

Comprendere è impossibile ...  
conoscere è necessario  
scopriamo la shoah negli scaffali della biblioteca

Giornata della Memoria  
27 gennaio



**Aggiornata a gennaio 2023**

**a cura della  
Biblioteca comunale Lea Garofalo  
di Castelfranco Emilia**

---

---

Il Giorno della Memoria è una ricorrenza internazionale celebrata il 27 gennaio di ogni anno come giornata per commemorare le vittime dell'Olocausto. È stato così designato dalla risoluzione 60/7 dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite del 1° novembre 2005, durante la 42<sup>a</sup> riunione plenaria. La risoluzione fu preceduta da una sessione speciale tenuta il 24 gennaio 2005 durante la quale l'Assemblea generale delle Nazioni Unite celebrò il sessantesimo anniversario della liberazione dei campi di concentramento nazisti e la fine dell'Olocausto.

Si è stabilito di celebrare il Giorno della Memoria ogni 27 gennaio perché in quel giorno del 1945 le truppe dell'Armata Rossa, impegnate nella offensiva Vifca-Oder in direzione della Germania, liberarono il campo di concentramento di Auschwitz. (Fonte: Wikipedia)

---

---

"Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario,  
perché ciò che è accaduto può ritornare, le coscienze possono  
nuovamente essere sedotte ed oscurate: anche le nostre".

*(Primo Levi)*

---

---

## Saggistica

Hans Jonas, *Il concetto di Dio dopo Auschwitz: una voce ebraica*, Il Melangolo 1993  
(D. 212 JONA)

Renato Moro, *La chiesa e lo sterminio degli ebrei*, Il Mulino 2002  
(D. 261.26 MORO)

Daniel Jonah Goldhagen, *Una questione morale: la Chiesa cattolica e l'olocausto*, Mondadori 2003 (D. 261.8 GOLD)

Matteo Luigi Napolitano, *Il papa che salvò gli ebrei: dagli archivi del Vaticano tutta la verità su Pio 12.*, Piemme 2004 (D.261.87 NAPO)

Simon Stranger, *Il solo modo per dirsi addio.*, Rizzoli 2021 (D 282.092 ICKX)

Delphine Horvilleur, *Riflessioni sulla questione antisemita*, Einaudi 2020  
(D. 305.892 4 HORV)

Elena Loewenthal, *Scrivere di sé, identità ebraiche allo specchio*, Einaudi 2007  
(D. 305.892 4 LOEW)

Gadi Luzzatto Voghera, *Antisemitismo a sinistra*, Einaudi 2007 (D. 305.892 4 LUZZ)

Alain Besançon, *Novecento, il secolo del male: nazismo, comunismo, shoah*, Ideazione 2000 (D. 320.5 BESA)

Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Edizioni di Comunità 1989  
(D. 321.94 AREN)

Tom Bower, *I cassieri dell'Olocausto*, Sperling & Kupfer 1998 (D. 332.109 494 BOWE)

Hannah Arendt, *La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme*, Feltrinelli 1998  
(D. 341.69 AREN)

C. Saletti, F. Sessi, *Visitare Auschwitz. Guida all'ex campo di concentramento e al sito memoriale*, Marsilio 2011 (D.640.531 8 SALE)

C. Gaetani, *Il cinema e la Shoah*, Le Mani 2006 (D. 791.436 GAET)

Aharon Appelfeld, *Oltre la disperazione*, Guanda 2016 (D. 809.933)

Peter Weiss, *L'istruttoria: oratorio in undici canti*, Einaudi 1966 (D. 832.91 WEIS)

M. Gies, *Si chiamava Anna Frank*, Mondadori 1987 (D. 920.72 GIES)

Hannah Arendt, *La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme*, Feltrinelli 1999  
(D. 940.53 AREN)

Adolf Burger, *L'officina del diavolo. La più grande falsificazione della storia*, Nutrimenti 2009 (D.940.53 BURG)

---

---

Massimo Giuliani (ed.), *Conoscere la Shoah: storia, letteratura, filosofia, teologia, arte*, La scuola 2013 (D. 940.53 GIUL)

Daniele Novara (a cura di), *Memoranda: strumenti per la giornata della memoria*, La Meridiana 2003 (D. 940.53 MEMO)

Caroline Moorehead, *Un treno per Auschwitz: una sconvolgente storia vera*, Newton Compton 2014 (D. 940.53 MOOR)

P. Caleffi, A. Steiner (a cura di), *Pensaci, uomo!* Feltrinelli 2012 (D. 940.53 PENS)

Maria Peri, *Maria Marchesi: "e fummo una nelle braccia dell'altro"*, AVE 2021 (D. 940.53 PERI)

Bo Lidegaard, *Il popolo che disse no: la storia mai raccontata di come una nazione sfidò Hitler e salvò i suoi compatrioti ebrei*, Garzanti 2014 (D. 940.531 LIDE)

Michele Sarfatti, *La shoah in Italia: la persecuzione degli ebrei sotto il fascismo*, Einaudi 2005 (D. 940.531 SARF)

*Dizionario dell' olocausto*, Einaudi 2004 (C 940.531 8)

*Album Auschwitz*, Einaudi 2008 (D. 940.531 8 ALBU)

Yehuda Bauer, *Ripensare l'Olocausto*, Baldini Castoldi Dalai 2009 (D. 940.531 8 BAUE)

Zygmunt Bauman, *Modernità e Olocausto*, Il Mulino 2010 (D. 940.531 8 BAUM)

Lidia Beccaria Rolfi, *Il futuro spezzato: i nazisti contro i bambini*, La Giuntina 1997 (D. 940.531 8 BECC)

Georges Bensoussan, *L'eredità di Auschwitz: come ricordare?*, Einaudi 2014 (D. 940,531 8 BENS)

D. Bidussa, *Dopo l'ultimo testimone*, Einaudi 2009 (D. 940.531 8 BIDU)

E. Black, *L'IBM e l'olocausto*, Rizzoli 2001 (D. 940.531 8 BLAC)

Rony Brauman, *Adolf Eichmann: il gerarca nazista che organizzò lo sterminio degli ebrei*, Einaudi 2003 (D.940.531 8 BRAU)

Christopher R. Browning, *Le origini della soluzione finale: l'evoluzione della politica antiebraica del nazismo: settembre 1939-marzo 1942*, Il Saggiatore 2008 (D.940.531 8 BROW)

Christopher R. Browning, *Procedure finali: politica nazista, lavoratori ebrei, assassini tedeschi*, Einaudi 2001 (D. 940.531 8 BROW)

G. Corni, *Ghetti, l'anticamera dello sterminio*, Giunti 1999 (D. 940.531 8 CORN)

Gustavo Corni, *I ghetti di Hitler: voci di una società sotto assedio 1939-1944*, Il Mulino 2001 (D. 940.531 8 CORN)

---

---

Piotr M.A. Cywinski, *Non c'è una fine: trasmettere la memoria di Auschwitz*, Bollati Boringhieri 2017 (D. 940.531 8 CYWI)

