



biblioteca
comunale
castelfranco emilia

Gennaio 2010



NOVITA'

NARRATIVA

Ghada Abdel Aal , *Che il velo sia da sposa!* , Epochè, 2009 (N. ABDE SENTIMENTI, i.60478)

A capo di un corteo di politici, giornalisti, medici, orchestrali e maggiordomi, nel suo viaggio elettorale tra i paesi della Basilicata, Giuseppe Zanardelli diventa l'eroe legendario di un mondo decrepito e visionario, abituato a patire le ingiustizie della storia, ma desideroso anche di mostrare un volto festoso e scanzonato. E mentre la carovana si inerpica a bordo di treni e diligence sui monti di una Lucania che attende il suo passaggio a suon di bande e fuochi pirotecnici, un fotografo raccoglie pericolosi segnali di complotto.

Tariq Ali, *La donna di pietra*, Baldini Castoldi Dalai, 2009 (N. ALI STORICO, i.60425)

Isabel Allende, *L'isola sotto il mare*, Feltrinelli, 2009 (N. ALLE STORICO, i.60447)

Le eroine di Isabel Allende recano tutte il medesimo tratto dominante: la passione. Sono le passioni a scolpirne il destino. E Zarité Sedella, detta Tété, ultima incarnazione della donna come la vuole Isabel, non fa eccezione. 1770, Santo Domingo, ora Haiti. Tété ha nove anni quando il giovane francese Toulouse Valmorain la compra perché si occupi delle faccende di casa. Intorno, i campi di canna da zucchero, la calura sfibrante dell'isola, il lavoro degli schiavi. Tété impara presto com'è fatto quel mondo: la violenza dei padroni, l'ansia di libertà, i vincoli preziosi della solidarietà. Quando Valmorain si sposta nelle piantagioni della Louisiana, anche Tété deve seguirlo, ma ormai è cominciata la battaglia per la dignità, per il futuro, per l'affrancamento degli schiavi. È una battaglia lenta che si mescola al destarsi di amori e passioni, all'annodarsi di relazioni e alleanze, al muoversi febbrile dei personaggi più diversi - soldati e schiavi guerrieri, sacerdoti vudù e frati cattolici, matrone e cocottes, pirati e nobili decaduti, medici e oziosi bellimbusti. Contro il fondale animatissimo della storia, Zarité Sedella, soprannominata Tété, spicca bella e coraggiosa, battagliera e consapevole, un'eroina modernissima che arriva da lontano a rammentarci la fede nella libertà e la dignità delle passioni.

Alberto Arbasino, *Romanzi e racconti (vol.1)*, Mondadori, 2009 (N.ARBA, i.59735)

Simona Baldanzi, *Bancone verde menta*, Elliot, 2009 (N. BALD, i.60446)

Monica accetta insieme a una sua amica fotografa di lavorare a un supplemento per San Valentino sulle città e l'amore. Quel progetto che all'inizio sembra quasi patetico si trasforma, grazie alla loro passione per le parole e per le immagini, in un viaggio fra gli uomini amati, le storie proprie e di altri attraverso luoghi come Marsiglia, Genova, Torino, Barcellona. Mentre ripercorre ricordi e città, Monica incontra un ragazzo che prepara cocktail in un locale alla moda. Come la menta sotto il ghiaccio e il lime del mojito servito a quel bancone, la protagonista sembra schiacciata dal nuovo amore che le offusca la mente. Le foto della sua amica, gli amici d'infanzia e dell'università, le cartoline attaccate alla bacheca di sughero, vecchi matti e saggi di un ospizio, il ballo e la musica, un film in bianco e nero, l'attenzione per la giustizia sociale e per la ricerca della verità le ricorderanno chi è e la aiuteranno a portare avanti il suo lavoro.

Bambini e altre malattie (gli autori e le autrici di McSweeney's), Mondadori, 2009 (N. BAMB, i.60305)

Felipe Benitez Reyes , *Lo sposo del mondo*, Fazi, 2004 (N. BENI, i.59882)
È la storia del bizzarro Walter Arias - fondatore del movimento filosofico chiamato "Walterismo", il cui credo oscilla da Cartesio al Barone di Münchhausen - e della sua vita con un padre alcolizzato e con strambi personaggi dall'ipersessualità pantagruelica, perennemente in bilico tra carne e filosofia. Psicoanalista antifreudiano e filosofo surrealista, romantico incallito e drogato di sesso, moralista e delinquente, Walter Arias è un personaggio irresistibile ed eccessivo, eppure profondamente sincero e, a suo modo, puro.

