

A ciascuno il suo

Elio Petri, 1967

In un paesino vicino Palermo vengono trovati morti due stimati professionisti, un medico e un farmacista.

Un professore, interpretato da Gian Maria Volontè, non si accontenta della versione ufficiale e trova i nessi che portano sulla pista giusta.

Ma la mafia non gli permette di giungere in fondo...

Il film è amarissimo nel raccontare l'avvilente oggi di una terra disgraziata, umiliata e offesa, popolata di mezzi figure che hanno scelto di diventare ombre (si veda lo splendido finale) per essere al riparo da qualsiasi impulso verso la verità.

Uno dei primi film italiani sulla mafia tratto dal romanzo di Leonardo Sciascia. Presentato in concorso al 20° Festival di Cannes, il film ha conquistato il premio per la migliore sceneggiatura ed è stato protagonista ai Nastri d'Argento 1968, con quattro premi vinti: regista del miglior film, migliore sceneggiatura, miglior attore protagonista e miglior attore non protagonista.

MAFIA (CINEMA PETRI DVD)



I cento passi

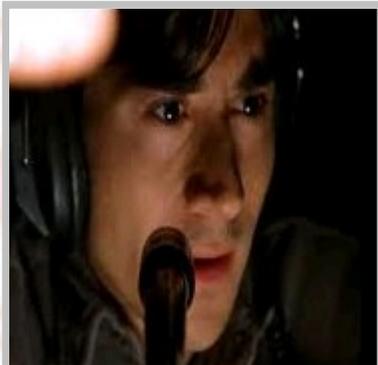
Marco Tullio Giordana, 2000

Alla fine degli anni Sessanta a Cinisi, un piccolo paese siciliano, la mafia domina e controlla la vita quotidiana oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della droga.

Il giovane **Peppino Impastato** entra nel vortice della contestazione piegandola, con originalità, alle esigenze locali. Apre una piccola radio dalla quale fustiga con l'arma dell'ironia i potenti locali fra i quali Zio Tano (Badalamenti).

Il 9 maggio del 1978, il medesimo giorno in cui a Roma viene ritrovato il cadavere di Aldo Moro ucciso dalle Brigate Rosse, vengono recuperati anche i resti di Peppino, fatto saltare in aria su dei binari ferroviari con una carica di tritolo legata alla cintura.

Il film si chiude sui funerali del protagonista, seguiti da 1500 amici e compagni di lotta, sulle note struggenti di "A whiter shade of pale" dei Procol Harum. Un atto di fede nella continuità dell'illusione, ed un commosso invito a non mollare.



MAFIA (CINEMA GIORDANA DVD)

Gomorra

Matteo Garrone, 2008

Potere, soldi e sangue.

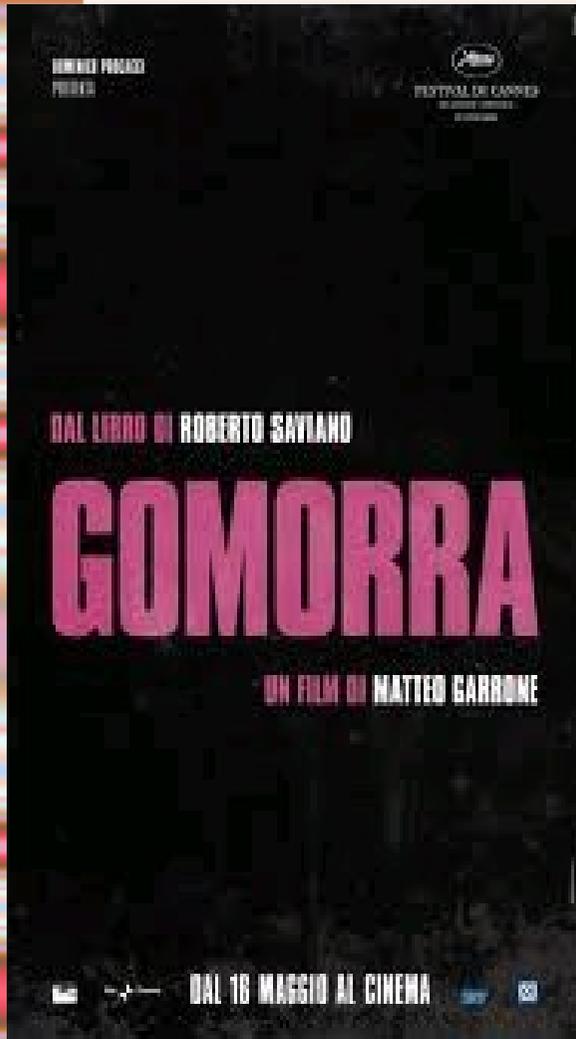
In un mondo apparentemente lontano dalla realtà, ma ben radicato nella nostra terra, questi sono i “valori” con i quali gli abitanti della provincia di Caserta, tra Aversa e Casal di Principe, devono scontrarsi ogni giorno.