Heather Dune Macadam, *Le 999 Donne di Auschwitz: la vera storia mai raccontata delle prime deportate nel campo di concentramento nazista*, Newton Compton 2019 (D. 940.531 8 MACA)

Patrick Desbois, *Fucilate tutti : la prima fase della shoah raccontata dai testimoni*, Marsilio 2009 (D. 940.531 8 DESB)

E. Donaggio, *A giusta distanza: immaginare e ricordare la shoah*, L'ancora del Mediterraneo 2010 (D. 940.531 8 DONA)

D. Ofer e L. J. Weitzman, *Donne nell'olocausto*, Le Lettere 2001 (D. 940.531 8 DONN)

*Dossier Eichmann*, Editori Riuniti 1961 (D. 940.531 8 DOSS)

G. Vico e M. Santerini, *Educare dopo Auschwitz*, Vita e pensiero 1995 (D. 940.531 8 EDUC)

Francesco M. Feltri, *Il nazionalsocialismo e lo sterminio degli ebrei: lezioni, documenti, bibliografia*, La Giuntina 1995 (D. 940.531 8 FELT)

Francesco Maria Feltri, *Per discutere di Auschwitz: le domande perenni, le tendenze della ricerca, i problemi ancora aperti*, La Giuntina 1998 (D. 940.531 8 FELT)

Anna Foa, *Portico d'Ottavia: una casa del ghetto nel lungo inverno del '43*, Laterza 2016 (D. 940.531 8 FOA)

Saul Friedländer, *Gli anni dello sterminio: la Germania nazista e gli ebrei: 1939-1945*, Garzanti 2009 (D. 940.531 8 FRIE )

Saul Friedländer, *La Germania nazista e gli ebrei*, Garzanti 2004 (D. 940.531 8 FRIE)

M. Gilbert, *9 Novembre 1938, la notte dei cristalli*, Corbaccio 2008 (D. 940.531 8 GILB)

Vasilij Semenovic Grossman, *Il libro nero: il genocidio nazista nei territori sovietici, 1941-1945*, Mondadori 2001 (D. 940.531 8 GROS)

A. Grynberg, *Shoah: gli ebrei e la catastrofe*, Electa Gallimard 1995 (D. 940.531 8 GRYN)

T. S. Hamerow, *Perché l'olocausto non fu fermato: Europa e America di fronte all'orrore nazista*, Feltrinelli 2010 (D. 940.531 8 HAME)

Gideon Hausner, *Sei milioni di accusatori: la relazione introduttiva del procuratore generale al processo Eichmann*, Einaudi 2010 (D. 940.531 8 HAUS)

R. Hilberg, *La distruzione degli ebrei in Europa*, Einaudi 1995 (D. 940.531 8 HILB)

Raul Hilberg, *Carnefici, vittime, spettatori: la persecuzione degli ebrei: 1933-1945*, Mondadori 1994 (D. 940.531 8 HILB)

Guido Knopp, *Olocausto*, Corbaccio 2003 (D. 940.531 8 KNOP)

Charles Liblau, *I Kapò di Auschwitz*, Einaudi 2007 (D. 940.531 8 LIBL)

---

---

Elena Loewenthal, *Contro il giorno della memoria: una riflessione sul rito del ricordo, la retorica della commemorazione, la condivisione del passato*, Add editore 2014 (D. 940.531 8 LOEW)

Sergio Luzzatto, *I bambini di Moshe: gli orfani della Shoah e la nascita di Israele*, Einaudi 2018 (D. 940.531 8 LUZZ)

Lidia Maksymowicz, *La bambina che non sapeva odiare. La mia testimonianza*, Solferino 2022 (D. 940.5318 MAKS DIARI E MEMORIE)

Michael R. Marrus, *L'olocausto nella storia*, Il Mulino 1994 (D. 940.531 8 MARR)

M. Abbina (a cura di), *Meditate che questo è stato: testimonianze di reduci dai campi di sterminio*, L'Unità 1997 (D. 940.531 8 MEDI)

Ada Marchesini Michlstaedter, *Con l'animo sospeso: lettere dal campo di Fossoli (27 aprile – 31 luglio 1944)*, EGA 2003 (D. 940.531 8 MICH)

Hans Mommsen, *La soluzione finale: come si è giunti allo sterminio degli ebrei*, Il Mulino 2003 (D. 940.531 8 MOMM)

Alberto Nirenstajn, *E' successo solo 50 anni fa: lo sterminio di sei milioni di ebrei*, La Nuova Italia 1993 (D. 940.53152 NIRE)

G. Nissim, *Il tribunale del bene: la storia di Moshe Bejski, l'uomo che creò il Giardino dei giusti*, Mondadori 2003 (D. 940.531 8 NISS)

*L'Olocausto*, Yad Vashem 1975 (D. 940.531 8 OLOC)

Amedeo Osti Guerrazzi, *Caino a Roma: i complici romani della Shoah*, Cooper 2005 (D. 940.531 8 OSTI)

Cynthia Ozick, *Di chi è Anna Frank*, La nave di Teseo 2019 (D. 940.531 8 OZIC)

V. o Pappalettera, *Tu passerai per il camino: vita e morte a Mauthausen*, Mursia 1965 (M D. 940.531 8 PAPP)

V. Pappalettera, *La parola agli aguzzini: le SS e i Kapò di Mauthausen svelano le leggi del Lager*, Mondadori 1969 (D. 940.531 8 PAPP)

Kurt Patzold, *Ordine del giorno: sterminio degli ebrei. La conferenza del Wannsee del 20 gennaio 1942 e altri documenti sulla soluzione finale*, Bollati Boringhieri 2000 (D. 940.531 8 PATZ)

Marcello Pezzetti (a cura di), *Il libro della shoah italiana: i racconti di chi è sopravvissuto*, Einaudi 2009 (D. 940.531 8 PEZZ)

Liliana Picciotto, *Salvarsi: gli ebrei d'Italia sfuggiti alla Shoah 1943-1945*, Einaudi 2017 (D. 940.531 8 PICC)

Valentina Pisanty, *L'irritante questione delle camere a gas: logica del negazionismo*, Bompiani 2014 (D. 940.531 8 PISA)

---

---

Léon Poliakov, *Il nazismo e lo sterminio degli ebrei*, Einaudi 1955 (D. 940.531 8 POLI)

Gerald Reitlinger, *La soluzione finale: il tentativo di sterminio degli ebrei d'Europa. 1939 – 1945*, Il Saggiatore 1963 (D. 940.531 8 REIT)

Bernat Rosner, *Amici nonostante la storia: dalle due sponde dell'Olocausto*, Feltrinelli 2003 (D. 940.531 8 ROSN)

F. Rousseau, *Il bambino di Varsavia: storia di una fotografia*, Laterza 2011 (D. 940.531 8 ROUS)

E. Klee, *Bei tempi: lo sterminio degli ebrei raccontato da chi l'ha eseguito e da chi stava a guardare*, Giuntina 1990 (D. 940.531 8 SCHO)

