

# SCELTI DA VOI

## PRIMAVERA 2010



I LIBRI PIU' LETTI DELLA  
SEZIONE **CONFINE**



1. Stephenie Meyer, *Breaking dawn*, Fazi, 2008.

Coll.: CONFINE MEYE FANTASY

Inv.: 56254 e 58251



Quarto – e ultimo (finora) – capitolo della fortunatissima saga di "Twilight".

Per Bella Swan essere innamorata di un vampiro è allo stesso tempo un sogno a occhi aperti e il peggiore degli incubi, un intreccio di sensazioni che si alternano e le lacerano l'anima. Bella ha alle spalle un anno difficile, pieno di perdite, di conflitti, di tentazioni contraddittorie. Ora è al bivio decisivo: entrare nello sconosciuto mondo degli immortali o continuare a condurre un'esistenza umana? Dalla sua scelta dipenderà l'esito del conflitto tra il clan dei vampiri e quello dei licantropi. Eppure, ora che Bella ha preso la sua decisione, sta per scatenarsi una sorprendente catena di eventi che cambieranno per sempre la vita di tutti coloro che la circondano, e Bella - dolce e timida in Twilight, sensuale e inquieta in "NewMoon" ed "Eclipse"- andrà incontro a un futuro dal quale non potrà più tornare indietro.

Se ti piacciono le storie d'amore tormentate puoi leggere anche:

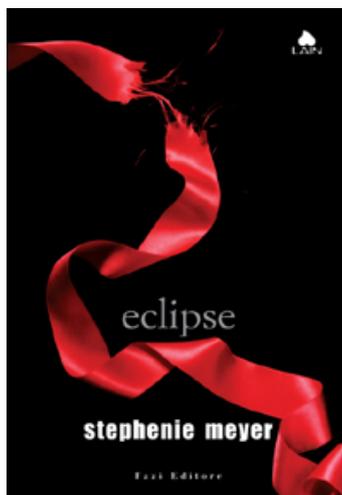
Emily Bronte, *Cime tempestose*, Einaudi, 1992. (inv.: 23438, coll.: N. BRON)

Charlotte Bronte, *Jane Eyre*, Einaudi, 2008. (inv.: 54472, coll.: N. BRON)

## 2. Stephenie Meyer, *Eclipse*, Fazi, 2007.

Coll.: CONFINE MEYE FANTASY

Inv.: 53739



Terzo titolo della saga di Stephenie Meyer sulla storia d'amore tra la giovane Bella e il vampiro buono Edward, dopo "Twilight" e "New moon". Mentre Seattle è funestata da una serie di strani omicidi e una vampira spietata continua a darle la caccia, Bella si trova ancora una volta in serio pericolo. È arrivato per lei il momento delle decisioni e dei sacrifici: basterà il fidanzato Edward a farle dimenticare il migliore amico Jacob? Troverà il coraggio necessario per diventare una Cullen? Obbligata a scegliere fra l'amicizia e l'amore, Bella è consapevole che la sua decisione rischia di riaccendere la millenaria lotta fra vampiri e licanthropi. Nel frattempo l'esame di maturità è alle porte e per Bella il momento della verità si avvicina...

Se ti piacciono i libri sui vampiri puoi leggere anche:

IB, *Vampiretta*, Fazi, 2008. (inv.: 56559, coll.: CONFINE IB HORROR)

Lisa Jane Smith, *Il diario del vampiro : il risveglio*, Newton Compton, 2008. (inv.: 58229, coll.: SMITH HORROR)

Anne Rice, *Intervista col vampiro : romanzo*, TEA, 1995. (inv.: 28186, coll.: N. RICE HORROR)

Kevin Jackson, *Il manuale del vampiro*, Sperling & Kupfer, 2009. (inv.: 60043, coll.: D. 398.45 JACK)

Fred Vargas, *Un luogo incerto*, Einaudi, 2009. (inv.: 57362, coll.: N. VARG GIALLO)

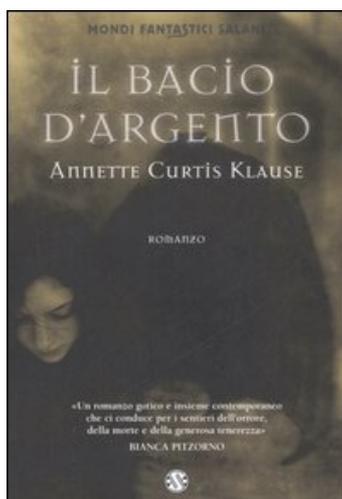
Stephen King, *Le notti di Salem*, Sperling & Kupfer, 2007. (inv.: 50988, coll.: N. KING GIALLO)

