

MARZO 2016 La commedia all'italiana

IO LA CONOSCEVO BENE

(ITALIA, FRANCIA, GERMANIA OVEST /1965) di A. Pietrangeli - 115' || vietato ai minori di 18 anni

“Per lei ieri e domani non esistono, non vive neanche giorno per giorno perché già questo la costringerebbe a programmi troppo complicati. Perciò vive minuto per minuto: prendere il sole, sentire i dischi e ballare sono le sue uniche attività. Per il resto è volubile, incostante, ha sempre bisogno di incontri nuovi e brevi, non importa con chi. Con se stessa, mai.”

Citazione dal film

Quando Adriana arriva a Roma da Pistoia negli anni Sessanta è piena di sogni e aspettative sul futuro. Il suo obiettivo è entrare nel mondo del cinema e per riuscirci si affida ad un improbabile agente che le prospetta ingaggi importanti. Adriana però non è abbastanza matura per poter gestire la nuova vita nella capitale e, assieme al sedicente manager, altri uomini approfitteranno della sua ingenuità. La giovane donna si vedrà presto sopraffatta dall'ambiente torbido e ambiguo che la circonda e che la vedrà costretta a prendere importanti decisioni che cambieranno per sempre il corso della sua vita.



Forse non tutti sanno che nella fase iniziale della lavorazione di questo film, nella primavera del 1961, Ruggero Maccari, Antonio Pietrangeli ed Ettore Scola intervistarono soubrette, comparse e attrici alle prime armi per raccogliere il materiale necessario alla stesura del copione. Il regista nutriva l'ambizione di dipingere un ritratto realistico dell'Italia di quegli anni, e lo fece anche attraverso l'estrema caratterizzazione dei personaggi. Una giovanissima e inesperta Stefania Sandrelli interpreta *Adriana*. Notevolissima l'interpretazione di Ugo Tognazzi che nel film veste i panni di *Bagini*, un vecchio attore spiantato disposto a tutto per riconquistare un briciololo di notorietà, che è stata premiata con il Nastro d'Argento al "Miglior attore non protagonista" nonostante sia un ruolo molto marginale.

CURIOSITA'

- 🎬 La musica svolge un ruolo importantissimo nel film. Le canzoni e gli interpreti sono molteplici: Mina (Eclisse twist, Addio e E se domani), Peppino di Capri (Le stelle d'oro e Roberta), Sergio Endrigo (Oggi è domenica per noi, Mani bucate e Dimmi la verità), Gino Marinacci e i suoi solisti (Surf della frusta), le Gemelle Kessler (Lasciati baciare col letkiss), Ornella Vanoni (Abbracciami forte), ecc...

Immagini: Scena del film || Locandina

Fonti: Wikipedia || Mymovies || YouTube || Treccani || Ondacinema

Written by: Ufficio Cultura, Comune di Castelfranco Emilia