

Nonantola Film Festival "VINCI L'ATTORE 2015" - BANDO DI CONCORSO

Anche quest'anno il Nonantola Film Festival presenta il concorso "Vinci l'Attore".

Il concorso in oggetto ha come finalità la realizzazione di un cortometraggio, basato su una sceneggiatura inedita e originale. Nella realizzazione del cortometraggio, il vincitore del concorso collaborerà con un attore noto.

L'organizzazione vuole offrire in questo modo agli autori la possibilità di scrivere e far conoscere una propria sceneggiatura, creando nel contempo le condizioni per la sua traduzione in immagini.

L'attore di questa edizione è LINO GUANCIALE.

Il concorso si articolerà in più fasi:

1. Scrittura di una sceneggiatura inedita e originale, che ha come protagonista Lino Guanciale e che deve presentare obbligatoriamente una scena ambientata a Nonantola, Ravarino o Castelfranco Emilia, frazioni escluse. (scadenza 28/02/2015);

2. Per gli autori selezionati: realizzazione di un corto propedeutico alla valutazione delle capacità tecnico/espressive (22/04/2015);

3. Fase riservata al vincitore: realizzazione del corto con Lino Guanciale, basato sulla sceneggiatura presentata, selezionata e premiata (dicembre 2015).

Art. 1 - Finalità

I partecipanti dovranno consegnare all'Associazione Nonantola Film Festival uno script originale e inedito, in formato all'americana, per un cortometraggio che preveda un ruolo ritagliato su Lino Guanciale.

Art. 2 – Adesione al concorso

L'iscrizione al concorso è gratuita e avverrà al momento della consegna della sceneggiatura, previa dichiarazione di accettazione dell'intero regolamento.

Le iscrizioni possono essere individuali o collettive. Nel caso di un gruppo di persone, queste dovranno individuare fra di loro l'Autore responsabile, che ai fini amministrativi del concorso, sarà considerato l'Autore della sceneggiatura.

La partecipazione di sceneggiature ad opera di autori minorenni è ammessa se autorizzata da un genitore o da chi ne esercita la patria potestà.

Il concorso è aperto anche a Istituti di Istruzione di ogni ordine e grado, rappresentati dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato che rivestirà il ruolo di Autore responsabile.

È consentito l'uso di pseudonimi, salvo indicare sui documenti ufficiali anche il nome ed il cognome dell'Autore (che non sarà divulgato).

Art. 3 – Termini di consegna

Le sceneggiature dovranno pervenire tramite e-mail, all'indirizzo segreteria@nonantolafilmfestival.it entro e non oltre la mezzanotte del 28/02/2015.

Le proposte devono essere inviate in lingua italiana, unitamente a:

- sinossi del cortometraggio con lunghezza massima 2500 battute, spazi inclusi;
- curriculum artistico dell'Autore responsabile (o del gruppo proponente) o portfolio;
- bozza del piano di realizzazione;

In caso di impossibilità a inviare i documenti richiesti tramite posta elettronica, questi dovranno essere memorizzati su CD-ROM, inseriti in una busta e spediti entro e non oltre il 28/02/2015 ad Associazione Nonantola Film Festival - via Ruggero Grieco 16 – 41015 Nonantola (MO), sede legale dell'associazione. Farà fede il timbro postale.

Non saranno accettate iscrizioni con documentazione incompleta. La fase istruttoria sarà curata dai rappresentanti dell'Organizzazione e dai loro incaricati.

La documentazione e le sceneggiature inviate non saranno restituite e andranno a far parte dell'archivio del Nonantola Film Festival.

L'Associazione Nonantola Film Festival si impegna a non divulgare, né a far realizzare le sceneggiature senza il consenso dell'Autore e declina ogni responsabilità in merito alla sottrazione fraudolenta, allo smarrimento o al danneggiamento dei documenti inviati.

Art. 4 – Responsabilità degli Autori

Ogni Autore è responsabile del materiale inviato e dell'eventuale utilizzo di risorse coperte da diritti d'autore. Qualsiasi opera che risulti discriminare sulla base di razza, sesso, religione o che contenga esplicite forme di intolleranza, non giustificate da comprovate esigenze di sceneggiatura, verrà automaticamente esclusa dal concorso.

