles, 2004



Il film ripercorre il lungo ed avventuroso viaggio intrapreso dal giovane Ernesto Guevara ed il suo amico Alberto Granado attraverso l'America Latina, inizialmente in sella alla motocicletta di quest'ultimo (una Norton 500 M18 del 1939 soprannominata "Poderosa II") e successivamente a piedi o con i più disparati mezzi di fortuna. All'epoca, il futuro rivoluzionario è ancora uno studente della facoltà di medicina, prossimo alla laurea, mentre Alberto è un giovane biochimico che lavora in un ospedale locale.

Le tappe fondamentali del loro viaggio sono Machu Picchu ed il lebbrosario di San Pablo, che permetteranno al giovane protagonista di osservare la miseria e la povertà del popolo latino-americano, iniziando ad analizzare i nefasti effetti dei sistemi economici vigenti, scoprendo l'esigenza di un mondo più equo. In tal modo il film tenta, implicitamente, di dare una spiegazione alle origini del percorso intellettuale e politico che i due protagonisti avrebbero poi intrapreso nel resto della loro vita.

FILM – LIBRO (CONFINE SALLES DVD)

Revolutionary Road
Sam Mendes, 2009

Leonardo DiCaprio Kate Winslet



Revolutionary
Road

Based on the novel by Richard Yates

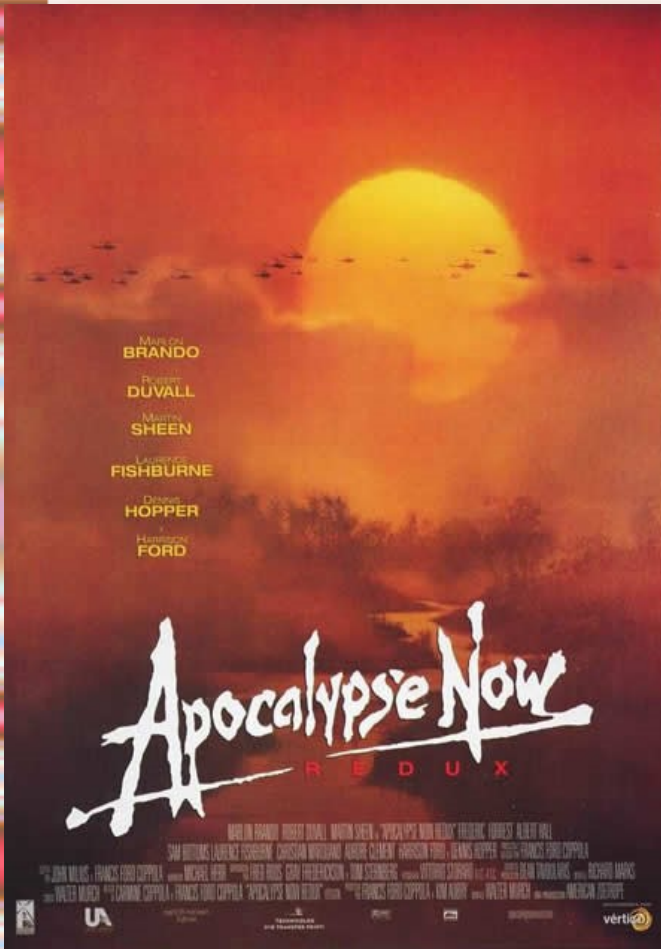
DreamWorks Pictures in association with BBC Films
in association with Evamere Entertainment BBC Films Neal Street
© Sam Mendes, Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, "Revolutionary Road"
Michael Shannon, Kathryn Hahn, David Harbour, Kathy Bates
Elen Lewis, Debra Zane, Thomas Newman, Randal Poster
Peter Kaimbach, Nina Wolarsky, Pippa Harris, Ann Ruark, Gina Amoroso
Albert Wolsky, Tariq Anwar, Kristi Zea, Roger Deakins
Marion Rosenberg, David M. Thompson, Henry Fernaine
John N. Hart, Scott Rudin, Sam Mendes, Bobby Cohen
Richard Yates, Justin Haythe
© 2009 DreamWorks Pictures. All rights reserved. www.revolutionaryroad.com
Sam Mendes December

April e Frank sono una coppia felicemente sposata, con due bambini, una bella casa e una vita assolutamente ordinaria a Revolutionary Road. Almeno, questo è ciò che pensano i loro vicini. Dopo una furibonda lite in cui April accusa il marito di averla "rinchiusa" in un sobborgo e di averne soffocato l'esistenza, Frank torna al suo odiato lavoro di impiegato, e April cerca consolazione nei ricordi dei tempi felici: un tempo Frank le aveva detto di voler andare a vivere a Parigi, perché «lì la gente vive e sente davvero».

Consumato rapidamente adulterio con una giovane collega, Frank fa ritorno a casa per trovarvi una moglie nuovamente sorridente; il motivo è semplice: April ha deciso di voler realizzare il sogno di una vita e di volersi trasferire con la famiglia a Parigi, lavorando come segretaria e lasciando al marito la possibilità di godersi la vita che ha sempre sognato.

Apocalypse Now

Francis Ford Coppola, 2005



1969: la guerra del Vietnam è al suo culmine.

Il capitano Benjamin L. Willard è tornato a Saigon; egli è un ufficiale dell'esercito americano, dove nominalmente appartiene ai paracadutisti della 173^a Brigata Aviotrasportata. Inoltre è profondamente turbato dalle missioni segrete che ha svolto ed apparentemente non è più adeguato alla vita civile.

