



GRUPPO CONSIGLIARE "LEGA SALVINI PREMIER"  
DI CASTELFRANCO EMILIA



GRUPPO CONSIGLIARE "LIBERI DI SCEGLIERE"  
DI CASTELFRANCO EMILIA

- Al Sindaco
- Al Presidente del Consiglio
- Agli Assessori competenti
- Ai Dirigenti competenti
- Al Segretario Generale  
del Comune di Castelfranco Emilia

e, per quanto di competenza:

- **Alla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio**  
pec: [mbac-sapab-bo@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sapab-bo@mailcert.beniculturali.it)

**OGGETTO: INTERROGAZIONE. "Villa Sorra e il progetto Saperi e Saperi".**

#### PREMESSO CHE

- Il Comune di Castelfranco Emilia, in qualità di Ente capofila dei Comuni comproprietari del compendio denominato "Villa Sorra" (Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola e San Cesario sul Panaro) sta attuando il progetto di conservazione e valorizzazione del predetto compendio denominato "**Saperi e Saperi**", che ha ottenuto finanziamenti importanti da parte dei Comuni proprietari, dalla Regione Emilia Romagna e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.
- **Gli interventi di recupero e valorizzazione del compendio in trattazione verranno realizzati per stralci:**
  - **1° stralcio, con recupero della Villa, della Limonaia, del Giardino Storico e del parcheggio;**
  - **2° stralcio con recupero delle Scuderie, del parco della Cavallerizza, dei viali in pioppi cipressini ed ampliamento del parcheggio.**
  -

#### CONSIDERATO CHE:

- Il progetto è stato presentato in data 20 Giugno 2021, con l'organizzazione, da parte del Comune di Castelfranco Emilia, di un evento denominato ""*Villa Sorra: il giardino delle eccellenze*".

- Si legge testualmente nella lettera di accompagnamento al programma dell'evento innanzi richiamato: *"Nella giornata inaugurale del 20 giugno guarderemo insieme il futuro di Villa Sorra. Eccezionalmente saranno ospitate le grandi case automobilistiche che hanno accettato di esporre a Villa Sorra alcuni rari esemplari. Dai prodotti della nostra terra che ci rendono il paese più "gustoso" al mondo, all'ingegno dell'uomo che ha realizzato un giardino ritenuto uno splendore fra i più importanti d'Italia, finanche alle auto più veloci e belle in assoluto, nella giornata del 20 giugno racconteremo un distillato degli aspetti che sono alla base del progetto Villa Sorra. Saperi e sapori, che appunto per l'occasione sarà presentato al pubblico".* In realtà l'evento non era aperto al pubblico, ma vi si poteva accedere solo ad invito.
- **Tra gli elaborati di progetto si legge che: "Saperi e Sapori intende elevare il compendio Villa Sorra a "brand" e contemporaneamente a "location" delle attività e dei prodotti che sono alla base del patrimonio culturale e paesaggistico locale" (....) "il percorso di valorizzazione del compendio passa attraverso una strategia di marketing che coinvolgerà gli "ambasciatori" alla promozione del progetto Villa Sorra" (....) "attività imprenditoriali locali possono trovare una location adeguata all'esposizione dei loro grandi marchi (per citarne alcuni Food Valley, Fashion Valley, Motor Valley)".**
- **Sono centinaia le** persone che ogni anno arrivano a Villa Sorra, **per oziare, passeggiare, per le manifestazioni culturali e ricreative nel Parco, per visitare il Giardino romantico, a testimonianza del forte legame con la comunità locale.**
- La Soprintendente, Dott.ssa Cristina Ambrosini, in una lettera del settembre 2020, rilevò la **"sentita partecipazione alle sorti del bene"** da parte della comunità locale.
- La Soprintendente, Arch. Lisa Lambusier, nel suo **"Parere preliminare di massima"** sul progetto ha raccomandato la realizzazione di interventi che preservino i peculiari caratteri storico-morfologici degli edifici, rammentando quanto disposto dall'articolo 20 comma 1 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i, secondo cui **"I beni culturali non possono essere distrutti, deteriorati, danneggiati o adibiti ad usi non compatibili con il**

*loro carattere storico o artistico oppure tali da recare pregiudizio alla loro conservazione”.*

- Con particolare riferimento alla Limonaia del Giardino Storico, la stessa Soprintendente, Arch. Lisa Lambusier, ha evidenziato la necessità di dare prevalenza al valore culturale della destinazione d’uso e di valutare interventi di adeguamento che abbiano il minor impatto sulla conservazione dell’edificio tutelato.
- In riferimento al Giardino Storico, la Soprintendente, con lettera del 25.6.2021, inviata ai sottoscritti, ha evidenziato la necessità di includerlo tra le priorità di intervento auspicando l’adozione di un piano manutentivo adeguato da affidare a personale qualificato. Oggi il "Giardino ritenuto uno splendore fra i più importanti d’Italia” *versa in condizioni indegne.*
- Lo stesso, Prof. Alberto Minelli, del Dipartimento Scienze e Tecnologie Agroalimentari Università di Bologna, referente per il Giardino Storico del progetto “*Saperi e Saperi*”, ha definito “*indispensabile*” la presenza di un Architetto in affiancamento ad un esperto Agronomo nella gestione del Giardino, manifestando la necessità di reintrodurre quei bossi che oggi giacciono miseramente rinsecchiti.