Richard Matheson, *Io sono leggenda : romanzo*, Fanucci, 2007. (inv.: 53742, coll.: N. MATH FANTASCIENZA)

### 3. Annette Curtis Klause, *Il bacio d'argento*, Salani, 2007.

Coll.: CONFINE KLAU FANTASY

Inv.: 51135



Da quando sua madre si è ammalmata e suo padre si è dedicato esclusivamente ad assisterla, a Zoe la vita sembra improvvisamente averle tolto tutto quello che serve a essere felici. In più Lorraine, la sua migliore amica, sta per trasferirsi lontano. La solitudine, l'incomprensione e il dolore avvolgono Zoe come una nebbia da cui teme di non poter più uscire, finché un incontro casuale con un ragazzo strano e bellissimo non le instilla un'inquietudine vaga, uno struggimento insolito, come una promessa di piacere. E così Zoe prova il turbamento del primo amore, un amore che Simon, il misterioso ragazzo, sembra condividere ma anche temere. Perché Simon porta con sé la maledizione di coloro che si nutrono del sangue dei vivi: sono vampiri, vivono per la caccia, e il loro desiderio è legato alla morte della loro preda. Ma Simon vuole davvero solo il sangue di Zoe? E lei potrà mai accettare di amare qualcuno che incarna quello che lei teme di più - una vita come una malattia, una notte senza fine, e senza mai la speranza di un riposo?

**Sempre sui vampiri... ecco le ultime novità:**

Anne Rice, *Blood*, Longanesi, 2010. (inv.: 50995, coll.: N. RICE HORROR)

Alyson Noel, *Blue moon*, Fanucci, 2010. (inv.: 51033, coll.: CONFINE NOEL FANTASY)

Rachel Caine, *Il diario di Eve Rosser. I vampiri di Morganville*, Fanucci, 2010. (inv.: 51023, coll.: CONFINE CAIN FANTASY)

4. Lorena Spampinato, *La prima volta che ti ho rivisto*, Fanucci, 2008.

Coll.: CONFINE SPAM SENTIMENTI

Inv.: 54584



Poly e Gabriele hanno sedici anni. Due vite diverse, fatte di storie che stanano rimpianti dentro al cuore. Fatte di illusioni e di domande, di sogni troppo acerbi per essere veri. Lei si perde nel ricordo di un amore che non c'è più, lui cerca un padre che è ormai lontano. Eppure il destino comincia a giocare con loro, a far incontrare le strade parallele su cui avevano camminato fino ad allora. E a quel punto è tempo di lasciare perdere il passato. È tempo di capire, di non perdersi in vicoli senza sbocco, di non confondersi, perché è quella la cosa giusta da fare: amare. Amare il sapore giusto. Quello di un bacio, non di una lacrima. Una storia d'amore che dura quel poco che basta per "volare", per staccarsi dalla quotidianità e abbandonarsi a quell'impulso che mischia il folle e il razionale insieme, di cui tutti parlano e solo pochi conoscono veramente.

**Amore under 20:**

Per Nilsson, *D'amore non si muore*, AER, 2004. (inv.: 50562, coll.: CONFINE NILS)

Andrea Cotti, *Che brutto nome che mi hanno dato*, EL, 2000. (inv.: 35977, coll.: N.R. COTT RR)

Aidan Chambers, *Quando eravamo in tre*, Fabbri, 2003. (inv.: 39631, coll.: CONFINE CHAM)

Giulia Carcasi, *Ma le stelle quante sono*, Feltrinelli, 2005. (inv.: 45903, coll.: CONFINE CARC)

## 5. Stephenie Meyer, *New Moon*, Fazi, 2007

Coll.: CONFINE MEYE FANTASY

Inv.: 55912



Secondo capitolo della saga di Bella ed Edward.

