

I concorsi del

NONANTOLAVITSEFF
FILM



EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE
TEATRO STABILE
PUBBLICO REGIONALE



CITTÀ DI
CASTELFRANCO
EMILIA



Comune di Nonantola



"la SanNicola"
Associazione di Volontariati



Provincia di Modena

Regione Emilia Romagna



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
Area Nord Est. Sede Nonantola

Media partner:



NONANTOLAVITSEFF
FILM



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Info

Servizio Cultura

Piazzale Curiel, 28 - 41013

Castelfranco Emilia - Mo

Tel. 059 959377 - 959395

cultura@comune.castelfranco-emilia.mo.it

www.comune.castelfranco-emilia.mo.it

segreteria@nonantolafilmfestival.it

www.nonantolafilmfestival.it/CastelfrancoDOC

CASTELFRANCO DOC

CASTELFRANCO DOC è un evento
NONANTOLAVITSEFF
FILM



Impaginazione: Antonella Battilani, fotografie: Chiara Zucchellini

DAL 25 AL 28 APRILE 2010
CASTELFRANCO EMILIA
TEATRO DADÀ



CITTÀ DI
CASTELFRANCO
EMILIA



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

I WILL BE BRIEF

Chi sei tu che così protetto dalla notte inciampi in questo modo nel mio segreto?

È questa la frase che il Nonantola Film Festival ed ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione hanno scelto per definire il tema centrale di **I will be brief**, cortometraggi a tema shakespeariano.

Il concorso ha come obiettivo la realizzazione di cortometraggi che nel breve volgere di dieci minuti sappiano confrontarsi creativamente e reinterpretare in chiave moderna l'opera di uno dei più grandi autori della cultura di tutti i tempi.

Le opere in concorso sono state consegnate nei mesi scorsi, fra gennaio e marzo; i **cortometraggi più interessanti saranno proiettati lunedì 26 e martedì 27 aprile al teatro Dadà a Castelfranco Emilia.**

La cerimonia di premiazione avrà invece luogo domenica 9 maggio in Sala Troisi a Nonantola.

NonantolaFilmFestival

SALA CINEMA TEATRO MASSIMO TROISI, NONANTOLA

PROIEZIONI ORE 21.00

Programma

28 aprile **Apertura festival con l'intervento delle Officine Musicali**

Sorteggio per la gara 4 giorni corti

29 aprile **Il nastro bianco**

30 aprile **I love Radio Rock**

1 maggio **Saimir**

2 maggio **Il mio amico Eric**

3 maggio **L'uomo che verrà**

Interverrà Giovanni Galavotti, sceneggiatore

4 maggio **Welcome**

5 maggio **Valzer con Bashir**

6 maggio **Milk**

7 maggio **Se mi lasci ti cancello**

8 maggio **Si può fare**

9 maggio **Galà di chiusura: Proiezione dei finalisti della gara**

4 giorni corti e dei vincitori di I will be brief. Premiazioni

25 APRILE

Ore 21.00

LA CITTADELLA. UN RACCONTO POPOLARE

Documentario a cura di Antonella Battilani
Italia, 2006, 39 minuti

Promosso dalla Provincia di Modena, in collaborazione con l'Istituto Storico di Modena, il video narra la storia del rione popolare della Cittadella di Modena, con le sue storie malfamate di prostitute, ladri e zingari, fino alla sua scomparsa nel 1963, quando furono rase al suolo le ultime case.



Attraverso i ricordi e le storie di chi ci ha abitato, il video riporta in vita il quartiere, nato per dare una casa agli sfollati ospitati nella caserma durante la guerra. Al centro della narrazione la rocambolesca fuga di centinaia di soldati rinchiusi nella caserma Cialdini, avvenuta l'8 settembre del 1943 grazie a due ragazzini.

Parteciperanno:

Stefano Reggiani, Sindaco di Castelfranco Emilia

Carlo Alberto Bertelli, Assessore del Comune di Castelfranco Emilia

Giuliano Albarani, Presidente Istituto Storico di Modena

Antonella Battilani, documentarista

26 APRILE

Ore 21.00

Presentazione e proiezione cortometraggi a tema shakespeariano
Concorso I WILL BE BRIEF

Ore 21.30

DOC in TOUR 2010. Documentari in Emilia Romagna

ANTONIO LIGABUE - Fiction e Realtà

Regia: Salvatore Nocita
Italia, 2009, 70 minuti

Un narratore d'eccezione, Flavio Bucci, ci conduce attraverso i luoghi abitati dal pittore mettendoci in contatto con temi, frammenti della vita di Ligabue e ricordi. In uno sdoppiamento Bucci è talvolta un narratore oggettivo, talvolta un protagonista che si fonde con il suo ricordo e la sua esperienza di aver incarnato il personaggio Ligabue.