Quasi sempre non puoi scegliere, quasi sempre sei costretto a obbedire alle regole del Sistema, la Camorra, e solo i più fortunati possono pensare di condurre una vita “normale”.

Gomorra è un viaggio nel mondo affaristico e criminale della camorra si apre e si chiude nel segno delle merci, del loro ciclo di vita.

Tratto dall'omonimo romanzo-testimonianza di **Roberto Saviano**, il film vince, fra gli altri premi, 7 David di Donatello 2009 e 5 European Film Awards 2008

MAFIA (CINEMA GIORDANA DVD)





Le conseguenze dell'amore

Paolo Sorrentino, 2004

In un anonimo albergo di una qualsiasi cittadina svizzera vive da otto anni Titta Di Girolamo (Toni Servillo): non lavora, trascorre le giornate tra la hall ed il bar dell'hotel, indossa abiti eleganti, non ha amici e non tradisce nessuna emozione. La sua è una routine infinita fatta di giorni uguali a se stessi, spesi nella spasmodica attesa di qualcosa. Ma chi è veramente? E quale segreto nasconde?

Sorrentino è quasi sempre fuori dal timbro del cinema nostrano. Realizza film destinati al mondo intero, ma si ricorda dello spirito della sua terra quando rende dolce il dramma ed amara l'ironia.

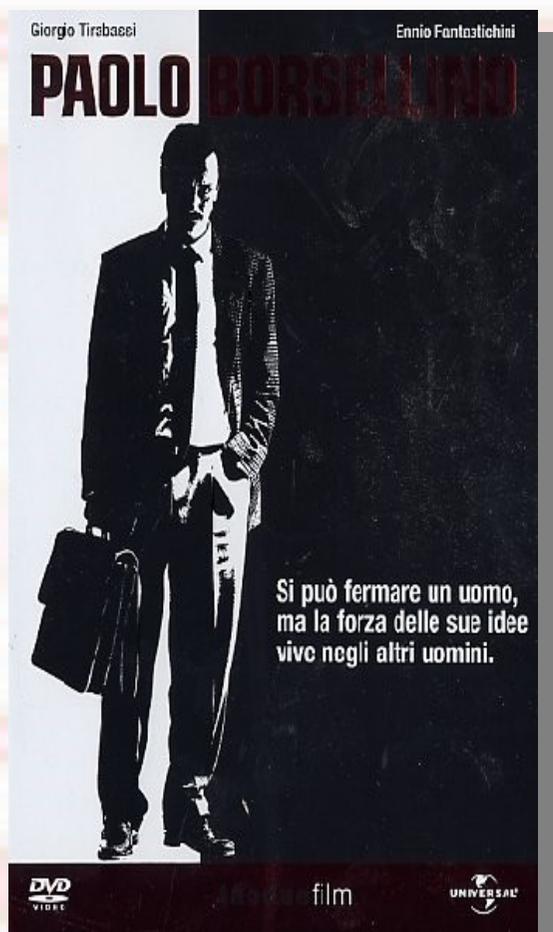
Un film-puzzle che pian piano si ricompone sotto gli occhi dell'osservatore.

MAFIA (CINEMA SORRENTINO DVD)



Paolo Borsellino

Ennio Fantastichini, 2004



1930-1992: tredici anni di storia d'Italia, tredici anni della vita di Paolo Borsellino, il magistrato che con determinazione e coraggio ha messo in ginocchio la mafia siciliana.