Jorge Semprun, *Tacere è impossibile: dialogo sull'Olocausto*, Guanda 1996 (D. 940.531 8 SEMP)

Timothy Snyder, *Terra nera. L'Olocausto fra storia e presente*, Rizzoli 2015 (D. 940.531 8 SNYD)

Elisa Springer, *L'eco del silenzio: la shoah raccontata ai giovani*, Marsilio 2003 (D. 940.531 8 SPRI)

Sybille Steinbacher, *Auschwitz: la città, il lager*, Einaudi 2005 (D. 940.531 8 STEI)

Rosemary Sullivan, *Chi ha tradito Anne Frank : indagine su un caso mai risolto*, HarperCollins, 2022 (D. 940.531 8 SULL)

Nando Tagliacozzo, *Dalle leggi razziali alla Shoà 1938-45: i documenti della persecuzione degli ebrei italiani per conoscere, per capire, per insegnare*, Sinnos 2007 (D. 940.351 8 TAGL)

Domenico Tarizzo (a cura di), *Ideologia della morte: storia e documenti dei campi di sterminio*, Il Saggiatore 1962 (D. 940.531 8 TARI)

*I 20 bambini di Bullenhusen Damm*, Proedi 2004 (D. 940.531 8 VENT)

P. G. Viberti, *Lager: inferno e follia dell'olocausto*, Giunti 2005 (D. 940.531 8 VIBE)

Rudolf Vrba, *I protocolli di Auschwitz: Aprile 1944, il primo documento della Shoah*, Rizzoli 2008 (D. 940.531 8 VRBA)

A. Wieviorka, *Auschwitz spiegato a mia figlia*, Einaudi 1999 (D. 940.531 8 WIEV)

*I giusti d'Italia: i non ebrei che salvarono gli ebrei, 1943-1945*, Mondadori 2006 (D. 940.54 GIUS)

Jean Claude Pressac, *Le macchine dello sterminio. Auschwitz 1941 – 1945*, Feltrinelli 1994 (D. 940.540 8 PRES)

G. Corni, *Ghetti: l'anticamera dello sterminio*, Giunti 1999 (D. 940.547 CORN)

---



---

Wendy Lower, *Le furie di Hitler: complici, carnefici, storie dell'altra metà del Reich*, Rizzoli 2013 (D. 943.086 LOWE)

Klaus Voigt, *Villa Emma: ragazzi ebrei in fuga, 1940 – 1945*, La Nuova Italia 2002 (D. 945.004 924 VOIG)

Giorgio Boatti, *Preferirei di no: le storie dei dodici professori che si opposero a Mussolini*, Einaudi 2001 (D. 945.091 BOAT)

Renzo De Felice, *Storia degli ebrei italiani sotto il fascismo*, Einaudi 1961 (D. 945.091 DEFE)

Ilaria Pavan, *Il podestà ebreo: la storia di Renzo Ravenna tra fascismo e leggi razziali*, Laterza 2006 (D. 945.091 PAVA)

Angelo Ventura, *Il fascismo e gli ebrei: il razzismo antisemita nell'ideologia e nella politica del regime*, Donzelli Editore 2013 (D. 945.091 VENT)

Alexander Stille, *Uno su mille. Cinque famiglie ebraiche durante il fascismo*, Garzanti 2011 (D. 945.091 5 STIL)

Fulvio Diego Papouchado *Viaggio in un ghetto emiliano: Storia degli ebrei a Modena dal medioevo al secondo dopoguerra*, Terra e Identità 2007 (D. 945.42 PAPO)

Idith Zertal, *Israele e la Shoah: La nazione e il culto della tragedia*, Einaudi 2007 (D. 956.940 5 ZERT)

## Diari e Memorie, Biografie

Johanna Adorján, *Un amore assoluto*, Cairo 2012 (N. ADOR)

Robert Antelme, *La specie umana*, Einaudi 1969 (N. ANTE)

Aharon Appelfeld, *Storia di una vita*, Guanda 2008 (N. APPE)

Igor Argamakow, *Gerico 1941: storie di ghetto e dintorni*, Bollati Boringhieri 2010 (N. ARG)

Marta Ascoli, *Auschwitz è di tutti*, Rizzoli 2011 (N. ASCO)

Denis Avey, *Auschwitz, ero il numero 220543*, Newton Compton 2011 (N. AVEY)

Andrea Barzini, *Il fratello minore. Il mistero di Ettore Barzini, ucciso a Mauthausen*, Solferino 2021 (N. BARZ)

Gad Beck, *Dietro il vetro sottile: memorie di un ebreo omosessuale nella Berlino nazista*, Einaudi 2010 (N. BECK)

Flory van Beek, *Flory, la porta chiusa*, Sperling & Kupfer 2007 (N. BEEK)

---

---

Hélène Berr, *Il diario di Hélène Berr*, Frassinelli, 2009 (N. BERR)

Gian Piero Bona, *L'amico ebreo*, Ponte alle Grazie 2016 (N. BONA)

Edith Bruck, *Lettera alla madre*, La nave di Teseo 2022 (N. BRUC)

Edith Bruck, *Il pane perduto*, La nave di Teseo 2021 (N. BRUC)

Edith Bruck, *Privato*, Garzanti 2010 (N. BRUC)

Edith Bruck, *Ti lascio dormire*, La nave di Teseo 2019 (N. BRUC)

Andra e Tatiana Buci, *Noi, bambine ad Auschwitz. La nostra storia di sopravvissute alla Shoah*, Mondadori 2019 (N. BUCC)

Élie Buzyn, *Avevo 15 anni: vivere, sopravvivere e rivivere*, Frassinelli 2020 (N. BUZY)

Sharon Cameron, *Una luce oltre il buio: la storia della ragazza che sfidò il nazismo*, Dea Planeta Libri 2022 (N. CAME)

Aldo Carpi, *Diario di Gusen*, Einaudi 1993 (N. CARP)

Stefania Consenti, *Binario 21: un treno per Auschwitz*, Paoline 2010 (N. CONS)

Theo Coster, *I nostri giorni con Anna: il racconto dei compagni di classe di Anna Frank*, Rizzoli 2012 (N. COST)

Boris Cyrulnik, *La vita dopo Auschwitz: come sono sopravvissuto alla scomparsa dei miei genitori durante la shoah*, Mondadori 2014 (N. CYRU)

Greg Dawson, *La pianista bambina*, Piemme 2010 (N. DAWS)

Helga Deen, *Non dimenticarmi*, Rizzoli 2009 (N. DEEN)

Gioele Dix, *Quando tutto questo sarà finito: storia della mia famiglia perseguitata dalle leggi razziali*, Mondadori 2014 (N. DIX)

Bernice Eisenstein, *Sono figlia dell'Olocausto*, Guanda 2007 (N. EISE)

Ruth Elias, *La speranza mi ha tenuto in vita: da Theresienstadt e Auschwitz a Israele*, Giunti 1993 (N. ELIA)