Dan Brown, *Il simbolo perduto* (Edizione stampata in caratteri grandi per una più agevole lettura), Mondadori, 2009 (PAROLE BROW GIALLO, i.60321)

Arrigo Cipriani, *Prigioniero di una stanza a Venezia*, (N. CIPR DIARI E MEMORIE, i.60043)

Martina Cole, *Onore di famiglia*, Nord, 2009 (N. COLE, i.60445)
Gli uomini. È appena uscito di prigionia, ma Freddie Jackson si sente il padrone del mondo: mentre scontava la sua condanna, infatti, ha avuto la

possibilità di stringere le amicizie "giuste" e adesso è pronto a sfruttarle, a salire ai vertici della malavita londinese, per diventare il re dei bassifondi. Ma sulla sua strada incontra un ostacolo insospettabile: suo cugino Jimmy, il ragazzo che lui stesso aveva introdotto nell'ambiente criminale e che ormai si è conquistato l'ammirazione di tutti. E che è combattuto tra la riconoscenza verso Freddie e un'istintiva sete di potere. Le donne. Jackie ha aspettato con pazienza Freddie, desiderando solo che il marito tornasse a casa. E quasi dimenticando quanto sia difficile vivere con un uomo come lui, violento, attaccabrighe e donnaiolo. Confinata nella gabbia di un'esistenza votata al sacrificio, Jackie si è affidata all'unica scappatoia che conosce: l'alcol. E ha iniziato a coltivare un irrefrenabile odio nei confronti della sorella minore, Maggie, che invece sembra determinata a volare via, libera e felice, col suo amore: Jimmy... La famiglia. I legami di sangue sono forti ma, dietro le porte chiuse, la gelosia e l'inganno sono come un veleno senza antidoto. E, per i Jackson, non c'è onore di famiglia che tenga, davanti alla possibilità di arricchirsi, di vincere e, soprattutto, di dominare. Perché nel loro mondo non ci si può fidare di nessuno. Tutti sono in vendita. E pronti a tradire.

Mauro Corona, *Il volo della martora*, Vivalda editori, 2009 (N. CORO, i.60436)

Mauro Corona, *Le voci del bosco*, Mondadori, 2009 (N. CORO, i.60434)

Sarah Dunant, *Le notti al Santa Caterina*, Neri Pozza, 2009 (N. DUNA STORICO, i.60399)

È il 1570 e il buio sta calando sul Santa Caterina a Ferrara, uno dei conventi più rinomati della città che, con le elargizioni di ricche e nobili famiglie e i frutti del vasto podere ritagliato all'interno delle sue mura, provvede al sostentamento di un elevato numero di suore, otto o nove postulanti, alcune convittrici e venticinque converse. Come ogni sera, la sorella guardiana fa il giro dei corridoi misurando lo scorrere del tempo fino a mattutino, due ore dopo la mezzanotte. È una sera particolarmente agitata questa. I singhiozzi della novizia appena arrivata si odono per tutto il convento. E stata ribattezzata Serafina e avrà quindici o sedici anni. Appartiene a un'illustre famiglia milanese. Per dimostrare il proprio attaccamento alla città di Ferrara, con la quale intrattiene affari lucrosi, il padre ha deciso, come recita la sua nobile missiva, di donare all'insigne monastero la sua figlia «illibata, nutrita dall'amor di Dio e con una voce da usignolo». In realtà, ha ubbidito a un comportamento diventato legge

nell'Europa della seconda metà del sedicesimo secolo, in cui le doti si sono fatte così dispendiose da costringere l'aristocrazia a maritare una sola figlia e a spedire le altre in convento. La giovane, avvenente Serafina fa parte appunto di quella metà delle nobildonne milanesi costrette a prendere i voti, non necessariamente di buon grado.