Art. 5 – Valutazione delle proposte

Una Commissione di Valutazione, nominata dal consiglio direttivo dell'Associazione Nonantola Film Festival, selezionerà 5 sceneggiature che accederanno alla fase successiva della competizione.

La Commissione di Valutazione escluderà d'ufficio le sceneggiature che, a suo giudizio, non rispettino i vincoli di cui al successivo art. 9.

Concorreranno alla selezione, oltre al valore artistico, all'originalità della sceneggiatura e al suo potenziale realizzativo, anche le competenze tecniche delle truppe. Per questo è richiesto curriculum vitae o portfolio, come indicato all'art. 3.

A parità di altri elementi valutativi, costituirà titolo preferenziale il miglior e più ampio uso del territorio locale.

La graduatoria stilata dalla Commissione di Valutazione sarà pubblicata sul sito internet www.nonantolafilmfestival.it. I 5 Autori che accederanno alla fase successiva riceveranno comunicazione specifica a mezzo posta elettronica entro il 10/03/2015.

Art. 6 – Valutazione della capacità artistica

Gli Autori selezionati dalla Commissione di Valutazione dovranno obbligatoriamente presentare un corto a tema libero della durata massima di 4 minuti (titoli di coda esclusi) da consegnare entro la mezzanotte del 22 Aprile 2015.

Art. 7 – Vincitori del concorso

L'insieme della sceneggiatura e del cortometraggio presentato - che servirà a valutare il livello tecnico delle truppe - verranno visionati da Lino Guanciale, che decreterà il vincitore durante la serata finale del Nonantola Film Festival (03/05/2015). È consigliata la presenza degli autori in sala.

Art.8 - Premio

Il premio consisterà in 2000 Euro (duemila Euro) e nella presenza di Lino Guanciale come attore nel corto finale che si baserà sulla sceneggiatura presentata inizialmente. Il periodo delle riprese con Lino Guanciale verrà concordato dal vincitore con l'attore stesso. L'elargizione del premio in denaro è vincolata alla consegna del corto finale che dovrà avvenire entro e non oltre il 31/12/2015.

Art.9 – Vincoli del cortometraggio

Il cortometraggio realizzato non dovrà avere una durata superiore ai 15 minuti, titoli di coda compresi, e dovrà presentare almeno una scena ambientata e girata a Nonantola, Ravarino o Castelfranco Emilia.

Nei titoli di testa e di coda dovrà essere inserito obbligatoriamente il logo del Nonantola Film Festival.

Il cortometraggio potrà essere realizzato con qualsiasi modalità tecnica ritenuta idonea dall'Autore.

Art.10 - Diritti

L'associazione Nonantola Film Festival deve essere considerata come coproduttore dell'opera e si riserva la compartecipazione agli utili legati allo sfruttamento dell'opera per i primi tre anni (ad esempio ed in modo non esaustivo: diritti su passaggi televisivi, cinematografici o home video, vendita a terzi, partecipazione a concorsi). Ciascun produttore si impegna a garantire alla parte reciproca una quota almeno pari al 15% del valore commerciale dell'operazione, salvo rinuncia espressa della controparte. A scadenza dei termini la proprietà del cortometraggio ritorna nella disponibilità dell'Autore responsabile, salvo quanto espresso dai commi seguenti.

Trascorsi tre anni dalla data di prima visione ufficiale, le parti possono prorogare l'accordo di cui al comma precedente, anche rivedendone durata e valutazione economica.

L'associazione Nonantola Film Festival si riserva inoltre la possibilità di realizzare materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale da destinare, senza limiti di tempo, ad attività promozionali del Nonantola Film Festival o di una sua sezione, ovvero ad attività senza scopo di lucro.

L'Autore responsabile si impegna a citare sempre il Nonantola Film Festival in ogni proiezione del cortometraggio a lui personalmente richiesta.

Art.11 – Rimandi e modifiche al regolamento

Ogni eventuale modifica al presente bando che si rendesse necessaria sarà tempestivamente comunicata sul sito internet www.nonantolafilmfestival.it e a mezzo posta elettronica a coloro che abbiano fatto pervenire in anticipo la propria adesione.

Info: segreteria@nonantolafilmfestival.it