Zdenka Fantlova, *Sei campi*, Tre60 2018 (N. FANT)

Edgar Feuchtwanger, *Hitler, il mio vicino: ricordi di un'infanzia ebrea*, Rizzoli 2014 (N. FEUC)

Emanuele Fiano, *Il profumo di mio padre: l'eredità di un figlio della Shoah*, Piemme, 2021 (N. FIAN)

Esther Safran Foer, *Voglio sappiate che ci siamo ancora: la memoria, dopo l'Olocausto*, Guanda, 2020 (N. FOER)

S. Fortes, *Istantanea di un amore*, Nord 2010 (N. FORT)

---

---

T. Geve, *Qui non ci sono bambini: un'infanzia ad Auschwitz*, Einaudi 2011 (N. GEVE)

P. Glaser, *Ballando ad Auschwitz: il segreto della mia famiglia*, Bompiani 2014 (N. GLAS)

Raymond Gureme, *Il piccolo acrobata*, Piemme 2012 (N. GURE)

Etty Hillesum, *Diario 1941-1943*, Adelphi 1993 (N. HILL)

Etty Hillesum, *Lettere 1942-1943*, Adelphi 1990 (N. HILL)

Helene Holzman, *Questa bambina deve vivere: giorno per giorno come siamo sopravvissute all'olocausto*, Marsilio 2005 (N. HOLZ)

Helena Janeczek, *Lezioni di tenebra*, Guanda 2011 (N. JANE)

Imre Kertész, *Dossier K*, Feltrinelli 2006 (N. KERT)

Ruth Klüger, *Vivere ancora: storia di una giovinezza*, Einaudi 1995 (N. KLUG)

Gillette Kolinka, *Ritorno a Birkenau*, Ponte alle Grazie 2020 (N. KOLI)

Dita Kraus, *La libraia di Auschwitz*, Newton Compton 2021 (N. KRAU)

Mark Kurzem, *Il bambino senza nome*, Piemme 2009 (N. KURZ)

Esther Lederman, *La vita nascosta: le memorie di una sopravvissuta*, Ugo Guanda editore 2022 (N. LEDE)

Ellis Lehman e Shulamith Bitran, *Ti scrivo da Auschwitz*, Piemme 2018 (N. LEHM)

Helen Lewis, *Il tempo di parlare*, Einaudi 1996 (N. LEWI)

R. Lipszyc, *La memoria dei fiori: il diario di Rywka Lipszyc*, Garzanti 2015 (N. LIPS)

Marceline Loridan-Ivens, *E tu non sei tornato*, Bollati Boringhieri 2015 (N. LORI)

Titti Marrone, *Meglio non sapere*, Laterza 2003 (N. MARR)

Lorenza Mazzetti, *Il cielo cade*, Sellerio 1993 (N. MAZZ)

Daniel Mendelsohn, *Gli scomparsi*, NeriPozza 2007 (N. MEND)

Maurizio Molinari, *Duello nel ghetto: la sfida di un ebreo contro le bande nazifasciste nella Roma occupata*, RCS Rizzoli Libri 2017 (N. MOLI)

Melissa Muller, *Anne Frank: una biografia*, Einaudi 2000 (N. MULL)

Salo Muller, *A stasera e fai il bravo: la memoria della Shoah nella storia dell'ex fisioterapista dell'Ajax*, Il Sole 24 ore 2021 (N. MULL)

Boris Pahor, *Necropoli*, Fazi Editore 2008 (N. PAHO)

Enrico Pedemonte, *L'ultima partita*, Rizzoli 2022. (N. PEDE)

Selma van de Perre, *Il mio nome è Selma: la coraggiosa testimonianza di una combattente della resistenza ebraica*, Mondadori 2021 (N. PERR)

---

---

Witold Pilecki, *Il volontario di Auschwitz*, Piemme 2014 (N. PILE)

Januaria Piromallo, *Il sacrificio di Eva Izsak*, Chiarelettere, 2014 (N. PIRO)

M. Pressler, *I Frank: la storia della famiglia di Anne Frank*, Einaudi 2012 (N. PRES)

Franci Rabinek Epstein, *La guerra di Franci*, Rizzoli 2021 (N. RABI)

Sultana Razon Veronesi, *Il cuore, se potesse pensare: una storia d'amore, ricerca e battaglie*, BUR Rizzoli, 2014 (N. RAZO)

R. Riccardi, *Sono stato un numero: Alberto Sed racconta*, La Giuntina 2009 (N. RICC)

Rubinowicz, *Il diario di Dawid Rubinowicz*, Einaudi 2000 (N. RUBI)

Luiz Schwarcz, *L'aria che mi manca: storia di una corta infanzia e di una lunga depressione*, Feltrinelli 2022 (N. SCHW)

Eva Schloss con Karen Bartlett, *Sopravvissuta ad Auschwitz: la vera e drammatica storia di Eva Schloss, la sorella di Anne Frank*, Newton Compton 2013 (N. SCHL)

Colombe Schneck, *Le madri salvate*, Einaudi 2013 (N. SCHN)

Helga Schneider, *Il Rogo di Berlino*, Adelphi 1995 (N. SCHN)

Baba Schwartz, *I 3000 di Auschwitz*, Newton Compton 2017 (N. SCHW)

Jorge Semprun, *Il grande viaggio*, Einaudi 1964 (N. SEMP)

Dawid Sierakowiak, *Il diario di Dawid Sierakowiak: cinque quaderni dal ghetto di Łódź*, Einaudi 1997 (N. SIER)

Elisa Springer, *Il silenzio dei vivi: all'ombra di Auschwitz, un racconto di morte e di resurrezione*, Marsilio 2001 (N. SPRI)

F. Stiffel, *Il racconto dell'anello: un kaddish*, Edizioni e/o 2013 (N. STIF)

W. Szpilman, *Il pianista: Varsavia 1939 – 1945, la straordinaria storia di un sopravvissuto*, Baldini&Castoldi 1999 (N. SZPI)

Germaine Tillion, *Ravensbrück*, Fazi 2012 (N. TILL)

L. Treves Alcalay, *Con occhi di bambina: (1941-1945)*, Giuntina 1994 (N. TREV)

Karina Urbach, *Il libro di ricette di Alice: storia di un crimine nazista*, Mondadori 2022 (N. URBA)

Carry Ulreich, *Di notte sognavo la pace: diario di guerra 1941-1945*, Longanesi 2018 (N. ULRE)

Daniel Vogelmann, *L'orologio di papà*, Giuntina 2022 (N. VOG)

Robert Waisman, S. McClelland, *I ragazzi di Buchenwald*, Rizzoli 2022 (N. WAIS)

O. Watkins, *Ovunque sarai: una storia vera*, Piemme 2012 (N. WATK)

---

---

Elie Wiesel, *La notte*, Giuntina 1997 (N. WIES)

Simon Wiesenthal, *Max e Helen*, Garzanti 2015 (N. WIES)