Mario Farneti. *Imperium solis*, Nord, 2009 (N. FARN STORICO, i.60427)

William Faulkner, *Pilone*, Adelphi, 2009 (N. FAUL, i.60401)

Philippe Forest, *L'amore nuovo*, Alet, 2009 (N.FORE, i.60397)

Il contrario della morte, come dicevano i greci, non è la vita, ma l'amore: il protagonista, che ha perduto una figlia, ha un'unica possibilità per tornare a vivere, amare di nuovo. L'incontro con Lou realizza questa possibilità, ma le cose non sono così semplici. Nonostante gli sforzi, non riesce a lasciare Alice, a cui lo lega il profondo e lacerante ricordo della bambina.

All'interno di un doloroso triangolo cerca di vivere la sua nuova storia d'amore, chiedendosi se è davvero in grado di ammettere la passione che lo sta travolgendo, ma soprattutto se può, se vuole, crederci di nuovo. Un viaggio segreto ed intenso oltre le porte dell'erotismo e dell'amore.

Laura Iuorio, *La leggenda degli Eldowin*, Fanucci, 2009 (N. IUOR FANTASY, i.60424)

Aki Kaurismaki, *L'uomo senza passato*, Iperborea, 2009 (N. KAUR, i.60313)

Ci sono libri scritti da sognatori. Libri come "L'uomo senza passato" che, pagina dopo pagina, raccontano storie memorabili, illuminate di tenerezza e di humour. Dopo un'aggressione in cui ha perso la memoria, M. si ritrova a vivere nella povertà estrema della periferia di Helsinki. Solo e malandato, incontra solidarietà e accoglienza in una comunità di senz'altro che vivono nella baraccopoli di container vicino al porto. Trova forse l'occasione di una nuova vita, ma soprattutto incontra Irma, triste volontaria dell'Esercito della Salvezza, di cui si invaghisce. Tra loro nasce un tenero legame e tutto sembra andare bene, fino a quando viene casualmente coinvolto in una rapina. La sua foto finisce sui giornali, la sua identità viene accertata e fa quindi ritorno a casa dalla moglie. Capisce subito, però, che quel passato non gli appartiene più, solo il presente può offrirgli una vera opportunità di riscatto. Con la sua vena surreale,

Kaurismäki dà vita a un'umanità ricca di dignità e di spirito quanto povera di beni materiali. Diseredati moderni, ironici e stravaganti, i personaggi di questo libro sembrano emergere da un altro tempo. E mentre parte un nostalgico tango finlandese, Kaurismäki sembra dire che dimenticare il passato può essere a volte l'inizio di una rinascita. Intanto M. giorno dopo giorno, coraggiosamente, scopre la libertà, l'amicizia e l'amore.

Beth Harbison, *Scarpe delle mie brame*, Bompiani, 2009 (N. HARB SENTIMENTI, i. 60317)

Nick Harkaway, *Il mondo dopo la fine del mondo*, Mondadori, 2009 (N. HARK FANTASCIENZA, i.60106)

Katherine Kurtz, Deborah T. Harris, *Il tempio e la corona*, Nord, 2009 (N. KURT STORICO, i.60426)

Anno Domini 1306. Grazie all'aiuto di Arnault de Saint-Clair e del suo giovane allievo Torquil Lennox, Robert Bruce è stato incoronato re sulla Pietra del Destino, il trono mistico che legittima il potere dei sovrani di Scozia. Ma nuove minacce si stagliano all'orizzonte: mentre, dall'Inghilterra, Edoardo Plantageneto invia un'armata per sottomettere gli scozzesi, in Francia un oscuro nemico trama contro i Templari e i loro alleati. La Decuria, una setta esoterica legata alle forze delle Tenebre, è infatti riuscita a infiltrare le proprie spie nella corte inglese per potersi impossessare della Pietra e impedire così ai cavalieri di edificare in Scozia il Quinto Tempio, la nuova sede dell'Ordine. E anche in patria i Templari vivono giorni d'angoscia: Filippo il Bello ha stretto un patto con papa Clemente V allo scopo di sciogliere la confraternita, diventata tanto ricca e influente da minacciare gli equilibri politici europei. Perciò, quando l'esercito inglese ottiene una serie di schiacciante vittorie che obbligano Bruce a fuggire sull'isola di Iona, i Templari devono affidare la loro sorte alle abilità e al coraggio di Arnault. Toccherà a lui affrontare un lungo e pericoloso viaggio verso Gerusalemme, per recuperare la sacra reliquia che potrebbe salvare l'Ordine e il regno di Scozia dalla distruzione.