Il giorno del diciottesimo compleanno di Bella un piccolo incidente domestico mette in crisi la tranquillità della sua vita in compagnia del fidanzato-vampiro Edward e della famiglia di lui: le ripercussioni sono tali da convincere Edward a lasciare Bella e a lasciare Forks insieme a tutta la famiglia. La ragazza vive un lungo periodo di solitudine e tristezza in cui taglia i ponti con le proprie amicizie e si rinchioda in se stessa, fino alla quasi casuale riapparizione nella sua vita di Jacob Black. Più il rapporto di amicizia tra Jacob e Bella si rafforza, più lei sembra tornare alla normalità che le mancava da tempo. Ma la quiete appena ritrovata è turbata da eventi misteriosi, tra cui una strana serie di omicidi ai margini della foresta e l'apparizione di nuove, strane creature della notte.

... e sui vampiri puoi anche guardare questi film:

*Nosferatu : il vampiro* / regia di Friedrich Wilhelm Murnau, 1 videocassetta (VHS) (ca. 61 min.) : b/n, muto. (inv.: MUL 680, coll.: CINEMA MURNAU VHS HORROR)

*Twilight* / regia di Catherine Hardwicke, - 1 DVD (117 min.) (Documento per sola consultazione interna, disponibile per il prestito dal 01/11/2010) (inv.: MUL 2972, coll.: CINEMA HARDWICKE DVD HORROR)

*Dracula di Bram Stoker* / un film di Francis Ford Coppola, 1 DVD (ca. 123 min). (inv.: MUL 1923, coll.: CINEMA COPPOLA DVD HORROR)

*Vampires* / un film di John Carpenter, 1 DVD (103 min.) (inv.: MUL 2772, coll.: CINEMA CARPENTER DVD HORROR)

6. Loredana Frescura, *Elogio alla bruttezza*, Fanucci, 2006.

Coll.: CONFINE FRES

Inv.: 55280



"Io sono brutta. Lo sono sempre stata e non c'è speranza di avere il medesimo destino del brutto anatroccolo che poi si scopriva cigno. Una favola con la fregatura: ecco cos'è in realtà." Questo pensa di sé Marcella, quattordici anni ancora da compiere e gli esami di terza media che si avvicinano, due genitori alle prese con i propri problemi e un fratello maggiore bellissimo, baciato dalla fortuna, che si vergogna di lei e non le rivolge la parola. Ma le fregature le sa riconoscere per quello che sono: occasioni per vendicarsi, per riscrivere la storia dalla parte di chi baci non ne ha mai ricevuti, né dalla sorte né dal principe di turno. Così, Marcella sceglie di dedicare la sua tesina di fine anno a un "Elogio alla bruttezza", e insieme alla sua migliore amica Giorgia, anche lei una bruttina, chiamata "Enterprise" per il mega apparecchio che porta fisso ai denti, riversa sulle pagine scritte tutto il suo desiderio di rivalsa e il suo senso dell'umorismo. Anche la vita di fuori, però, le prepara alcune sorprese: proprio tra gli amici di suo fratello, i belli senz'anima, ci sarà qualcuno capace di guardarla con occhi diversi, e farle scoprire l'amore...

Per chi ogni tanto si sente escluso, emarginato, un po' diverso:

Scott Westerfeld, *Brutti*, Mondadori, 2006. (inv.: 48888, coll.: CONFINE WEST FANTASCIENZA)

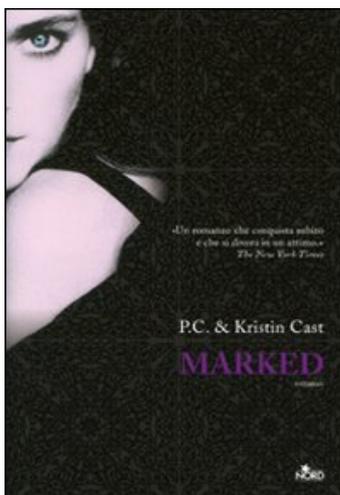
Justine, *Ho deciso di non mangiare più : una storia di anoressia*, Piemme, 2008. (inv.: 54028, coll.: CONFINE JUST DIARI E MEMORIE)

Anne-Sophie Brasme, *La mia migliore amica*, Feltrinelli, 2002. (inv.: 37317, coll.: CONFINE BRAS)