J. L. Witterick, *Il segreto di mia madre*, Rizzoli 2013 (N. WITT)

Regina Zimet-Levy, *Al di là del ponte: le peripezie a lieto fine di una bambina ebrea sfuggita alla Shoà*, Garzanti 2003 (N. ZIME)

Emanuela Zuccalà, *Sopravvissuta ad Auschwitz: Liliana Segre: una delle ultime testimoni della shoah*, San Paolo 2013 (N. ZUCC)

Markus Zusak, *Storia di una ladra di libri*, Frasinelli 2014 (N. ZUSA)

Lia Frassinetti, *Anni spezzati: storie e destini nell'Italia della shoah*, Giunti 2009 (CONFINE FRAS)

Petr Ginz, *Il diario di Petr Ginz*, Frassinelli 2006 (CONFINE GINZ)

Ruth Maier, *Fuori c'è l'aurora boreale: il diario di Ruth Maier; giovane ebrea viennese*, Salani 2010 (CONFINE MAIE)

Sidney Jacobson, *Anne Frank: la biografia a fumetti*, Rizzoli 2011 (FUMETTI 741.5 JACO)

Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso, *Jan Karski l'uomo che scoprì l'olocausto*, Rizzoli Lizard 2014 (FUMETTI 741,5 RIZZ)

Benedetto 16, *Dove era Dio?: il discorso di Auschwitz*, Mondadori 2012 (D. 282.092 BENE)

Dalbert Hallenstein, *Giorgio Perlasca: un italiano scomodo*, Chiarelettere 2010 (D. 940.53 HALL)

Helga Weiss, *Il diario di Helga: la testimonianza di una ragazza nei campi di Terezin e Auschwitz*, Einaudi 2014 (D. 940.53 WEIS)

Mario Avagliano, Marco Plamieri, *Voci dal lager: Diari e lettere di deportati politici 1943-1945*, Einaudi 2012 (D. 940.53 VOICI)

Sam Pivnik, *L'ultimo sopravvissuto: la testimonianza mai raccontata del bambino che da solo sfuggì agli orrori dell'Olocausto*, Newton Compton 2012 (D. 940.531 PIVN)

David Rubinowicz, *Il diario di Dawid Rubinowicz*, Einaudi 2000 (D. 940.531 RUBI)

Salmen Gradowski, *Sonderkommando. Diario da un crematorio di Asuschwitz, 1944*, Marsilio 2011 (D.940.531 7 GRAD)

G. Agamben, *Quel che resta di Auschwitz: l'archivio e il testimone: (Homo sacer 3.)*, Bollati Boringhieri 1998 (D. 940.531 8 AGAM)

Mario Avagliano, Marco Palmieri, *Gli ebrei sotto la persecuzione in Italia*, Einaudi 2011 (D. 940.531 8 AVAG)

---

---

H. Berr, *Il diario di Hélène Berr*, Frassinelli 2009 (D. 940.531 8 BERR)

Gherardo Colombo, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti 2021 (D. 940.531 8 COLO)

Enrico Deaglio, *La banalità del bene: storia di Giorgio Perlasca*, Feltrinelli 1993 (D. 940.53 DEAG)

Thomas Geve, *Qui non ci sono bambini. Un'infanzia ad Auschwitz*, Einaudi 2011 (D. 940.531 8 GEVE)

Ingmar Granstedt, *Ritratto di Etty Hillesum*, Paoline 2003 (D. 940.531 8 GRAN)

Simone Veil, *Alba a Birkenau*, Guanda 2020 (940.531 8 VEIL)

Martin Gray, *In nome dei miei*, Rizzoli 1972 (D. 940.54 GRAY)

Thomas Harding, *Il comandante di Auschwitz: una storia vera: le vite parallele del più spietato criminale nazista e dell'ebreo che riuscì a catturarlo*, Newton Compton 2013 (D. 940.531 8 HARD)

Edouard Husson, *Heydrich e la soluzione finale: la decisione del genocidio*, Einaudi 2010 (D. 940.531 8 HUSS)

Alex Kershaw, *Il liberatore: un'odissea lunga 500 giorni dalle spiagge della Sicilia al lager di Dachau*, Piemme 2013 (D 940.54 KERS)

Rudolf Höss, *Comandante ad Auschwitz: memoriale autobiografico di Rudolf Höss*, Einaudi 1985 (D. 940.547 HOSS)

Etty Hillesum, *Etty Hillesum: pagine mistiche*, Ancora 2007 (D. 940.531 8 HILL)

Anna Bravo, Federico Cereja (a cura di), *Intervista a Primo Levi ex deportato*, Einaudi 2011 (D. 940.531 8 LEVI)

Alan Levy, *Il cacciatore di Nazisti: vita di Simon Wiesenthal*, Mondadori 2008 (D. 940.531 8 LEVY)

R. Ligoeka, *La bambina con il cappotto rosso*, Mondadori 2001 (D. 940.531 8 LIGO)

Deborah E. Lipstadt, *Il processo Eichmann*, Einaudi 2014 (D. 940.531 8 LIPS)

*Le mie ultime parole: lettere dalla Shoah*, Laterza 2009 (D. 940.531 8 MIEU)

Vincenzo Pappalettera, *Nei lager c'ero anch'io*, Mursia 1973 (D. 940.531 8 NEIL)

D. Padoan, *Come una rana d'inverno: conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz*, Bompiani 2004 (D. 940.531 8 PADO)

Liliana Picciotto, *L'alba ci colse come tradimento: gli ebrei nel campo di Fossoli 1943 – 1944*, Mondadori 2010 (D. 940.531 8 PICC)

Chil Rajchman, *Treblinka 1942-1943: io sono l'ultimo ebreo*, Bompiani 2014 (D. 940,531 8 RAJC)

---

---

Ruud (Van Der) Rol, *Anna Frank: Album di famiglia*, La Spiga-Meravigli 1992 (D. 940.531 8 ROL)

Gwen Strauss, *Le nove donne di Ravensbrück: la storia vera delle prigioniere che fuggirono dall'inferno nazista*, Newton Compton 2021 (D. 940.531 8 STRA)

Piero Terracina, *Pensate sempre che siete uomini: una testimonianza della Shoah*, Ponte alle Grazie 2021 (D. 940.531 8 TERR)

*Voci dalla Shoah: testimonianze per non dimenticare*, La Nuova Italia 1996 (D. 940.531 8 VOCI)

Martin Gray, *In nome dei miei*, Rizzoli 1972 (D. 940.54 GRAY)

Willy Lindwer, *Gli ultimi 7 mesi di Anna Frank: la drammatica fine dell'autrice del Diario, raccontata da sette compagne di prigionia, testimoni oculari di ciò che seguì il suo arresto: la vita nei lager e la tragica morte*, Newton Compton 1989 (D. 940.547 LIND)

M. Berg, *Il ghetto di Varsavia: diario (1939-1944)*, Einaudi 2009 (D. 943.840 BERG)

Giorgio Vecchio, *Un "Giusto fra le nazioni" Odoardo Focherini (1907 – 1944). Dall'Azione Cattolica ai lager nazisti*, EDB 2012 (D. 945.42 VECC)