Francisco Gonzales Ledesma, *La dama del Kashmir*, Giano, 2009 (N. GONZ GIALLO, i.60302)

Gad Lerner, *Scintille : una storia di anime vagabonde*, Feltrinelli, 2009 (N. LERN DIARI E MEMORIE, i.60438)

Jeff Long, *Il labirinto delle ossa*, Sperling & Kupfer, 2005 (N. LONG HORROR, i.60402)

Giuseppe Lupo, *La carovana Zanardelli*, Marsilio, 2008 (N. LUPO STORICO, i.60481)

A capo di un corteo di politici, giornalisti, medici, orchestrali e maggiordomi, nel suo viaggio elettorale tra i paesi della Basilicata, Giuseppe Zanardelli diventa l'eroe leggendario di un mondo decrepito e visionario, abituato a patire le ingiustizie della storia, ma desideroso anche di mostrare un volto festoso e scanzonato. E mentre la carovana si inerpicca a bordo di treni e diligenze sui monti di una Lucania che attende il suo passaggio a suon di bande e fuochi pirotecnici, un fotografo raccoglie pericolosi segnali di complotto.

Aldo Nove, *Si parla troppo di silenzio : un incontro immaginario tra Edward Hopper e Raymond Carver*, Skira, 2009 (N. NOVE, i.60422)

Arto Paasilinna, *Prigionieri del paradiso*, Iperborea, 2009 (N. PAAS, i.60474)

Un aereo su cui viaggia una missione dell'ONU è costretto a un ammaraggio di fortuna in un angolo sperduto dell'arcipelago indonesiano. I superstiti - una colorita combriccola di infermiere svedesi, taglialegna e ostetriche finlandesi, medici norvegesi e piloti e hostess inglesi - riescono per miracolo a raggiungere una spiaggia circondata da una giungla impenetrabile. Superato lo sconforto iniziale e pur senza perdere la speranza di un ritorno a casa, la comunità di naufraghi si dedica con crescente allegria all'organizzazione della sopravvivenza sull'isola: anche se il soggiorno sarà provvisorio, perché non allietarlo con quell'indispensabile superfluo che dà sapore alla vita? Un frigorifero ricavato dai giubbotti salvagente, una sauna, un consultorio per la diffusione dei metodi contraccettivi o, perché no, una distilleria clandestina. E se proprio alla fine bisogna salvarsi perché non farlo lanciando un grandioso S.O.S. allo spazio? Un governo democraticamente eletto stabilisce le regole della comunità: redistribuzione della ricchezza, assistenza medica gratuita, niente denaro e casa per tutti. Gli abitanti, giorno dopo giorno riescono a creare a un'assurda quanto equa micro-società ideale. Grazie al suo humour irriverente e ai suoi personaggi ribelli, Paasilinna rivisita il topos letterario dell'isola deserta e sembra dire, tra le righe, che i nordici anche messi su un'isola sperduta finiscono comunque per costruire una società giusta e comunitaria.

Christopher Reich, *Le regole dell'inganno*, Rizzoli, 2009 (N. REIC GIALLO, i.60440)

Roberto Riccardi, *Sono stato un numero : Alberto Sed racconta*, Giuntina, 2009 (N. RICC DIARI E MEMORIE, i.60444)

Questo libro racconta la vita di Alberto Sed dalla nascita ai giorni nostri. Rimasto orfano di padre da bambino, Alberto è stato per anni in collegio. Le leggi razziali del 1938 gli hanno impedito di proseguire gli studi. Il 16 ottobre 1943 è sfuggito alla retata effettuata nel ghetto di Roma. È stato catturato in seguito, insieme alla madre e alle sorelle Angelica, Fatina ed Emma. Dopo il transito da Fossoli, la famiglia è giunta ad Auschwitz su un carro bestiame. Emma e la madre, giudicate inabili al lavoro nella selezione condotta all'arrivo, sono finite subito nella camera a gas. Angelica, un mese prima della fine della guerra, è stata sbranata dai cani per il divertimento delle SS. Solo Fatina è tornata, segnata da ferite profonde: ha assistito alla fine terribile di Angelica ed è stata sottoposta agli esperimenti del dottor Mengele. Alberto è sopravvissuto a varie selezioni, alla fame, alle torture, all'inverno, alle marce della morte. Ha partecipato per un pezzo di pane ad incontri di pugilato fra prigionieri organizzati la domenica per un pubblico di SS con le loro donne. Dopo essere scampato a un bombardamento, è stato liberato a Dora nell'aprile 1945. Tornato a Roma, superate le difficoltà di reinserimento, ha iniziato a lavorare nel commercio dei metalli e si è sposato. Ha tre figlie, sette nipoti e tre pronipoti.