#### CONSIDERATO, ALTRESI’ CHE:

- L’attività d’iniziativa degli scriventi Gruppi Consiglieri consentiva di accertare che, nonostante l’alto interesse culturale del patrimonio immobiliare qual è “Villa Sorra”, il Comune di Castelfranco Emilia, quale Ente capofila dei comproprietari, mai aveva avviato l’iter previsto ex art 12 del Decreto 6 febbraio 2004 e successive modifiche e integrazioni. Per la “verifica dell’interesse culturale del patrimonio immobiliare pubblico del compendio in trattazione.
- Pertanto, gli scriventi Gruppi Consiglieri sollecitavano il Comune di Castelfranco Emilia ad avviare l’iter per la suddetta “verifica d’interesse culturale” con diversi atti quali:
  - a. Interrogazione (indirizzata anche alla competente Soprintendenza) assunta in carico al prot. 12885 del 01/04/2021;
  - b. Richiesta atti assunta in carico al prot. 25731 del 30/06/2021;

- c. Richiesta atti alla Soprintendenza competente assunta in carico al prot. 16461 del 09/07/2021;
- d. Richiesta atti assunta in carico al prot. 31048 del 05/08/2021;
- e. Richiesta atti assunta in carico al prot. 43787 del 02/11/2021;
- f. Richiesta atti assunta in carico al prot. 56 del 03/01/2022;
- g. Richiesta atti assunta in carico al prot. 1250 del 13/01/2022.

- Si veniva, quindi a conoscenza, che il Comune, **finalmente**, con nota prot. 44070 in data 03/11/2021 aveva avviato la procedura telematica per la verifica d'interesse culturale.
- A parere degli scriventi, chi oggi si propone di valorizzare Villa Sorra dovrà prestare la massima attenzione a non snaturarla con destinazioni d'uso che nulla hanno a che vedere con la sua storia di opera d'arte, che nobili intelligenze hanno creato e al contempo dovrà dialogare con le eccellenze culturali, ambientali ed artistiche del territorio e tenere bene a mente la *"sentita partecipazione alle sorti del bene"* da parte della comunità locale.

### **SI INTERROGA IL SINDACO PER SAPERE IN FORMA SCRITTA**

1. **Con il progetto "Saperi e Sapori", Villa Sorra verrà restaurata con soldi pubblici per poi farla divenire *location* di privati? E assisteremo ad un esempio di privatizzazione di un bene culturale a spese della collettività?**
2. Il Comune di Castelfranco Emilia ha provveduto ad inviare il progetto definitivo/esecutivo alla Soprintendenza e, in caso di risposta affermativa, quando?
3. La Soprintendenza ha rilasciato l'autorizzazione di cui all'art. 21 c. 4 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i? Sono stati apposti vincoli o prescrizioni tali da comportare la modifica del progetto? Nello specifico, quali modifiche sono state previste alle destinazioni d'uso degli edifici?
4. *Eventuali modifiche potrebbero mettere a rischio il finanziamento ottenuto sull'iniziale progetto di fattibilità tecnica ed economica?*
5. Se alla luce del contenuto delle Determinazioni Dirigenziali nn. 1325 del 27/12/2021 e 1331 del 28/12/2021, aventi ad oggetto "VARIAZIONE DA CRONOPROGRAMMA, STANZIAMENTI DI COMPETENZA, CASSA E FONDO PLURIENNALE VINCOLATO AL BILANCIO DI PREVISIONE 2021/2023 CON

REISCRIZIONE PREVISIONI NELLE ANNUALITA' SUCCESSIVE - ART. 175 C. 5 QUATER LETTERA B) DEL D.LGS. N. 267/2000" c'è il rischio di perdere il finanziamento erogato dalla Regione Emilia Romagna di cui all'Accordo di Programma prot. 13026 in data 20/04/2020?

6. **In base al cronoprogramma previsto negli elaborati di progetto il cantiere dei lavori del 1° stralcio avrebbe dovuto partire a gennaio per concludersi ad ottobre. Ad oggi nessun cantiere è stato avviato e l'intero compendio continua a versare nel più ignobile degrado. Qual'è il nuovo cronoprogramma dei lavori suddiviso per stralci?**
7. *A seguito della nota prot. 44070 del 03/11/2021 indirizzata al Segretariato Regionale del Ministero della Cultura Emilia Romagna (Dott. Arch. Corrado Azzolini) e per conoscenza alla Soprintendenza in indirizzo avente ad oggetto:*

*Verifica dell'interesse culturale del patrimonio immobiliare pubblico, ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio".*

*Decreto 6 febbraio 2004, così come modificato dal Decreto 28 febbraio 2005; Decreto 25 gennaio 2005.*

*Invio degli elenchi e delle schede descrittive.*

**è pervenuta risposta e quale?**

8. *Il Comune di Castelfranco ha avviato la procedura per l'affidamento dei lavori di manutenzione del Parco e del Giardino Storico per gli anni 2022/2023/2024. Fra i requisiti di partecipazione è stata inserita la presenza di personale qualificato così come richiesto dalla Soprintendenza?*

**Castelfranco Emilia, 13/02/2022**

  
Cristina Girotti Zirotti

Capogruppo Lega Salvini Premier

  
Modesto Amicucci  
Capogruppo Liberi di Scegliere

  
Enrico Fantuzzi  
Consigliere Lega Salvini Premier

  
Angela Piccioli  
Consigliere Lega Salvini Premier