## Narrativa

Soazig Aaron, *La donna che disse no*, Guanda 2009 (N. AARO)

D. Ackerman, *Gli ebrei dello zoo di Varsavia*, Sperling & Kupfer 2009 (N. ACKE)

Giaime Alonge, *Il sentimento del ferro*, Fandango 2019 (N. ALON)

Josh Aronson e Denise George, *L'orchestra degli esuli: la vera storia del violinista che sfidò Hitler*, Rizzoli 2017 (N. ARON STORICO)

Maria Angels Anglada, *Il violino di Auschwitz*, Rizzoli 2009 (N. ANGL)

Aharon Appelfeld, *Giorni luminosi*, Ugo Guanda 2018 (N. APPE)

Aharon Appelfeld, *L'immortale Bartfuss*, Ugo Guanda 2021 (N. APPE)

Aharon Appelfeld, *Il partigiano Edmond*, Guanda 2017 (N. APPE)

Aharon Appelfeld, *Paesaggio con bambina*, Guanda 2009 (N. APPE)

Aharon Appelfeld, *Badenheim 1939*, Guanda 2007 (N. APPE)

Virginia Baily, *Una mattina di ottobre*, Nord 2016 (N. BAIL)

Ronald H. Balson, *La libertà ha i tuoi occhi*, Garzanti 2019 (N. BALS)

Ronald H. Balson, *Volevo solo averti accanto*, Garzanti 2014 (N. BALS)

---

---

Guido Barbujani, *Questione di razza*, Mondadori 2003 (N. BARB)

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*, Einaudi 1972 (N. BASS)

Giorgio Bassani, *Gli occhiali d'oro*, Mondadori 1970 (N. BASS)

Hervé Bel, *Erika Sattler*, Clichy 2022 (N. BEL)

Michal Ben-naftali, *L'insegnante*, Mondadori 2018 (N. BENN)

Christian Berke, *La vita a un passo da noi*, Mondadori, 2020 (N. BERK STORICO)

Laurent Binet, *HHhH: il cervello di Himmler si chiama Heydrich*, Einaudi 2011 (N. BINE STORICO)

Jenna Blumm, *Quelli che ci salvarono*, Neri Pozza 2007 (N. BLUM)

Jan Brokken, *I giusti*, Iperborea 2020 (N. BROK STORICO)

Edith Bruck, *La donna dal cappotto verde*, Garzanti 2012 (N. BRUC)

Edith Bruck, *Quanta stella c'è nel cielo*, Garzanti 2009 (N. BRUC)

Paolo Casadio, *Il bambino del treno*, Piemme 2018 (N. CASA)

Ka-Tzetnik 135633, *La casa delle bambole*, Mondadori 1961 (N. CETY)

Mary Chamberlain, *La sarta di Dachau*, Garzanti 2016 (N. CHAM)

Catherine Chidgey, *Vicinanza distante*, Edizioni e/o, 2021 (N. CHID)

Meg Waite Clayton, *L'ultimo treno per la libertà*, HarperCollins Italia 2021 (N. CLAY STORICO)

Francesca D'Aloja, *Anima viva*, Mondadori 2015 (N. DALO)

Giacomo Debenedetti, *16 ottobre 1943*, Einaudi 2015 (N. DEBE)

Piero Degli Antoni, *Blocco 11. Il bambino nazista*, Newton Compton 2010 (N. DEGL GIALLO)

Tatiana de Rosnay, *La chiave di Sarah*, Mondadori 2007 (N. DERO)

Sharon Dogar, *La stanza segreta di Anna Frank*, Newton Compton 2012 (N. DOGA)

Daša Drndić, *Trieste: un romanzo documentario*, Bompiani 2015 (N. DRND)

Lionel Duroy, *Eugenia*, Fazi 2020 (N. DURO STORICO)

Esi Edugyan, *Questo suono è una leggenda*, Pozza 2013 (N. EDUG)

Ilva Fabiani, *Le lunghe notti di Anna Alrutz*, Feltrinelli, 2014 (N. FABI)

J. Fairweather, *Volontario ad Auschwitz*, Newton Compton, 2020 (N. FAIR STORICO)

Nedo Fiano, *A 5405: il coraggio di vivere*, Monti 2003 (N. FIAN)

---



---

J. Safran Foer, *Ogni cosa è illuminata*, Guanda 2002 (N. FOER)

Patrick Fogli, *Dovrei essere fumo*, Piemme 2014 (N. FOGL)

Franco Forte, *La bambina e il nazista*, Mondadori 2020 (N. FORT STORICO)

Elisabeth Gille, *Un paesaggio di ceneri*, Marsilio, 2014 (N. GILL)

M. GolabeckLee Cohen, *La pianista di Vienna*, Sperling & Kupfer 2016 (N. GOLLA)

Valentine Goby, *Una luce quando è ancora notte*, Guanda 2015 (N. GOBY)

Mona Golabek, *La pianista di Vienna*, Sperling & Kupfer 2016 (N. GOLLA)

Golda Goldreich, *I bambini di Parigi*, Newton Compton 2021 (N. GOLD STORICO)

A. Golinelli, *L'amore, semplicemente*, Frassinelli 2012 (N. GOLI STORICO)

Elvia Grazi, *Il volo dei cuori sospesi*, Garzanti 2018 (N. GRAZ)

David Grossman, *Vedi alla voce: amore*, Mondadori 1988 (N. GROS)

Philippe Hayat, *Momo a Les Halles*, NeriPozza 2014(N. HAYA)

Beate Teresa Hanika, *L'albero delle albicocche*, Piemme 2018 (N. HANI)

Monika Held, *La notte più buia*, Neri Pozza 2013 (N. HELD)

Monica Hesse, *La ragazza con la bicicletta rossa*, Piemme 2016 (N. HESS)

Georgia Hunter, *Noi, i salvati*, Nord 2017 (N. HUNT STORICO)

Antonio G. Iturbe, *La biblioteca più piccola del mondo*, Rizzoli 2014 (N. ITUR)

Thomas Keneally, *La lista di Schindler*, Frassinelli 1985 (N. KENE)

Kertész, *Kaddish per il bambino non nato*, Feltrinelli 2006 (N. KERT)

Matt Killeen, *La bambina che spiava i nazisti*, Garzanti 2021 (N. KILL STORICO)

Ota Benjamin Kraus, *Il maestro di Auschwitz*, Newton Compton 2020 (N. KRAU)

Christine Leunens, *Il cielo in gabbia*, Società editrice Milanese, 2019 (N. LEUN)

Lia Levi, *L'albergo della magnolia*, E/O 2001 (N. LEVI)

Lia Levi, *Una bambina e basta*, E/O 1944 (N. LEVI)

Lia Levi, *Il braccialetto*, E/O 2014 (N. LEVI)

Lia Levi, *La notte dell'oblio*, E/O 2012 (N. LEVI)