Mark Rowlands, *Il lupo e il filosofo : lezioni di vita dalla natura selvaggia*, Mondadori, 2009 (N. ROWL DIARI E MEMORIE, i.60477)

Mark Rowlands, giovane e inquieto docente di filosofia in un'università americana, legge per caso su un giornale una singolare inserzione, si incuriosisce e risponde. Qualche ora dopo è il padrone felice di un cucciolo di lupo, a cui dà nome Brenin ("re" in gallese antico). Per undici anni, sarà lui la presenza più importante nella vita del professore, che seguirà ovunque: assisterà alle sue lezioni acciambellato sotto la cattedra, incurante degli iniziali timori e del successivo entusiasmo degli studenti, ne condividerà avventure, gioie e dolori, lo accompagnerà nei suoi spostamenti dall'America all'Irlanda alla Francia, dove Mark si trasferisce dopo aver troncato quasi ogni legame con i suoi simili. E sarà, soprattutto, una fonte continua di spunti di riflessione e idee filosofiche perché, contrariamente allo stereotipo che ne fa un emblema del male, della

ferocia, del lato oscuro dell'umanità, il lupo è per Rowlands metafora di luce e di verità, la guida per un viaggio interiore alla scoperta della propria più intima e segreta identità: "Il lupo è la radura dell'anima umana ... svela ciò che rimane nascosto nelle storie che raccontiamo su noi stessi". La sua natura selvaggia e indomabile, infatti, rivela a chi gli sta accanto un modo di vivere e di fare esperienza del mondo non solo radicalmente diverso da quello degli uomini, ma forse anche più autentico e appagante perché immune da doppi fini, da ogni atteggiamento di calcolo e manipolazione.

Robert J. Sawyer, *Flashforward avanti nel tempo*, Fanucci, 2009 (N. SAWY FANTASCIENZA, i.60144)

Vauro Senesi, *La scatola dei calzini perduti*, Piemme, 2009 (N. SENE, i.60311)

Gli strilli di un bambino infrangono l'atmosfera di un grande magazzino alla vigilia delle feste. E dall'enorme costume rosso di Babbo Natale riemerge Madut, il ragazzo del Sudan, l'uomo nero. In fuga dalla sua terra in fiamme, figlio di una popolazione di pastori, i dinka, Madut è giunto attraverso strade insolite e rocambolesche fino a Roma, per trovare il suo angolo di quotidianità in una lavanderia a gettone. Nella Città Eterna di Madut sogni e speranze, risate e dolori, desideri e negazioni si mescolano, si incontrano, si scontrano. Storie di immigrati e di prostitute, di poliziotti e di preti, in un balletto di vite che va in scena sul palcoscenico di una metropoli dal volto bonario ma densa di insidie, soprattutto se hai la pelle di un altro colore. Una voce poetica e forte, appassionata e suggestiva. Una riuscita alchimia di relazioni e personaggi che sa tratteggiare vicende straordinarie e minuscole, esistenze sospese tra passato e presente, tra qui e altrove, che si fondono e si confondono con quelle del nostro Paese. Tutte insieme, nella scatola che custodisce i calzini spaiati che Madut ritrova nei cestelli della sua lavanderia.

Georges Simenon, *Memorie intime ; seguite dal Libro di Marie-Jo*, Adelphi, 2009 (N. SIME DIARI E MEMORIE, i.60293)

Enrico Vaime, *Anche a costo di mentire*, Aliberti, 2009 (N. VAIM DIARI E MEMORIE, i.60439)

Grazia Verasani, *Di tutti e di nessuno*, Kowalski, 2009 (N. VERA GIALLO, i.60435)

Fabio Volo, *Il tempo che vorrei*, Mondadori, 2009 (N. VOLO, i.60463)

Irvin D. Yalom, *Le lacrime di Nietzsche*, Neri Pozza, 2009 (N. YALO STORICO, i.60437)