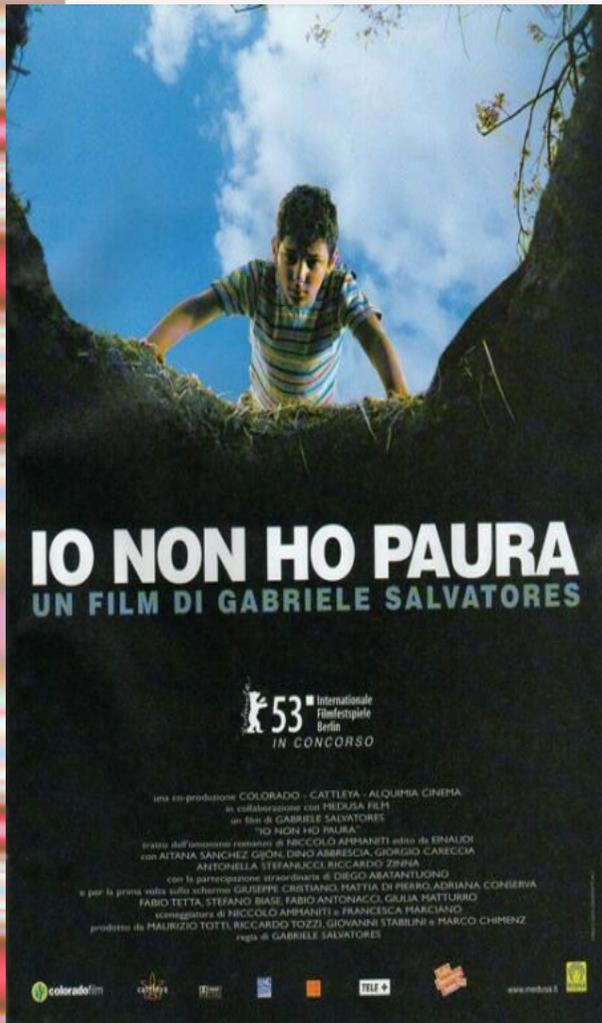
Dopo la barbara uccisione del capitano Basile, Borsellino entra a far parte del *pool* antimafia guidato da Chinnici. Con lui, Giovanni Falcone e i poliziotti Cassarà e Montana. Dopo anni di lavoro incessante, il bilancio dell'operazione sarà impressionante: 366 arresti, 300 reati contestati ...

La straordinaria storia di un uomo che ha sacrificato gli affetti più cari e la sua stessa vita.

La storia di Paolo Borsellino, uomo simbolo della lotta alla mafia.



...MAFIA (CINEMA TAVARELLI DVD)



Io non ho paura

Gabriele Salvatores, 2003

Tratto dall'omonimo romanzo di Niccolò Ammaniti, il film di Salvatores è ambientato negli anni '70, in un piccolo borgo rurale del Sud tra i cieli azzurri e infinite distese di grano.

Nei caldi pomeriggi d'estate i ragazzini del paese giocano spensierati tra i campi.

Un giorno il piccolo Michele scopre un suo coetaneo incatenato in una profonda buca.

La curiosità lo spinge a scoprire che il piccolo è tenuto rinchiuso da alcune famiglie del paese, con la complicità di suo padre e di un delinquente senza scrupoli venuto dal Nord.

Michele diventerà profondamente amico di questo ragazzino e alla fine dimostrerà a tutti e soprattutto a se stesso, di non avere paura.

MAFIA (CINEMA SALVATORES DVD)



Johnny Stecchino

Roberto Benigni, 1991

Dante, autista di uno scuolabus per bambini down, non sa di essere sosia di Johnny Stecchino, mafioso siculo pentito barricato in casa per paura di essere ucciso.

Dante conosce Maria, la donna di Stecchino, s'innamora e, convinto di essere ricambiato, la segue in Sicilia dove rischia di essere eliminato.

Tra divertenti battute e gag esilaranti l e frecciate satiriche sono numerose e degne di essere colte.

Tuttavia il film va ben oltre la commedia: la grande abilità di Benigni sta nel saper "castigare ridendo mores".

Insomma il film, oltre a essere decisamente piacevole e ben diretto, ci lascia qualcosa dentro, qualcosa su cui riflettere.

MAFIA (CINEMA BENIGNI DVD COMMEDIA)