## 7. P.C. Cast, Kristin Cast, *Marked*, Nord, 2009

Coll.: CONFINE CAST FANTASY

Inv.: 57453



Mi chiamo Zoey, ho 16 anni, una madre apprensiva, un patrigno scostante e una sorella maggiore praticamente perfetta: per molto tempo sono stata convinta che questi fossero i miei problemi, ma mi sbagliavo. Perché un giorno mi sono svegliata con una mezzaluna blu tatuata sulla fronte, e tutto è cambiato. Il Marchio è la prima tappa per diventare un vampiro. La seconda è entrare nella Casa della Notte, dove s'impara a controllare i propri poteri e ad affrontare la Trasformazione. Cosa succede, allora? Alternativa 1: mi trasformo in vampiro, cioè divento più forte, più intelligente, più dotata. Alternativa 2: il mio corpo rifiuta la trasformazione e muoio. Ma neppure questo è il mio problema più grosso: il fatto è che il mio marchio è diverso da quello di tutti gli altri, e questo non mi aiuta a farmi degli amici. E poi qui nella Casa della Notte sta succedendo qualcosa di pericoloso. E io sono l'unica che possa fermarlo.

Se ti piace leggere, ma anche navigare su internet, puoi dare un'occhiata a questi siti:

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/100titoli.php>

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/xanadu2010/>

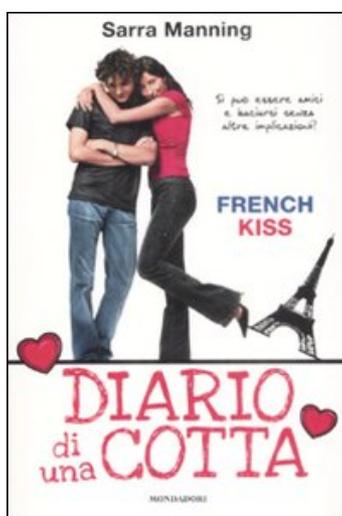
... e se vuoi condividere con altri i tuoi libri preferiti, puoi iscriverti ad Anobii:

<http://www.anobii.com/>

8. Sarra Manning, *French kiss: diario di una cotta*, Mondadori, 2009.

Coll.: CONFINE MANN SENTIMENTI

Inv.: 57703



Città nuova, scuola nuova, gente nuova... Edie si sente allo sbaraglio. E se nessuno volesse far amicizia con lei? Ma il giorno dopo il suo arrivo, accade qualcosa che la sconvolge. Edie vede Dylan: capelli arruffati, muso lungo, occhi sfuggenti. È amore a prima vista! Durante la gita scolastica a Parigi, tra baci, scorribande nei locali notturni, litigi e riappacificazioni, fra Edie e Dylan nasce qualcosa che potrebbe cambiare la vita di entrambi... Ma i ragazzi che ti rubano l'anima fanno mai sul serio?

Se ti piacciono le storie d'amore tra i banchi di scuola (e dintorni), puoi leggere anche:

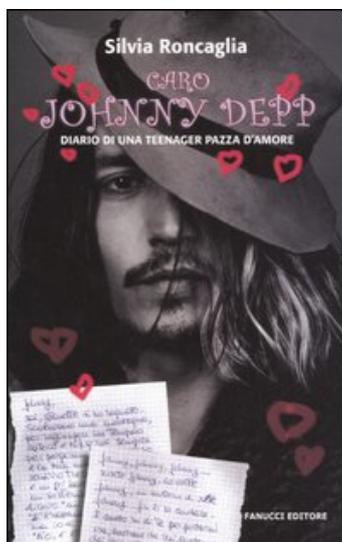
Silvia Schiavo, *Cessetto*, Rizzoli, 2008. (inv.: 54497, coll.: CONFINE SCHI)

Stephenie Meyer, *Twilight*, Fazi, 2006. (inv.: 50443, coll.: CONFINE MEYE FANTASY)

Francesco Gungui, *L'importante è adesso*, Mondadori, 2009. (inv.: 58025, coll.: CONFINE GUNG SENTIMENTI)

Rachel Cohn, David Levithan, *Va a finire che ti amo*, Mondadori, 2009. (inv.: 59200, coll.: CONFINE COHN SENTIMENTI)

9. Silvia Roncaglia, *Caro Johnny Depp. Diario di una teenager pazza d'amore*, Fanucci, 2005.  
Coll.: CONFINE RONC SENTIMENTI  
Inv.: 45842



Sara è una collezionista di frasi. Sara ha la camera tappezzata di manifesti di Johnny Depp. Sara ha il calendario con le foto di Johnny Depp. Sara conosce tutti i film e ogni notizia sulla vita di Johnny Depp. Ma per Sara Johnny è qualcosa di più: è l'interlocutore immaginario di decine di lettere in cui lei si svela, s'interroga, racconta il suo mondo di quattordicenne alle prese con ideali, sogni, paure e problemi di tutti i giorni. Tra due fratelli, uno troppo adulto e saggio, l'altro troppo ingenuo e influenzabile, tra un'amica troppo grassa e una zia troppo psicologa, una madre troppo apprensiva e un padre troppo assente, si svolge la vita di Sara, troppo presa da Johnny Depp per affrontare la realtà. Finché un giorno...