Bucci non si limita a "lanciare" le interviste dei personaggi che approfondiscono alcuni temi relativi all'uomo e al pittore Ligabue, ma si mette in dialogo anche con il suo doppio nella fiction e con l'immagine vera di Ligabue.

27 APRILE

Ore 21.00

Proiezione cortometraggi **Concorso I WILL BE BRIEF**

Continua il viaggio shakespeariano!

Ore 21.30

DOC in TOUR 2010. Documentari in Emilia Romagna

LA VOCE STRATOS

Regia: Luciano d'Onofrio e Monica Affatato
Italia, 2009, 107 minuti

Un uomo dalla voce inconfondibile o forse una voce che è riconducibile solo e soltanto ad una persona: Demetrio Stratos. Parte dalle sue indiscutibili e multiformi qualità canore il documentario La Voce Stratos arrivando a delineare accuratamente il profilo artistico di quello che è stato il cantante di uno dei gruppi più "off" del panorama musicale degli anni settanta, gli "Area". I registi indipendenti torinesi Luciano d'Onofrio e Monica Affatato rendono omaggio a un'icona della musica contemporanea, ricordata più all'estero che in Italia, percorrendo il doppio binario dell'analisi storico-culturale di un periodo che ha trovato nello sperimentalismo una nuova forma di comunicazione efficace e quello dell'approfondimento "scientifico" di un fenomeno, quale era la voce di Stratos, che ha incuriosito medici e specialisti.



28 APRILE

Ore 20.00

Dimostrazioni delle Maestre Sfogline dell'Associazione La San Nicola di Castelfranco Emilia

Ore 21.00

STORIE DI TERRA E DI REZDORE: PICCOLO MANUALE DI CULTURA MATERIALE

a cura di Antonio Cherchi e Nico Lusoli
Italia, 2007, 42 minuti

Storie di terra e di rezdore è ricavato dalla monumentale mole di materiali e testimonianze che i due autori Antonio Cherchi e Nico Lusoli hanno raccolto,

nell'ambito di un progetto voluto e finanziato dalla Provincia di Modena per documentare il patrimonio di cultura e tradizione gastronomica del territorio. Un racconto di uomini e donne della provincia modenese, della loro antica povertà, dei loro commossi ricordi di gioventù, di un'orgogliosa sapienza gastronomica; un racconto di com'era un mondo nel quale agricoltura, allevamento e alimentazione non erano ancora stati separati dal mercato. Un prodotto editoriale nuovo ed "esemplare" che nasce dalla collaborazione con una realtà territoriale in vista del recupero di uno specifico patrimonio di cultura, tradizione, saper fare.



Introduzione a cura di:

Stefano Reggiani, Sindaco di Castelfranco Emilia

Emilio Sabattini, Presidente della Provincia di Modena

Antonio Cherchi, fiduciario Slow Food Modena

Giovanni Degli Angeli, Presidente Associazione La San Nicola

Nico Lusoli, Slow Food Modena

In conclusione degustazione dei Tortellini Tradizionali di Castelfranco Emilia, a cura dell'Associazione La San Nicola

TUTTE LE SERE, prima della buonanotte...

DOC in TOUR 2010. Documentari in Emilia Romagna
BRUSTULEIN. Cinema da sgranocchiare al cinema

Regia: Davide Rizzo

Italia, 2009, pillole di 2 minuti ciascuna

Il documentario ricostruisce, attraverso gli ultimi testimoni di un'importante generazione, lo stretto legame che la società italiana ha avuto con l'arte cinematografica, cogliendone le modificazioni della fruizione sociale dal dopoguerra ad oggi. Particolare attenzione è stata rivolta al rapporto fra la vita vissuta e il cinema, inteso nelle sue più ampie sfaccettature: film visti prima durante e dopo la guerra, film della Resistenza, il cinema all'aperto e le sale di Bologna, il cinema come momento di aggregazione sociale, il cinema in tv, il cinema dei figli e dei nipoti, il cinema e il lavoro.