Lia Levi, *Ognuno accanto alla sua notte*, E/O 2021 (N. LEVI)

Lia Levi, *Questa sera è già domani*, E/O 2018 (N. LEVI)

Lia Levi, *Tutti i giorni di tua vita*, E/O 2003 (N. LEVI)

---

---

Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi 2005 (N. LEVI)  
Primo Levi, *Se non ora, quando?* Einaudi 1982 (N. LEVI)  
Primo Levi, *La tregua*, Einaudi 1997 (N. LEVI)  
Primo Levi, *I sommersi e i salvati*, Einaudi 2007 (N. LEVI)  
Charles Lewinsky, *Un regalo del Fuhrer*, Einaudi 2014 (N. LEWI)  
Jonathan Littell, *Le benevole*, Einaudi 2007 (N. LITT)  
Elena Loewenthal, *Attese*, Bompiani 2004 (N. LOEW)  
Elena Loewenthal, *Conta le stelle, se puoi*, Einaudi 2008 (N. LOEW)  
E. Loewenthal, *La lenta nevicata dei giorni*, Einaudi 2013 (N. LOEW)  
Rosetta Loy, *Cioccolata da Hanselmann*, Rizzoli 1995 (N. LOY)  
Rosetta Loy, *Nero è l'albero dei ricordi, azzurra l'aria*, Einaudi 2004 (N. LOY)  
Rosetta Loy, *La parola ebreo*, Einaudi 1997 (N. LOY)  
Audrey Magee, *Quando tutto sarà finito*, Bollati Boringhieri 2015 (N. MAGI)  
Tilar J. Mazzeo, *La ragazza dei fiori di vetro*, Piemme 2017 (N. MAZZ STORICO)  
Martina Merletti, *Ciò che nel silenzio non tace*, Einaudi 2021 (N. MERL)  
Patrick Modiano, *Dora Bruder*, Guanda 1998 (N. MODI)  
Silvia Montemurro, *L'orchestra rubata di Hitler*, Salani 2021 (N. MONT)  
Heather Morris, *Il tatuatore di Auschwitz*, Garzanti 2018 (N. MORR)  
Irène Némirovsky, *Suite francese*, Adelphi 2005 (N. NEMI)  
Jona Oberski, *Anni d'infanzia: un bambino nei lager*, La Giuntina 1989 (N. OBER)  
Marilyn Oliva, *Biancaneve nel Novecento*, Solferino 2021 (N. OLIV)  
Ram. Oren, *Come un figlio*, Sperling & Kupfer 2010 (N. OREN)  
Éric Paradisi, *Il parrucchiere di Auschwitz*, Longanesi 2015 (N. PARA)  
Alejandro Parisi, *La bambina che sognava il cielo*, Piemme 2017 (N. PARI)  
Paolin Demetrio, *Conforme alla gloria*, Voland 2016 (N. PAOL)  
Giuseppe Pederiali, *L'amica italiana*, Mondadori 1998 (N. PEDE)  
Georges Perec, *W o il ricordo d'infanzia*, Einaudi 2005 (N. PERE)  
Alison Pick, *Il bambino del giovedì*, Frassinelli 2011 (N. PICK)  
Jodi Picoult, *Intenso come un ricordo*, Corbaccio 2014 (N. PICO)

---

---

Emmanuelle Pirote, *Oggi siamo vivi*, Nord 2017 (N. PIRO)

Carolina Pobla, *I fiori di Monaco: la saga di Ilse*, Garzanti 2022 (N. POBL)

Ralf Rothmann, *Morire in primavera*, Neri Pozza 2016 (N. ROTH STORICO)

Pascale Roze, *Un caso di ordinario coraggio*, Guanda 2011 (N. ROZE STORICO)

Arnaud Rykner, *Il vagone*, Mondadori 2012 (N. RYKN STORICO)

David Safier, *I ragazzi del ghetto*, Sperling & Kupfer 2015 (N. SAFI)

Clara Sánchez, *Il profumo delle foglie di limone*, Garzanti 2011 (N. SANC)

Gavriel Savit, *Anna e l'Uomo delle rondini*, Sperling & Kupfer 2016 (N. SAVI)

Mihail Sebastian, *Da duemila anni*, Fazi 2018 (N. SEBA)

Steve Sem-Sandberg, *Gli spodestati*, Marsilio 2012 (N. SEM)

Norbert Scheuer, *Le api d'inverno*, Neri Pozza 2021 (N. SCHE STORICO)

Bernhard Schlink, *A voce alta*, Garzanti 1999 (N. SCHL)

D. Schlesak, *L'uomo senza radici*, Garzanti 2011 (N. SCHL STORICO)

D. Schlesak, *Il farmacista di Auschwitz*, Garzanti 2009 (N. SCHL STORICO)

Eric-Emmanuel Schmitt, *Il bambino di Noè*, Rizzoli 2004 (N. SCHM)

Helga Schneider, *La baracca dei tristi piaceri*, Salani 2009 (N. SCHN)

Helga Schneider, *Il piccolo Adolf non aveva le ciglia*, Rizzoli 1998 (N. SCHN)

Andrè Schawarz-Bart, *La stella del mattino*, Guanda 2011 (N. SCHW)

Winfried G. Sebald, *Austerlitz*, Adelphi 2002 (N. SEBA)

Jorge Semprun, *Vivrò col suo nome, morirà con il mio: Buchenwald, 1944*, Einaudi 2005 (N. SEMP)

Gaia Servadio, *Giudei*, Bompiani 2021 (N. SERV STORICO)

Gilbert Sinoué, *Una nave per l'inferno*, Pozza 2005 (N. SINO STORICO)

Eleonora E. Spezzano, *Hans Mayer e la bambina ebrea*, Bonferraro 2020 (N. SPEZ STORICO)

Nicoletta Sipos, *La ragazza col cappotto rosso*, Piemme 2020 (N. SIPO STORICO)

Paul Steinberg, *Un altro mondo*, Guanda 1997 (N. STEI)

Oliviero Stock, *In barba a H*, Bompiani, 2022 (N. STOC)

Simon Stranger, *Il solo modo per dirsi addio*, Einaudi, 2021 (N. STRA)

G. Svidercoschi, *Lettera a un amico ebreo*, Mondadori 1993 (N. SVID)

---

---

Filippo Tuena, *Le variazioni Reinach*, Rizzoli 2005 (N. TUEN)

Giorgio Van Straten, *Storia d'amore in tempo di guerra*, Mondadori 2014 (N. VANS)

S. Venezia, *Sonderkommando Auschwitz*, Rizzoli 2007 (N. VENE)

Rosa Ventrella, *I bambini di Haretz*, Mondadori 2022 (N. VENT)

Ayelet Waldman, *La ragazza del treno d'oro*, Rizzoli 2013 (N. WALD)

Danny Wattin, *Il tesoro del signor Isakowitz*, Bompiani 2015 (N. WATT)

Simon Wiesenthal, *Gli assassini sono tra noi*, Garzanti 1967 (N. WIES)