Se pensi che tra i 15 e i 19 anni la vita sia un gran casino, puoi leggere:

Janet Tashjian, *Il vangelo secondo Larry*, Rizzoli, 2009 (inv.: 57968, coll.: CONFINE TASH)

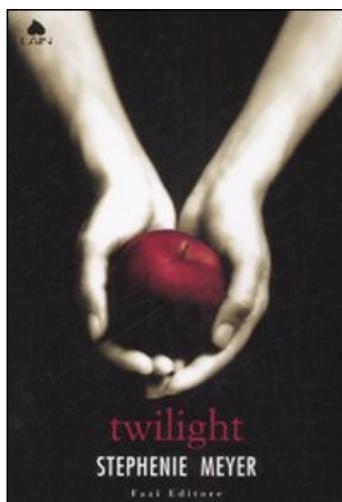
Liz Rettig, *Diario di un amore impossibile*, Mondadori, 2008. (inv.: 54340, coll.: CONFINE RETT SENTIMENTI)

Christian Bieniek, *Faccia di bronzo*, E. Elle, 1995. (inv.: 29537, coll.: CONFINE BIEN)

10. Stephenie Meyer, *Twilight*, Fazi, 2006.

Coll.: CONFINE MEYE FANTASY

Inv.: 50443



Bella si è appena trasferita a Forks, la città più piovosa d'America. È il primo giorno nella nuova scuola e, quando incontra Edward Cullen, la sua vita prende una piega inaspettata e pericolosa. Pelle diafana, capelli color bronzo e occhi dorati, Edward è algido e impenetrabile, talmente bello da sembrare irreali. Dopo un inizio a dir poco difficile, tra i due nasce un'amicizia che presto si trasforma in un'attrazione travolgente. Finora Edward è riuscito a tenere nascosto il suo segreto, ma Bella è intenzionata a svelarlo: quello che ancora non sa è che più gli si avvicina, maggiore è il pericolo che corre. Mentre nella vicina riserva indiana riprendono a circolare inquietanti leggende, un dubbio si fa strada nella mente di Bella: il sogno romantico che sta vivendo potrebbe essere in realtà l'incubo che popola le sue notti. Volume d'esordio della saga di "Twilight", trascina il lettore nel vortice sensuale e avventuroso di un amore proibito.

Tutto sommato – vampiri a parte – i turbamenti amorosi oggi non sono molto diversi da due secoli fa. Provare per credere:

Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*, Mondadori, 1994. (inv.: 27400, coll.: N. AUST)

(... volendo c'è anche il film: *Orgoglio e pregiudizio* / directed by Joe Wright, 1 DVD (ca. 121 min. - inv.: MUL 1670, coll.: CINEMA WRIGHT DVD)

11. Shari H. Grilli, *Alicia e il cuore smarrito*, Fanucci, 2007.

Coll.: CONFINE GRIL SENTIMENTI

Inv.: 55582



Alicia, 15 anni, figlia di un'indiana e un italiano, è nata e cresciuta a Bologna. Durante un giro in centro con un'amica e il suo inseparabile cane Teo, vede su una bancarella un ciondolo a forma di cuore identico a quello che le aveva regalato la nonna durante una visita in India l'anno prima, scomparso misteriosamente. Per lei quel ciondolo ha un significato particolare: le ricorda le sue origini e, nella tradizione orientale, rappresenta un futuro ricco di amore e prosperità. Sta per acquistarlo ma un ragazzo la precede. Alicia non si lascia prendere dallo sconforto: vuole a tutti i costi il ciondolo e per recuperarlo è disposta a tutto. Così, tra fughe e seduzioni, sorrisi e ammiccamenti, pericoli e risate, Alicia e Teosi troveranno coinvolti in una storia da brivido: per uscirne fuori non le resterà che fidarsi ciecamente del suo istinto. E nella loro avventura non saranno soli: li accompagnerà Davide, il ragazzo del ciondolo, che nasconde per Alicia un interesse che è più di un'amicizia...