Due funzionari del servizio d'informazione militare, il generale Corman ed il colonnello Lucas, ed un membro dei servizi segreti, lo raggiungono con una missione speciale: il viaggio lungo il fiume Nung nella remota giungla cambogiana per trovare il colonnello Walter E. Kurtz, ex membro dei "berretti verdi", di cui non si hanno più notizie.

FILM – LIBRO (CINEMA COPPOLA DVD)

Orgoglio e pregiudizio
Joe Wright, 2008

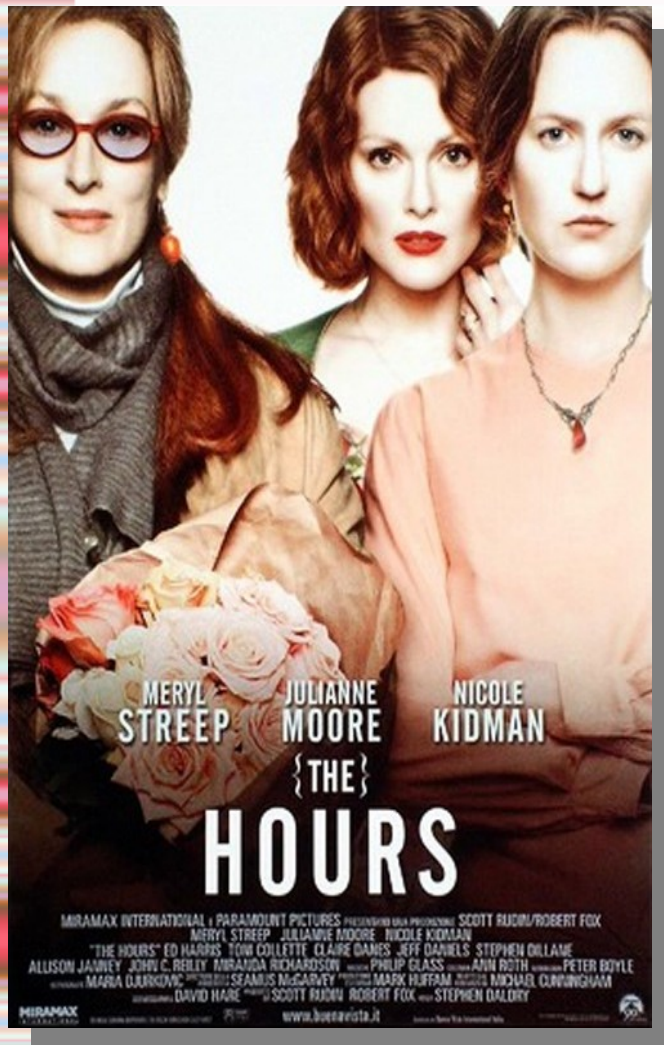


Nell'Inghilterra rurale di fine '700, il signor Bennet vive nella sua casa in campagna con la petulante, pettegola, imbarazzante moglie e le loro cinque figlie: la maggiore e bella Jane, l'intelligente e diffidente Elizabeth, Mary, assai studiosa, la selvaggia Lydia e l'immatura Kitty. La vita scorre tranquilla e serena ma la madre delle ragazze è ossessionata dal desiderio di trovar loro un marito ricco con cui sistemarle a dovere. Quando nella tenuta vicina a casa Bennet arriva il giovane e ricco Charles Bingley la vita delle ragazze subisce un totale cambiamento.

Accompagnato dalla sorella Caroline e dall'affascinante ma misterioso e austero signor Darcy, Bingley si innamora perdutamente della primogenita dei Bennet, Jane, venendo oltretutto ricambiato totalmente. Sarebbe un colpo di fulmine anche tra Darcy ed Elizabeth, se non fosse per una frase su di lei che l'uomo pronuncia in confidenza a Bingley e che Elizabeth sente, frase che alimenta nel cuore della ragazza un'antipatia e un risentimento che la porta all'allontanamento totale da Darcy ancora prima dell'avvicinamento.

FILM – LIBRO (CINEMA WRIGHT DVD)

The hours
Stephen Daldry, 2004



The Hours traccia il misterioso ritratto di come tre donne di tre periodi diversi vengono unite da un capolavoro di letteratura. Virginia Woolf (Nicole Kidman), vicino a Londra, nei primi anni venti, vuole cominciare a scrivere La signora Dalloway, lottando allo stesso tempo contro la malattia, la depressione, il male di vivere, che la sta logorando. Laura Brown (Julianne Moore), una giovane moglie e madre nella Los Angeles post seconda guerra mondiale, sta iniziando a leggere La signora Dalloway ed è talmente toccata dal romanzo da iniziare a mettere in discussione la vita che finora ha scelto. Clarissa Vaughan (Meryl Streep) che vive nella contemporanea New York, vede sé stessa come una moderna signora Dalloway mentre organizza l'ultima festa in onore del suo amico ed ex amante Richard, che si sta spegnendo a causa dell'AIDS. Le storie di queste tre donne, vissute in periodi diversi, si intrecciano misticamente fra loro, per confluire, alla fine, nella meravigliosa condivisione di un attimo di trascendente identificazione...

FILM – LIBRO (CINEMA DALDRY DVD)