Daniela Zincone, *O come Oscar*, Tullio Pironti, c2009 (N. ZINC, i.60492)
Questo romanzo è la cronaca del tentativo di disintossicazione dalla dipendenza da cocaina di un giovane omosessuale, vissuta come esperimento umano e letterario fra le mura di una casa dell'alta borghesia napoletana. Prelevato, quasi con un atto di forza, dal suo universo di degrado e aberrazione, il giovane Oscar viene messo al sicuro fra le certezze degli affetti amicali e della casa borghese di Rosa, una docente, scrittrice e pittrice, che l'accompagna in un difficile e drammatico percorso attraverso il quale egli viene lentamente restituito a se stesso. È un confronto appassionante fra due anime diversissime per posizione sociale, cultura, età e consapevolezza, che trasforma le coscienze dei due protagonisti e, individuando lucidamente le cause del fenomeno della marginalità, approda a una durissima denuncia delle responsabilità del mondo borghese, delle sue ipocrisie e delle sue viltà.

CONFINE

IL NUOVO SPAZIO DEDICATO AI GIOVANI: LIBRI E FILM CAPACI DI RACCONTARE LE SFIDE DI CHI STA CRESCENDO; STORIE RIVOLTE IN AVANTI, PER VARCARRE IL CONFINE CON L'ETA' ADULTA

György Dragomán, *Il re bianco*, Einaudi, 2009 (CONFINE DRAG, i.60454)

Metà degli anni Ottanta in un'impresicata città romena: tornando a casa da scuola, l'undicenne Dzsátá fa appena in tempo a salutare il padre scienziato che sta partendo per un lavoro urgente fuori città. All'inizio arriva qualche cartolina, poi le notizie si diradano, tendono a scomparire del tutto. E un giorno Dzsátá scopre, nel più brutale dei modi, che il padre non sta lavorando in una stazione di ricerca in riva al mare ma alla costruzione del Canale Danubio - Mar Nero, uno dei faraonici progetti di Ceausescu, che per realizzarlo utilizzò migliaia di prigionieri politici, molti dei quali morirono. Dzsátá cerca di alleviare il dolore e la solitudine della madre. La protegge come può, sino dove gli è possibile, dalla realtà in cui lui stesso si trova a vivere: che se da un lato è quella di tutti i ragazzini di questo mondo, dall'altro è però anche lo specchio di un paese che sembra ormai essere privo di qualsiasi legge morale, dominato com'è dalla meschineria, dalla crudeltà, da una violenza politica e privata che ha permeato anche la lingua. Cosa pensare dell'allenatore che costringe i ragazzi a giocare a pallone nonostante la nube radioattiva di Cernobyl, degli operai che

crudelmente deridono Dzsátá dopo avergli fatto credere che il padre lavora li con loro, del nonno "compagno segretario" che gli regala una vecchia Luger e lo esorta a esercitarsi sui gatti del giardino, dei compagni abbruttiti e violenti, sempre pronti a estrarre il coltello, a massacrare di botte i "nemici"?

Sergio Klein, *Magica*, Tropea, 2009(CONFINE KLEI, i.60329)

La mamma e il papà sono sul punto di separarsi, il fratello minore è l'essere più fastidioso del pianeta, e per di più quell'odiosa di Danyelle fa di tutto per soffiare il ragazzo più bello della scuola. È questo scombinato mondo di Joana Dalva, che a 13 anni coltiva un sogno segreto: diventare scrittrice, vivere di immaginazione e creare storie in cui la deludente realtà venga migliorata dalla fantasia. Ma un giorno la pagina scritta prende il sopravvento, e quando Joana termina un racconto sulla sua quasi omonima Giovanna d'Arco, produce una vera e propria rivoluzione nella Storia. Se ha davvero il potere di cambiare passato, perché non provare ad aggiustare il presente? Il problema è che ogni nuovo testo provoca conseguenze impreviste, richiamandone altri in un gioco a rincorrersi fra invenzione e realtà, desideri e magia, che presto le sfugge di mano. Per partecipare a questo gioco non occorre avere l'età di Joana Dalva: il romanzo di Sergio Klein toccherà il cuore di tutti coloro che credono, o non hanno ancora iniziato a credere, nell'energia creatrice delle parole.