Se ti interessa il tema dell'intercultura puoi leggere anche:

Randa Abdel-Fattah, *Sono musulmana*, Mondadori junior, 2008. (inv.: 54341, coll.: CONFINE ABDE)

Randa Ghazy, *Oggi forse non ammazzo nessuno. Storie minime di una giovane musulmana stranamente non terrorista*, Fabbri, 2007. (inv.: 51325, coll.: CONFINE GHAZ)

Marco Varvello, *Dimentica le Mille e una notte : Salima, diciassette anni, sposa per forza*, Fabbri, 2005. (inv.: 50518, coll.: CONFINE VARV)

12. Valentina F., *Il mio cuore x te*, Fanucci, 2008.

Coll.: CONFINE VALE SENTIMENTI

Inv.: 54001



Mancano solo pochi giorni a San Valentino, tutto è organizzato con Marco per la loro prima volta e l'attesa si fa sempre più elettrizzante. Ma Valentina sta piangendo in una cabina telefonica e si dispera al telefono con Marta. Non vuole tornare a casa e non ha più un soldo. E Marco è sempre più lontano e le amiche non bastano più. Si sente sempre più sola e non sa cosa fare. Cosa è successo nei mesi appena passati? Quale segreto nasconde dietro quelle lacrime che non smettono di scendere? Ha forse minato per sempre l'amore per Marco che sentiva così grande, più grande della sua stessa vita?

Della stessa autrice:

*Alicia e il cuore smarrito*, Fanucci, 2007 (inv.: 55682, coll.: CONFINE GRIL SENTIMENTI)  
*TVUKDB : ti voglio un kasino di bene*, Fanucci, 2007. (inv.: 51970, coll.: CONFINE VALE SENTIMENTI)

*Alicia e una pazza fuga d'amore*, Fanucci, 2008. (inv.: 55494, coll.: CONFINE GRIL SENTIMENTI)

*Il sogno di un amore*, Fanucci, 2008. (inv.: 56296, coll.: CONFINE VALE SENTIMENTI)

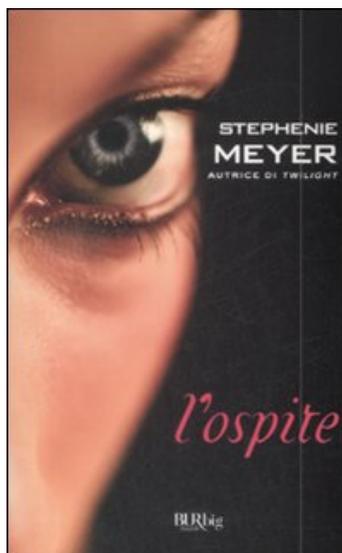
*TVUKDB : m'ama o non m'ama*, Fanucci, 2009. (inv.: 58165, coll.: CONFINE VALE SENTIMENTI)

*Il sogno di Valentina*, Fanucci, 2009. (inv.: 57118, coll.: D. 741.5 VALE)

13. Stephenie Meyer, *L'ospite*, Rizzoli, 2008.

Coll.: CONFINE MEYE FANTASCIENZA

Inv.: 55169



"Guardai Jared negli occhi e provai la più strana delle sensazioni. Lo desideravo con la stessa intensità disperata che avevo sentito vedendolo la prima volta. Il nostro corpo non apparteneva né a me né a Melanie: apparteneva a lui." Due anime e un solo corpo: è così che Melanie e Wanda si conoscono. Una è l'ospite terrestre, l'altra è lo spirito alieno, entrambe sono pedine in una furiosa guerra per il possesso del pianeta. Dovrebbero odiarsi, ostacolarsi, tentare di distruggersi a vicenda, ma avviene qualcosa che le fredde intelligenze degli extraterrestri non hanno previsto: l'appassionata Mei e la tenace Wanda dividono pensieri, emozioni e sentimenti, fino a che l'amore travolge anche l'anima impassibile dell'aliena. Contro ogni regola, contro ogni istinto, contro tutti, Wanda accetta di aiutare la sua ospite e si mette in viaggio, decisa a ritrovare il ragazzo che ha acceso in entrambe un amore tanto intenso e sconvolgente da abbattere qualunque ostacolo.