Elie Wiesel, *Il giorno*, Guanda 1999 (N. WIES)

Eddy de Wind, *Ultima fermata Auschwitz: come sono sopravvissuto all'orrore 1943-1945*. Rizzoli 2020 (N. WIND)

Christa Wolf, *Epitaffio per i vivi: la fuga*, E/O 2015. (N. WOLF)

Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*, 1986, Feltrinelli (CONFINE UHLM)

Jim Shepard, *Il libro di Aron*, Bompiani 2016 (CONFINE SHEP)

Michel Kichka, *La Seconda Generazione: quello che non ho detto a mio padre*, Rizzoli Lizard 2014 (FUMETTI 741.5 KICH)

Art Spiegelman, *Maus: racconto di un sopravvissuto*, Einaudi 2000 (FUMETTI 741.5 SPIE)

Vanna Vinci, *Aida al confine*, Kappa 2003 (FUMETTI 741.5 VINC)

## Filmografia

Agnieszka Holland, *Europa Europa*, 1991  
(CONFINE HOLLAND DVD)

Calopresti, *Volevo solo vivere: gli italiani di Auschwitz ci raccontano la Shoah*, 2006  
(CINEMA CALOPRESTI DVD DOCUMENTARI)

*La seconda guerra mondiale: gli anni che hanno cambiato la storia*, 2006  
(CINEMA FASCISMO DVD DOCUMENTARI)

*13: La Repubblica sociale italiana: dal 25 luglio al 25 aprile*, 2006  
(CINEMA MEMORIA DVD DOCUMENTARI)

---

---

*Io mi ricordo: i vecchi raccontano il Novecento della gente comune in 40 video interviste*, 2009

(CINEMA MEMORIA DVD DOCUMENTARI)

Hans von Bressius - Ullrich H. Kasten, *Hitler e Mussolini: l'amicizia fatale*, 2007

(CINEMA FASCISMO DVD DOCUMENTARI)

Roberta Grossmann, *Chi scriverà la nostra storia*, 2019

(CINEMA GROSSMANN DVD DOCUMENTARI)

André Heller-Othmar Schmiderer, *Segretaria di Hitler: l'orrore guardato da vicino*, 2005

(CINEMA HELLER DVD DOCUMENTARI)

*Fossoli: anticamera per l'inferno*, 2019

(CINEMA VINCENZI DVD DOCUMENTARI)

Vera Belmont, *Sopravvivere coi lupi*, 2008

(CINEMA BELMONT DVD)

Roberto Benigni, *La vita è bella*, 1997

(CINEMA BENIGNI DVD)

Rose Bosch, *Vento di primavera*, 2011

(CINEMA BOSCH DVD DRAMMATICO)

Liliana Cavani, *Il portiere di notte*, 1974

(CINEMA CAVANI DVD DRAMMATICO)

Constantin Costa-Gavras, *Amen*, 2002

(CINEMA COSTA DVD)

Simon Curtis, *Woman in gold*, 2016

(CINEMA CURTIS DVD DRAMMATICO)

Vittorio De Sica, *Il giardino dei Finzi Contini*, 1970

(CINEMA DE SICA DVD)

Roberto Faenza, *Jona che visse nella balena*, 1993

(CINEMA FAENZA DVD)

Cédric Jimenez, *L'uomo dal cuore di ferro*, 2019

(CINEMA JIMENEZ DVD)

---

---

Peter Kassovitz, *Jakob il bugiardo*, 2004  
(CINEMA KASSOVITZ DVD)

Lajos Koltai, *Senza destino*, 2005  
(CINEMA KOLTAI DVD)

Claude Lanzmann, *Shoah*, 2007  
(CINEMA LANZMANN DVD)

Carlo Lizzani, *Mussolini ultimo atto*, 1974  
(CINEMA LIZZANI DVD)

Carlo Lizzani, *Hotel Meina*, 2008  
(CINEMA LIZZANI DVD)

Carlo Lizzani, *L'oro di Roma*, 1961  
(CINEMA LIZZANI DVD)

Radu Mihaileanu, *Train de vie: un treno per vivere*, 1998  
(CINEMA MIHAILEANU DVD)

Laszlo Nemes, *Il figlio di Saul*, 2016  
(CINEMA NEMES DVD DRAMMATICO)

Ferzan Ozpetek, *La finestra di fronte*, 2003  
(CINEMA OZPETEK DVD)

Paquet Brenner, *La chiave di Sara*, 2012  
(CINEMA PAQUET BRENNER DVD)

Pawel Pawlikowski, *Ida*, 2015  
(CINEMA PAWLIKOWSKI DVD DRAMMATICO)

Massimo Piesco, Giorgio Molteni, *Il servo ungherese*, 2003  
(CINEMA PIESCO DVD)

Roman Polanski, *Il pianista*, 2002  
(CINEMA POLANSKI DVD)

Gillo Pontecorvo, *Kapò*, 1960  
(CINEMA PONTECORVO DVD)

Claus Rafle, *Gli invisibili*, 2018  
(CINEMA RAFLE DVD DRAMMATICO)

---

---

Alain Resnais, *Notte e nebbia*, 1956  
(CINEMA RESNAIS DVD)

Marc Rothemund, *La Rosa bianca: Sophie Scholl*, 2005  
(CINEMA ROTHEMUND DVD)

Stefan Ruzowitszky, *Il falsario: operazione Bernhard*, 2007  
(CINEMA RUZOWITZKY DVD)

John Schlesinger, *Il maratoneta*, 1976  
(CINEMA SCHLESINGER DVD THRILLER)

David Seltzer, *Vite sospese*, 1992  
(CINEMA SELTZER DVD THRILLER)

Liev Schreiber, *Ogni cosa è illuminata*, 2005  
(CINEMA SCHREIBER DVD)

Ettore Scola, *Concorrenza sleale*, 2001  
(CINEMA SCOLA DVD)

Ben Sombogaart, *Twin sisters*, 2002  
(CINEMA SOMBOGAART DVD DRAMMATICO)

Steven Spielberg, *Schindler's list*, 1993  
(CINEMA SPIELBERG DVD)

George Stevens, *Il diario di Anna Frank*, 1959  
(CONFINE STEVENS DVD)

François Truffaut, *L'ultimo metrò*, 1980  
(CINEMA TRUFFAUT DVD)

Luchino Visconti, *La caduta degli dei*, 1969  
(CINEMA VISCONTI DVD)

Lola Doillon, *Il viaggio di Fanny*, 2017  
(CINEMA R VIAGGIO DVD)

#AnneFrank: vite parallele, 2020  
(CINEMA FEDELI DVD DOCUMENTARI)

*Resistance: la voce del silenzio*, 2020  
(CINEMA JAKUBOWICZ DVD DRAMMATICO)

---

---

Ferenc Török, *1945*, 2019  
(CINEMA TÖRÖK DVD DRAMMATICO)

Moshe Zimerman, *Pizza a Auschwitz*, 2009  
(CINEMA ZIMERMAN DVD)

---