Francois Place, *Gli ultimi giganti*, L'ippocampo junior, 2009 (CONFINE PLAC, i.60168)

Licia Troisi, 2: *Figlia del sangue*, Mondadori, 2009 (CONFINE TROI FANTASY, i.60327)

SAGGISTICA

Scienze dell'informazione, opere generali (000)

Stacy Cates, Simon Abrams, Dan Moughamian, *Photoshop CS4 : guida completa al fotoritocco*, Ulrico Hoepli, 2009 (D. 006.68 CATE, i.60421)

Biblioteconomia e scienza dell'informazione (020)

Antonella Agnoli, *Le piazze del sapere : biblioteche e libertà*, GLF, 2009 (D. 027.4 AGNO, i.60457)

Giornalismo, editoria, giornali (070)

Joaquín Navarro-Valls, *A passo d'uomo : ricordi, incontri e riflessioni tra storia e attualità*, Mondadori, 2009 (D. 070.92 NAVA DIARI E MEMORIE, i.60479)

Psicologia (150)

Edoardo Razzini, *Fatto apposta per me : come scegliere la persona giusta o almeno smettere di scegliere quella sbagliata*, Mondadori, 2009 (D. 152.41 RAZZ, i.60498)

Elisabetta Forni, *La città di Batman : bambini, conflitti, sicurezza urbana*, Bollati Boringhieri, 2002. (D. 155.418 FORN, i.60494)

Massimo Gramellini, *Cuori allo specchio*, Longanesi, 2008 (D. 158.2 GRAM, i.60484)

Religione (200)

Riccardo Chiaberge, *Lo scisma : cattolici senza papa*, Longanesi, 2009. (D. 261.83 CHIA, i.60464)

Osho, *In viaggio verso casa*, Oshoba libri, 2009 (D. 299.93 OSHO, i.60400)

Scienze sociali (300)

Aldo Cazzullo, *L'Italia de noantri : come siamo diventati tutti meridionali*, Mondadori, 2009 (D. 303.4 CAZZ, i.60490)

Nicola Montano, *Ladri di stelle : storie di clandestini e altro*, Medusa, 2009 (D. 304.845 MONT DIARI E MEMORIE, i.60482)

Alberto Asor Rosa, *Il grande silenzio : intervista sugli intellettuali*, GLF editori Laterza, 2009 (D. 305.552 ASOR, i.60461)

Amin Maalouf, *Un mondo senza regole*, Bompiani, 2009 (D. 306.089 MAAL, i.59199)

Tullio De Mauro, *In principio c'era la parola?*, Il mulino, 2009 (D. 306.44 DEMA, i.60423)

Stefano Moriggi, Gianluca Nicoletti, *Perché la tecnologia ci rende umani : la carne nelle sue riscritture sintetiche e digitali*, Sironi, 2009 (D. 306.46 MORI, i.60422)

Michel Foucault, *La strategia dell'accerchiamento : conversazioni e interventi, 1975-1984*, Duepunti, 2009 (D. 320.08 FOUC, i.60319)

Un onorevole siciliano : le interpellanze parlamentari di Leonardo Sciascia (a cura di Andrea Camilleri), Bompiani, 2009 (D. 320.945 SCIA, i.60441)

Gian Carlo Caselli, *Le due guerre : perche l'Italia ha sconfitto il terrorismo e non la mafia*, Melampo, 2009 (D. 347.45 CASE, i.60496)

Edoardo Montolli, *Il caso Genchi : storia di un uomo in balia dello stato*, Aliberti, 2009 (D. 363.25 MONT, i.60398)

Raffaele Cantone, *Solo per giustizia : vita di un magistrato contro la camorra*, Mondadori, 2008 (D. 364.106 CANT DIARI E MEMORIE, i.60476)

Educazione (370)

Vinicio Ongini e Claudia Nosenghi, *Una classe a colori : manuale per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri*, Vallardi, 2009 (D. 370.117 ONGI, i.60316)

Davide Cervellin, *La scuola con l'handicap*, Marsilio, 2009 (D. 371.92 SCUO, i.60306)

Scienze pure (500)

Danilo Mainardi, *L'intelligenza degli animali*, Cairo, 2009 (D. 591.51 MAIN, i.60431)

Farfalle d'Italia, Compositori, 2009(D. 595.789 FARF, i.60473)

Scienze applicate (600)

Medicina (610)