Se ti piace la fantascienza meno "classica" puoi leggere anche:

Scott Westerfeld, *Perfetti*, Mondadori, 2007. (inv.: 51747, coll.: CONFINE WEST FANTASCIENZA)

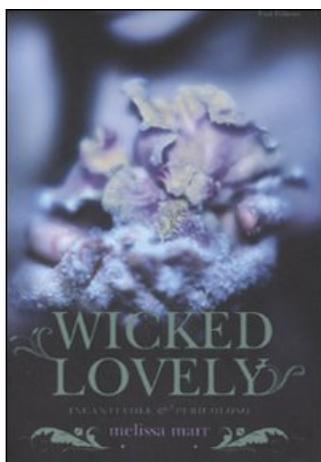
Chris Farnell, *Mark 2.0*, Fazi, 2007. (inv.: 55701, coll.: CONFINE FARN)

Gemma Malley, *La dichiarazione*, Salani, 2008. (inv.: 57160, coll.: CONFINE MALL FANTASCIENZA)

14. Melissa Marr, *Wicked lovely. Incantevole e pericoloso*, Fazi, 2008.

Coll.: CONFINE MARR FANTASY

Inv.: 55588



Aislinn vive con la nonna in una cittadina di provincia, e la sua vita assomiglia a quella di milioni di ragazze, se non fosse che ha il potere di vedere le fate. Aislinn ha imparato a proteggersi da loro facendo finta di non vedere, seguendo i consigli della nonna: non guardare le fate invisibili, non rivolgere loro la parola e non attirare mai la loro attenzione. Ma quando alcuni esseri fatati cominciano a seguirla da vicino le regole diventano impossibili da rispettare e lei confessa il segreto alla persona più cara che ha: Seth, diciotto anni, piercing e il vagone di un treno abbandonato come casa, un ragazzo verso cui prova sentimenti che vanno al di là dell'amicizia. Il loro legame sarà messo a dura prova da Keenan, Re dell'Estate e guida del Regno Fatato, che vede in Aislinn la futura compagna della sua vita. Per lei diventa sempre più difficile resistere alla sua bellezza abbagliante, e il suo cuore si ritrova diviso tra amore eterno e amore terreno.

Se ami fate, streghe & c. puoi leggere anche:

Aprilynne Pike, *Wings*, Sperling & Kupfer, 2010. (inv.: 50806, coll.: CONFINE PIKE FANTASY)

Celia Rees, *Se fossi una strega : romanzo*, Salani, 2003. (inv.: 40294, coll.: CONFINE REES)

Nina Blazon, *Il sangue di Faun : romanzo*, Salani, 2010. (inv.: 50807, coll.: CONFINE BLAZ HORROR)

Silvana De Mari, *L'ultimo elfo*, Salani, 2008. (inv.: 59352, coll.: CONFINE DEMA FANTASY)

15. Sophie McKenzie, *6 passi per conquistare una ragazza*, EL,  
2008.

Coll.: CONFINE MCKE SENTIMENTI

Inv.: 55313



Eva ha quasi 16 anni, è bionda, sexy e sta con un ragazzo più grande di lei. Luke ne ha soltanto 15, è smilzo, timido, trasandato e alle prese con problemi più grandi di lui. Suo padre è appena morto, sua madre è in preda al panico e sua sorella oscilla tra rabbia, dolore e ribellione. Quando Luke vede Eva rimane folgorato, ma non è tanto sciocco da illudersi: sa che lui una così può soltanto sognarla. Poi un amico gli spiega che c'è un modo infallibile per conquistare qualsiasi ragazza, anche se tu sei uno zero e lei è la star della scuola. A Luke sembra un gioco innocente, e decide di provare. Non immagina neppure lontanamente dove quel gioco lo condurrà, e che a quindici anni i giochi innocenti non esistono più. Dovrà scegliere una strada e percorrerla fino in fondo, anche se le conseguenze saranno imprevedibili, e la sua vita cambierà per sempre.

