

ERT

28
marzo

Aristide Rontini

FRAMMENTI DI INFINITO

Tre Atti per le lucciole

Foto Federica Musella

Teatro
Dadà

2024
25

ERT

Castelfranco
Emilia

28 marzo
venerdì ore 20.30

PRODUZIONE
ERT

DANZA

FRAMMENTI DI INFINITO

Tre Atti per le lucciole

coreografia e regia Aristide Rontini
danza (in o.a.) Silvia Brazzale, Cristian Cucco,
Orlando Izzo, Aristide Rontini
con la partecipazione di Daniela Bises, Valentina Gaggi,
Marta Gambetti, Stefania Gazzotti, Riccardo Natali, Olivia Savigni
musiche originali Vittorio Giampietro
dramaturg Gaia Clotilde Chernetich
collaborazione produttiva Emilia Romagna Teatro
ERT / Teatro Nazionale, Oriente Occidente nel progetto Europe
Beyond Access co-finanziato Creative Europe e Nexus Factory
nell'ambito di CARNE focus di drammaturgia fisica
e del progetto Teatro e fragilità. Verso una comunità danzante

ATTO I **Lampyris Noctiluca / solo**

ATTO II **Back Eye Black / trio**

ATTO III **Corporale / progetto di comunità**

Uno spettacolo di danza ispirato dal celebre scritto di Pier Paolo Pasolini, L'articolo delle lucciole. Il coreografo e performer Aristide Rontini riconosce nelle lucciole, pressoché scomparse nelle nostre città, il simbolo della poesia, di tutto ciò che sfugge alla ragione. «L'immagine della lucciola, il cui corpo organico è sorgente di tenui bagliori nella notte, ha permesso di creare un parallelismo con il corpo e la sua capacità di accendersi se ha accesso a sé».

Prezzi biglietti da 7 € a 23 €



Emilia Romagna Teatro Nazionale
Teatro Fondazione direzione Valter Malosti

Teatro Dadà ~ Castelfranco Emilia
piazza Curiel 26 ~ 059 927138
castelfranco.emiliaromagnateatro.com