

PATRICIA NELLA CITTÀ DI ZERO



SCRITTO E DIRETTO DA FRANCESCA BIFFI, SIMONA COSENTINO E MARTINA RIGOTTI PABA
CON FRANCESCA BIFFI ED EMANUELE SIMONINI

COSTUMI E GRAFICA DI FABEMOLLE STYLE
SUPERVISIONE AL CANTO DEL MAESTRO FISARMONICISTA JOVICA JOVIC

Durata 50 minuti





**IL CONFINE È NATURALE O ARTIFICIALE
È INVISIBILE, MA POTENTE**

**È UNA LINEA SOTTILE CHE DIVIDE L'UOMO IN TANTE PARTI
CHE FATICANO A COMUNICARE**

**È TUTTO QUESTE COSE E MOLTE ALTRE
E CAMBIA A SECONDA DELLA SENSIBILITÀ
DI CHI LO RACCONTA**

Viaggio della giovane rom Patricia Stanovic verso Zero, moderna *città dei balocchi* dove tutto sembra possibile e i cui simboli abbagliano di continuo il sentiero di chi prova a raggiungerla: Coca-Cola Zero, Fanta Zero, interessi zero, zero limiti, zero confini, zero calorie, zero scatti alla risposta.

Zero è meta e metafora di chi vuole un nuovo inizio; ma è anche un cerchio e come tale tende a tornare sempre su se stesso, ad accartocciarsi all'infinito, riportando Patricia al punto di partenza, circondata da un confine sottile, ma invalicabile.

Tutto ciò che Patricia conosce di Zero è per sentito dire, ma non serve altro per farla sperare e poco importa se il cammino sembra non avere mai fine...

< PERCHÉ UN ROM NON INVECCHIA MAI. RINASCE SEMPRE. PER PARTIRE BASTANO POCHE COSE IN UNA VALIGIA PICCOLA E IN TESTA SEMPRE UNA CANZONE. >

Patricia è "lo zingaro" che è in ognuno di noi, perché rappresenta la forza di andare avanti, sempre e comunque. È un clown che sorride fino alle lacrime e piange solo fino al passo successivo. Che ci riprova ogni volta con la stessa voglia e determinazione.

È una bambina che fa le boccacce e una mamma che racconta storie meravigliose...

< PERCHÉ LE STORIE NON SONO DI NESSUNO. È OGNUNO DI NOI CHE STA DENTRO TUTTE LE STORIE. >

Bloccata nel "Centro di smistamento 0078", Patricia aspetta e aspetta ancora come sua madre, sua nonna e tutto il suo popolo prima di lei. Oggi esattamente come ieri.

Raccontare è l'unico modo che conosce per far muovere il campo e di tutte le storie una in particolare piace a Patricia; quella che narra la "rivolta degli zingari" del 16 maggio 1944 ad Auschwitz.

Quel giorno le SS circondarono lo Zigeunerlager per liquidarlo definitivamente portando tutti i "maledetti zingari" nelle camere a gas, ma si trovarono di fronte a uomini e donne che combattevano a mani nude, lanciandosi contro i fucili per proteggere i propri figli. Disorientate, le SS si ritirarono e non dissero nulla quando i violini e le fisarmoniche si misero a suonare...

< I TUOI OCCHI SONO PERICOLOSI, BAMBINA MIA, PERCHÈ SONO VERDI COME QUELLI DI GAGÈ... CERCHERANNO DI TOGLIERTI TUTTI I COLORI, DAI VESTITI E LA PELLE CHE HAI, MA NON AVRANNO VINTO FINO A CHE I TUOI OCCHI CONTINUERANNO A BRILARE. >



**E IL BAMBINO ALLORA CAPI
CHE NELLA VITA NOI COSTRUIAMO TANTE STRADE**

È PER QUESTO CHE IL MONDO È COSÌ GRANDE

**CHI RESTA IMMOBILE SALVA LA SUA VITA
MA ALLO STESSO TEMPO CI RINUNCIA**



LA COMPAGNIA

Locanda Spettacolo nasce a Milano nel dicembre 2006 da un gruppo di attori formatisi alla scuola "Quelli di Grock" e "COM Teatro" e si costituisce prima come Associazione Culturale e nel 2011 come Associazione di Promozione Sociale.

Il nome sottolinea la voglia di essere un crocevia di incontri e per questo Locanda Spettacolo è da sempre interessata a promuovere un dialogo aperto con enti pubblici e privati nell'ambito culturale e sociale, e spesso porta i suoi spettacoli in luoghi non propriamente teatrali, promuovendo maggior contatto e dialogo tra pubblico e attori.

Importante tappa in questo senso è l'incontro nel 2009 con il linguaggio sensoriale del Teatro de los Sentidos di Barcellona e nel 2010 con la Fondazione A. Pomodoro di Milano, per la quale realizza lo spettacolo itinerante "Gilgamesh. La prima pietra." tra le opere scenografiche di Arnaldo Pomodoro.

Negli ultimi anni gli spettacoli dell'Associazione hanno assunto sempre più rilevanza sociale che è maturata nella collaborazione con l'Associazione Amici della Mente ONLUS con la quale ha prodotto "Le stanze di Faber", spettacolo che tratta i disagi psichici e che ha ricevuto il patrocinio della Fondazione De Andrè e dell'Az. Ospedaliera L.Sacco di Milano.

CONTATTI

Associazione di promozione sociale Locanda Spettacolo
viale Nazario Sauro, 7 - 20124 - Milano

C.F. 97574060154

locandaspettacolo@gmail.com

349.7785121 (Francesca Biffi)

www.locandaspettacolo.altervista.org

link youtube video promo

<https://www.youtube.com/watch?v=yAOGKjxGKRc>