Se ti piacciono le storie d'amore un po' fuori dagli schemi:

John Green, *Cercando Alaska : chi sei? chi eri? perchè te ne sei andata?*, Fabbri, 2006.  
(inv.: 50379, coll.: CONFINE GREE)

Terence Blacker, *Boy & girl*, Fabbri, 2004. (inv.: 44453, coll.: CONFINE BLAC)

Bart Moeyaert, *Bocciato*, Fabbri, 2003. (inv.: 39054, coll.: N.R. MOEY RR  
ADOLESCENTI)

Rachel Cohn & David Levithan, *Tutto accadde in una notte*, Mondadori, 2006. (inv.:  
49471, coll.: CONFINE COHN)

Michael Gerard Bauer, *L'amore secondo Ismaele*, Mondadori, 2010. (inv.: 50755, coll.:  
N.R. BAUE RR ADOLESCENTI)

16. Olivia Crosio, *Giulio e il colore dei baci*, Fanucci, 2009.

Coll.: CONFINE CROS SENTIMENTI

Inv.: 57493



Giulio ha trovato il suo amore in un bar del Naviglio Grande, a Milano, tra i tavolini affacciati sull'acqua. Lucia, la barista, è fantastica e sembra ritagliata su misura per lui. Ma l'amore non è mai semplice e a complicarlo si mettono un gatto, un rivale insospettabile e un buco nella pancia, che proprio non ci voleva. Per non parlare della natura delle ragazze in generale, a volte così spiazzante. Come se non bastasse, dietro i vetri del palazzo di fronte si aggira un cuoco indiano in turbante arancione e sotto casa fa la sua comparsa un uomo in cravattino e completo marrone dai comportamenti alquanto sospetti. E così, tra i bulli della scuola che se la prendono sempre con i più deboli, Lucia che gli strappa il cuore e ne fa tartine per l'happy hour e una nonna Brigida sempre più irrefrenabile, Giulio si troverà ad attraversare un autunno tempestoso che lo metterà a dura prova e gli farà sentire il dolce amaro sapore della vita.

Dal punto di vista dei ragazzi (una volta tanto):

Stephen Chbosky, *Ragazzo da parete*, Frassinelli, 2006. (inv.: 48222, coll.: CONFINE CHBO)

David Grossman, *Qualcuno con cui correre*, Mondadori, 2001. (inv.: 35147, coll.: CONFINE GROS)

Christian Frascella, *Mia sorella è una foca monaca*, Fazi, 2009. (inv.: 57260, coll.: CONFINE FRAS)

17. Darcy Luadzers, *E' sesso o amore?*, Fanucci, 2009.

Coll.: CONFINE 613.9 ESES

Inv.: 58006



Il 90% delle ragazze di sedici anni si pente della prima esperienza sessuale. Dato che quello della perdita della verginità è un argomento tabù in molte famiglie e in molte scuole, è altissimo il rischio che venga quasi completamente a mancare un'educazione sessuale per le adolescenti, che non hanno nessuno che le aiuti a capire se sono davvero pronte fisicamente ed emotivamente, o che insegni loro come dire 'no' se non se la sentono ancora. "È sesso o amore?" contiene il resoconto di 40 storie vere di adolescenti alle prese con la loro "prima volta", le conseguenze fisiche, psicologiche e sociali del fare - o non fare - sesso. Questa guida per il sesso sano e sicuro svela le verità di come si può fare sesso senza soffrire, la prima volta come le successive.

Su sesso & c. puoi leggere anche:

Manne Forssberg, *Cxxxo, istruzioni per l'uso*, Mondadori, 2005. ( inv.: 53420, coll.: CONFINE 613.9 FORS)

Melvin Burgess, *Il chiodo fisso*, Mondadori, 2005. (inv.: 46825, coll.: CONFINE BURG)

Joyce Carol Oates, *Sexy*, Mondadori, 2005 (inv.: 49580, coll.: CONFINE OATE)

Per informazioni:

Biblioteca comunale di Castelfranco Emilia

P.zza della Liberazione, 5

Tel. 059/959376

e-mail: : [biblio.castelfranco@cedoc.mo.it](mailto:biblio.castelfranco@cedoc.mo.it)

### **ORARIO DI APERTURA**

Martedì Mercoledì e Venerdì: 10.00-13.00 e 14.30-18.30

Lunedì Giovedì: 14.30-18.30

Sabato: 9.00-13.00

**Piumateca** – Punto di lettura di Piumazzo

Via dei Mille, tel 059/935156

e-mail: [piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it](mailto:piumateca@comune.castelfranco-emilia.mo.it)

### **ORARIO DI APERTURA**

Lunedì: 16.15-18.15

Giovedì: 16.15-18.15

Sabato: 9.30-11.30

Si può consultare il catalogo on-line della biblioteca ed effettuare la prenotazione dei libri in prestito utilizzando l'OPAC alla pagina web:

<http://sebinaweb.cedoc.mo.it>