Laura Ravaioli, *L'urlo interiore : capire e affrontare il panico*, Foschi, 2009 (D. 616.852 RAVA, i.60495)

Agricoltura (630)

Vandana Shiva, *Campi di Battaglia : biodiversità e agricoltura industriale*, Ambiente, 2009 (D. 631.5 SHIV, i.60394)

Gestione della casa e della famiglia (640)

Stefano Carnazzi, *100 domande sul cibo : manuale di sopravvivenza tra il supermercato e la tavola*, Edizioni Ambiente, 2009 (D. 641.31 CARN, i.60396)

Arte (700)

Vittorio Sgarbi, *L'Italia delle meraviglie: una cartografia del cuore*, Bompiani, 2009 (D. 709 SGAR, I.60320)

Melania G. Mazzucco, *Jacomo Tintoretto e i suoi figli : storia di una famiglia veneziana*, Rizzoli, 2009 (D. 759.5 MAZZ BIOGRAFIA, i.60491)

Fumetti (741.5)

Charles Burns, *Big baby*, Coconino Press, 2009 (D. 741.5 BURN, I.59879)

Vittorio Giardino, *Vacanze fatali*, Lizard, 2009 (D. 741.5 GIAR, i.60429)

Hugo Pratt, *Corto Maltese: il segreto di Tristan Bantam*, Lizard, 2009 (D. 741.5 PRAT, I.60330)

F.C. Ware, *Jimmy Corrigan: il ragazzo più in gamba sulla terra*, Mondadori, 2009 (D. 741.5 WARE, I.60159)

Letteratura (800)

Edmund White, *La doppia vita di Rimbaud*, Minimum Fax, 2009 (D. 841.8 WHIT BIOGRAFIA, I.60420)

Letteratura italiana (850)

Le stagioni di un cantimbanco: vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce, Compositori, 2009 (D. 853.5 STAG, I.60288)

Letterature in altre lingue (890)

Vladimir Nabokov, *L'originale di Laura : morire è divertente : romanzo in frammenti*, Adelphi, 2009 (D. 891.7 NABO, I.60308)

Storia e geografia (900)

Pietro Azario, Chronicon : Cronaca delle imprese compiute dai Visconti, Lampi di stampa, 2009 (D. 929 AZAR, i.59961)

Geografia generale e viaggi (910)

California, EDT, 2009 (VIAGGI 917.94 CALIFORNIA GUIDE, i.60315)

Storia antica (930)

Andrea Frediani, *101 segreti che hanno fatto grande l'impero romano*, Newton Compton, 2009 (D. 937.06 FRED, i.60497)

Storia d'Europa (940)

Arrigo Petacco, *Il regno del Nord : 1859: il sogno di Cavour infranto da Garibaldi*, Milano : Mondadori, 2009 (945.083 PETA, i.60432)

Lucio Villari, *Bella e perduta : l'Italia del Risorgimento*, GLF editori Laterza, 2009 (D. 945.083 VILL, i.60462)

Mimmo Franzinelli, Paolo Cavassini, *Fiume : l'ultima impresa di D'Annunzio*, Mondadori, 2009 (D. 945.091 FRAN, i.60312)

Antonella Beccaria e Simona Mammano, *Attentato imminente*, Stampa alternativa-Nuovi equilibri, 2009 (D. 945.21 BEC, i.60486)

Anna Politkovskaja, *Per questo: alle radici di una morte annunciata : articoli 1999-2006*, Adelphi, 2009 (D. 947.086 POLI, i.60307)

Per informazioni:

Biblioteca comunale di Castelfranco Emilia
P.zza della Liberazione, 5
Tel. 059/959376
e-mail: : biblio.castelfranco@cedoc.mo.it

ORARIO DI APERTURA

Martedì Mercoledì e Venerdì: 10.00-13.00 e 14.30-18.30
Lunedì Giovedì: 14.30-18.30
Sabato: 9.00-13.00

Piumateca - Punto di lettura di Piumazzo
Via dei Mille, tel 059/935156
e-mail piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it

ORARIO DI APERTURA

lunedì e giovedì: 16.15 - 18.15
sabato: 9.30 - 11.30

Si può consultare il catalogo on-line della biblioteca
ed effettuare la prenotazione dei libri in prestito
utilizzando l'OPAC

<http://sebinaweb.cedoc.mo.it>